

هذا كتاب جبهة الامثال لابي هلال حسن بن عبد الله بن
 سهل العسكري النحوي المتوفى سنة ٣٩٠ وقد اعتنى به
 بطبعه لتعميم نفعه من كان عادته نفع المسلمين بطبع ماله
 يوجد مطبوعا قبله من جمع المكاوم واجتنب
 الخنازى الميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازى
 دام عزه واقباله وذلك في
 بسم الله

2159
 5/A

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي شاكركم واشهد بوجدانيته شهادة العارفين واقر باحسانه في مضاع السبيل وإقامة الدليل وتوكيد
 المحجة وتبيين المحجة اقرا انما ضامين واشيى بالفنهم وفارط سنه في مثل قربه ومثال نصبه لينتهي اليه العار
 فيرشد ويقنن في بهد به فيشدد ثلثه المخلصين ودل على فضيلة ذلك في حكم كاهه ومنزل في قوله فقال عز وجل
 يا ايها الناس ضرب مثل فاستمعوا له وقال تعالى وضرب الله مثلا قوتية كانت امنة مطمئنة ياتيهان ضربها
 رغدا من كل مكان وقال تعالى ويضرب الله الامثال للناس لعلهم يتذكرون وقال تعالى وضرب الله مثلا عبدا
 مملوكا وقال تعالى وضرب الله مثلا رجلين احدهما ابك لا يقدر على شيء وقال تعالى ان الله لا يستحي ان يقرب
 مثلا ما بعوضه فما فوقها الى غير ذلك مما اشار به الى منافع الامثال ومتصرفاتها وحسن مواضعها في جهاتهما
 ونحن نسأل الله ان يفضلهما كما يوفقنا عليهما ويفيض لنا عاينهما كما رزقنا معرفتهما وان يصل على رسول الله الذي جعله
 واسطة بينه وبيننا في ما يريدنا ويأخذنا في ما يريدنا من سائر اياته الحكيمات وحججه البالغات وعلى الاله الطاهر
 وعزته المنتهين واصحاب المختارين وسلم تسليمهما **مثلا** في ما رايت حاجة الشرف الى اوابه اللسان بعد سلامته
 من اللحن كما جئت الى الشاهد والمثل والشذوذ والبدعة والكلمة السائرة قلن ذلك يزيد للنطق فغضبا وكسبه وقولوا
 يجلس الرقعة في النفوس حلاوة في العند وريد عو القلوب الى رعيه ويعبث على غفله ويأخذها باستعداد
 لاوقات المذاكره والاستظهار بهر او ان المحاوله في ميدان المحاوله والمحاولة في حلقات المقالوه وانما هو في الكلام
 كالتقصيل في القعد والقسيم في البر والتتوير في الرض فيذيق ان يستكثرون انواعه لان الاخلال منه كاسه اقلان
 والتقصير في التماسه قصوه وما كان منه مثلا سيرا ففرقه لان منغته اعم والحمل باقبح ولما عرفت العرب ان الاشياء

تتعرف في أكثر وجوه الكلام وقد عرفت في جل أساليب القول خروجها في وقايتها من الالفاظ الخفلة استعمالها ويسهل
تداولها فخرج من اجل الكلام **وابنه** واشهر وافضله لقلته الفاظها وكثرة معانيها ويسير فهمها على المتكلم مع كثير
عنائها وبجسم عايدتها ومن عجائبها فيها مع اعجازها تقل على الاطناب ولها شدة اغناؤها في ثنائها الخطاب
والحفظ موكل بما راع من اللفظ ويدبر من المعنى والامثال ايضا تخرج من العلم منفردة بنفسه لا يقدح على التصرف فيه
الامن ابتهد في طلبه حتى احكمه وبالغ في القياس حتى تقننه ولا يهين حفظ صدق من الغريب فقام بنفسه
قصدا وكشف اغراض سائلا وخطبه فانه على ان يقوم بشرح الامثال والابانة عن معانيها والاضمار عن المقاصد
فيها وانما يحتاج في معرفتها مع العلم بالغريب الى الوقوف على اصولها والاحاطة باحاديثها وبكل ذلك من اجتهاد
في الرواية وتقدم في الدراية فاما من قصر وعذر فقد قصر تاخروا في يسر الادب لنفسه ذلك وقد علم
ان كل من لم يربح بها من الادب اغنية تبلفه اقصى غايتها وابعدها عنها كان منقوصا في الادب غير تام الالة فيه ولا
موفو الخطة منه **فليست** **الاهيت** الحاجة اليه هذا الحاجة عزمت على تقريب سبلها وتلخيص مسلكها وذكر اصولها
واضارها اليه فهمها الغني فضلا عن اللزوم الذي فعلت كتابي هذا مشغلا منها على التريث على كتابه عرفه
وضمته اياها لمفصلة لا يشبهها الا هذا الذي لا يزيدها الاكثر ولا يبعدها التقصير الاقلال منظومة على صنق
حر في المعجم ليد فوجعناها وديسها مبتغاها وميزت ما ورده حرة الاضبابها عن الامثال المغشوقة في التناهي
والمبالغة وهي الامثال على الفعل من كذا فاعوذت ما كان منها عريتها صحيحا ونقبت للولاء السقيم ليريها كتابي
من العيب الذي لزم كتاب حرة في شتمه على كل غث من امثال المؤمنين وحشو المحضرين فصارت العلماء
تلقينه وتسقطه وتقفيه ويجري في خلال ما فترتها منها ومن غيرها حكايات واشعار يصلح ان تكون امثالا وكنت
بازديها من الحاشية مع التفتيز بما يجاورها فيؤخذ ويستعمل في المواضع التي تصلح لها وما توفيقي الا بالقد عليه
فوكلتا وبرستعين وهو حسبنا ونعم الوكيل **بذل** **بذل** **كسر** اشتقاق المثل فنقول اصل المثل من التماثل
بين الشيئين في الكلام كقولهم كذا دين تذل وهو من قولك هذا مثل الشيء ومثله كانه قولك شبهه ثم جعل كل حكمة
سائقة مثالا وقد ياتي الغافل بما يحسن من الكلام ان يقتل به الا انه لا يتفق ان يسير فلا يكون مثالا وقصر المثل
جعل به غير البلا من قولك ضرب في الارض اذا سار فيها ومنه سحر لضارب مضارباً ويقولون الامثال
تخكي يعنون بذلك انها تقرب على ما جات من العرب ولا يفتر صيغتها فنقول الرجل الضيف صيغت الدين
بكسر التالافه حكماء **الب** **الاول** **فما جاء من الامثال** **ف** **اوله** الفاصلة او مجلبة **قوله** **ان**
من البيان لبحر اول من لفظه النبي صلى الله عليه وسلم قال لعمر بن الاعم اخبرني عن الزبير قال انه
مطاع في نديته شديد العارضة مانع الما وراء ظهره فقال الزبير قال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لي علم
من اكثر من ذلك ولكن حسدني فقال عمر والله يا رسول الله انه لزم المرأة ختيق العطن حدث الغني الحق

الوالد لعيم الخال وما كذبني في الاولى ولقد صدقت في الاخرى رضيتم فقلت بأحسن ما علمت سخطت فقلت بأسوأ ما علمت فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان من البيان لسحرا وذلك اول ما سمع واخبر ابو ابي الحسن بن عبد الله بن سعيد عن ابيه عن علي بن زكوان قال قال ابو عبد الرحمن اذم البيان اثم مكة عفا اباك احد بشئ فقال ذمه لئن السحر يتوهم فقال ان من البيان ما تمطر الباطل حتى تشبه بالحق وقال غيره بل مكة لئلا يكون البيان من الغم والذكا قال ابو هلال رحمه الله الصريح انه مدحه وتسميته آياه سحرا انما هو على جهة التعجب منه لما ذم عمر والرواية ومده حتى حالت واحدة وصدق في مدحه وفقه فيها انك عجب النبي صلى الله عليه وسلم كما عجب من السحر فما سحر من هذا الوجه وقد اجماع أهل البلاغة على ان تصوير الحق في صورة الباطل والباطل في صورة الحق من ارفع درجات البلاغة وقد حكى ذلك في كتاب صنعة الكلام وعن حمزة بن عبد الله بن بريدة عن ابيه عن جده قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان من البيان لسحرا وان من الشعر محكاوان من العلم جهلاوان من القول عيلاوان من العلم جهلا يعني يتكلف العالم القول فيما يجهله وقوله من القول يعني يحسنك الكلام على من ليس بشئ والحق الحكمة فقول العذر والعذرة وقيل يعني يقول ان من البيان لسحرا ان البليغ يبلغ بعبارة ما يبلغ الساحر بطاغة حيلته في سحره تكلم بعضهم عندهم عن عبد العزيز بكلام حسن فقال عمر هذا السحر المحلال قصه الشعر في هذه اللفظة فقال بعضهم وحديثه السحر المحلال لو انك ليجن مثل المسلم المختور ان طالع المرء ان في امره جزع والمحدث شانه المرء تجوز شرك القلوب وقينته ما شلها الطعن وعقلته المستوف ولا يعرف في الحديث احسن هذا قولهم ان مما بينت الربيع لما يقتل جبطا اول من تكلم به النبي صلى الله عليه وسلم قال ان مما اخاف عليكم ما افزعكم من زهرة الدنيا ويزيتها فقال رجل يا نبي الله اويأى الخير بالشرف ان لا يأتى الخير بالشرف ان مما بينت الربيع لما يقتل جبطا اول من احسن الكلام واوجزه والمصحة لفظا وبلفظ معنى هو مثل غيره بل من اعطى من الدنيا حظا غاليا لا اشتغال به والاستكثار منه والمحرم عليه ومجانبة القصد فيه عن اصلاح دينه فيكون فيه هلاك كما كان الماشية اذا الرقي قصد في امرها حبط بطونها فانت اوكاد والحبط انقاع البطن وقراء بعضهم خطبت بالخا وهو تصحيف نحو المثل قول النبتة والياس عفافا يعقب راحة والياس مطعة تكون ذبا حاق قولهم اياكم ونفس الدنيا وهو من كلام النبي صلى الله عليه وسلم عن ابي سعيد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اياكم ونفس الدنيا وهو البنت الحسن يثبت على البر ففروق ظاهره وليس في باطنه خير وضره مثلا للذة الحسنات في منبت السوء وكرر ذلك لان عرق السوء يتزعزع ومثله قول العرب اياكم وعقيلة الملح يعنون الدرة وهو يكون في الملح للملح ومعناه النحر عن نكاح المرأة الحسنات في منصب السوء وانشد بعضهم قول زفر بن الحرث يعقب هذا النحر وكانه مثله وقد بينت المرعا على من الثرى وشيخنا زلات النفوس كما هيها وقال غيره ليس هو منه في شئ قال ومعناه ان الدمنة هو الموضع الذي تترك فيه الابل فتبول وتبقر فلا تنبت شيئا فاذا اصابها السوء فسفت الرياح بنت فتقول ان ذلك الموضع

قد ثبت بعد ان لم يكن يثبت في تغيير البنات وتغير جزايات القلوب فلا تفسر حالاً بوحلال وهذا مثل قول كليله
 لكل جري مطفي للشار الماء للسم الذوق والعش البين ونحوه العداوة لا تخجل بدائش من الاشياء ونحوه اتقدم قولك لشار
 ولا يفرقك اصغاف مرسله قد يفسر الذوق بالذوق بالخالص ويقول العرب عرق السوء يبعث ولو بعد حين اي يسر
 ما هو كائن فيه وقال الكم بن ميسرة لا يغبلكم الجبال على راحة النسب فان المنافع الكرام مدبرة للشرف قال الشاعر
 فادركته خالاً ثم فخذله الان عرق السوء لا بد من ذلك **قولهم** اول العرق الاختلاط والاختلاط الغضب معناه
 ان الرجل اذا عجز عن دفع خصمه بجدة فاطاعة اظهر الغضب ليجعله سبباً الى التخلص منه وله وجه وهو انه اذا غضب عجز
 عن الجواب وامتنع عليه الخطاب واحضر الناس جواباً من رضى غضب قالوا احرز الفريقين الوكيل والعاجز عن الجواب ايضا
 وبما تطل بالضحك وفي بعض الامثال من عجز عن الجواب ضحك من غير عجب قال عبد المجيد بن عدي قلت لعجوز
 نصارى ثم لم تفتقر فقالت لو تفتقر قلت المحبة فية اقرب قالت اقربها اليه اقدمها الذي رسله رسولاً عطاً
 الحكم صبياً وانطقه في المهد وليد ان ثبت به الحجة ووكد به الهدى ولم يجره الى ضرر الشيرة قال فضحكك تجوز
 قولها فقال من عجز عن الجواب ضحك من غير عجب **قولهم** الوطاس سقط وهو مثل قول النبی صلي الله عليه وسلم
 من كثرة كلامه كثرة سقطه ومن كثرة سقطه كثرة كذب به ومن كثرة كذب به كثرة ذنوبه ومن كثرة ذنوبه كانت النار
 اوله وقال بعضهم التصحيح ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال ذلك وقيل اي من النبي صلي الله عليه وسلم وهم عن ذلك
 بن دينار عن الاحنف قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال ذلك وقيل اي من النبي صلي الله عليه وسلم وهم عن ذلك
 به ومن كثرة كلامه كثرة سقطه ومن كثرة سقطه قلة جواره ومن قلة جواره قلة وعده ومن قلة وعده مات قلبه ومن
 امثاله في النبي عن مفارقة التوسط في القول **قولهم** اسوأ القول للافراط قال الله تعالى اذا قلتم فاعدوا
 وقالوا لعلنا نكلم شي طوفاناً ووسط فطوف الاول شعبة من التفسير مع الافراط وغيره وسطه وطافوا
 في التوسط احسن من قول الميرزاين علي بن ابي طالب عليه السلام في التوسط في الهمام يرجع الغالي وبها يطبق
 التالي وقال حكيم الشعراء عليك بالقصد فيما التخلع ان التعلق ياتي رغبة والتعلق وقال الاخر ان بين التفرق
 والافراط سلماً من افراط قال الشيخ رحمه الله اي من الهلكة والافراط مذموم في كل شي من افراط في المنع
 الى الملق ومن اول النصيحة تحقيد التهمة وقيل كثير النصيحة يجمع بك على كثير الغلبة واذا افراط في سعة اليقظ قال النبي
 صلي الله عليه وسلم الان هذا الدين متين فأوغل فيه بروق فان المنية لا اقرباً قطع ولا كفاً ابقى والعرب تقول شر
 السير الحقيقة وهي شر السير قال المفسر يقطع بالشر والافراط في غناه وطول الارض يقطع بالافراط
 واذا افراط في الاكل والشرب سقم واذا افراط في الزهد منع نفسه ما اول كثر فعذتها من حيث لو نفعها له فغيره واذا
 افراط في البذل كان مبذراً وراجع الامر الى القفر واذا افراط في المنع كان بخلاً لا يملك بكل لسان ويحترق كل انسان وبه
 بالكلب في ناقة نفسه وقصودهم ولا يدخل الافراط شيئاً الا افسده وقال المبرور كان يقال خلال الخمر لها مقادير

قالوا خرجت عنها استحالت فالتحقوا حسن فاذا جاوز المقدار كان عجزا والشجاعة حسنة فاذا جاوزت المقدار كانت قهولا
 والبذل حسن فاذا جاوز المقدار كان تصديعا والقصد حسن فاذا جاوز المقدار كان بطلا والكلام حسن فاذا جاوز
 المقدار كان اهذرا والصمت حسن فاذا جاوز المقدار كان قبحا وقال بعض الاعراب انما جعلت لك اذنان ولك لسان
 واحد ليكون استقمارك فعلى كلامك ومن امثالهم في حفظ اللسان **قولهم** احق شئ يتبين لسانك ومعناه حق
 ما ينبغي ان يمنع من الانبعاث في الباطل اللسان لمن زلته مهلكة ومن حق ما يهلك اوسالده ان يتم والسبح بالفتح
 مصدر ويحث ويحثنا ويحثنا بالفتح واليهن وقوى اليهن احيى بالفتح والكسر من اول ما روي في حفظ اللسان قول امر القيس
 اذا المزمع يزك عليه لسانه فليعش شئ سواه يمزتان وقالوا من علامات العاقل ان يكون له المبالغة في حفظ اللسان مقبلا على
 شأنه **قولهم** احسن اذا سمعت يضحى القين فاصبح يضرب مثالا للزجل يعرف بالكذب حتى يروى صدقة وامر
 ان القين وهو المحامداذا كذبك لاشاع باره تعالى وهو يري بالاقامة وانما يذكر الرجل اليستعمل اهل الماتم اذا صدق
 لم يصد قلين من عرف بالصدق جاز كذبه ومن عرف بالكذب لم يخرج صدقه وقال نهشل بن حرمي
 لي من الناس وعهدا لانيات كعهد قين وثبت عند الجعيل مستداق كبير في لاح يجمع بين بعيد
 ولا تضي الجحيم من لماق وثبت عند الجعيل اي قصرت فلم يلفه والجعيل ما هنا جرة علم والمستداق قيل
 الحرب وقيل المنظور منه الى ما يفعل والصحيح انه اذا اتا فها يحسن لهم العمل في اذلال امرهم حتى يذوقوا ذلك
 منه فيما تونه ثم يفسد بعد ذلك فيقول قين اول ما يوصلن بحسن ثم يفسدن بعد ذلك وفيه دن ووقت
 الشئ جزية قال الشاعر وان الله ذاق حلوم قوم وقهر فلما اذا خفتها قلاها كما بمعنى رأى ويقال ذاق
 السيف اذ جرت اصدارهم هوام كهام والسر سيرة الليل موتة فاما قول لبيد قال هجد فافقد طال السري
 فاما قال ذلك لان له ليس بتأنيث حقيقي ويقال ما كان قينا وانما كان يقين قينا وكان المحمد يده يقينها اذا
 اصلها واقن انك وكلالة قينة مغنية او غير مغنية ولا يقال للصدقين وانشد ثعلب ولما كذب بجرعة قد بدا بها
 صدوع الهول كما يقين يقينها وتقيقت قعيننا اذا تريت وانشد وهن مناجات بحلن ريسة كالقنان بالبيت
 العهد الجود **قولهم** اسلمها فاسأ اجابة وقولهم اشبه امرأة تبص يضرب مثالا للرجل يخفى السمع
 فيسمى الاجابة والجمابة الاسم مثل الطاعة والطاعة والاجابة للصدق والاطاعة والاطاعة قالوا والمثل السويل
 بن عمرو وكان له من مصعوق فراه انسان فقال ابن امك اي قصدا فظن انه ساد عن امه فقال ذهبت تلحن
 فقال اسلمها فاسأ اجابة هبت مثالا لاصد الى زوجة فاعبرها بما قال ابنها فقالت انك تبغضه فقال
 اشبه امرؤ بعض بزه فاسلمها مثالا والاسمع من هذا المثل الذي لا يصنع الصدواني وسجي خبر في الباب لم ادى
 عشر انشاء الله تعالى وانشد ابو علي الحسن بن علي ابن ابي حفص في الجمابة **وقال** تقنين بر لئصر
 باسع جابة لك من هذيل وقصة الهذيل الكذوبين كان ذيل العرب زعموا ان الهذيل فرج كان على عهد فرج

عليه سلام فصاده جارج فامن حامة الاوه تيكيه وتدعوه فلا يجيبها فقال ان دعاءك من كاندت دعوه لنصرك
فلا يجيب كدعاء الحمام الهذيل ونحوه قول الشاعر فان تلك قيس قد صلتك لنضرا فقد هلكك قيس قال في
قولهم اليك ياق الحديث يضرب مثالا للرجل يصلح للامور وهو مستجيب لما يسأل الوصل اليه قال وانه
واصل ان رجلا خطب امرأة فجعل يصف لها نفسه حتى تحرك ذكره من تحت ثوبه فغضب عليه وقال اليك
ياق الحديث ومن امثالهم في نحو هذا قول **قولهم** مستجيب لما يرى من آثارنا ولو زينت الحرب لم يترى
قولهم اكد الصريح عن الرغوة يضرب مثالا للامر ينكشف بعد استتاره والمثل لعبيد الله بن زياد قاله
في هادي بن عروة وكان مسل بن عقيل حين بعث الحسن بن علي عليه السلام قد استخفى عنده فبلغ عبيد الله
مكانه فأتوه فأتوا له عنده فكفته فلما تقدمه افر فقال عبيد الله ابلغ الصريح عن الرغوة فذهبت مثالا
اي قد انكشف المستور والرغوة ما يعلو اللبن من الزبد يقال رغا اللبن ورغوا مثله قولهم صرح الحق بحضرة
وقولهم برج الخفا اي زال الاستتار وقالوا وضع الصبح لذي عينين **قولهم** افرخ القوم بعضهم يضرب
مثالا للامر ينكشف بعد خفاية اصله وخرج الفرخ من البيضة وظهوره منها بعد كونه فيها ومثله
بدا يجيب القوم اي ظهر امره وقد نجب الامر اذا سر سميت البيضة بيضة لانها تجمع ما فيها وبيضة
القوم مجتمعة وبيضة الحديث مشبهة ببيضة الحيوان **قولهم** ابا الحقيقين العذرة يضرب مثالا
للرجل يعتذر وليس له عذر واصل ان قوما استسقوا رجلا لبنا فنهجم اياه واعتذر اليهم من تعذر عليه
فالتفتوا فاذا هم بلبن فذحقه في وطبق فقالوا ابا الحقيقين العذرة والعذرة والعذرة سوا مثل القل والقلعة
والنخل والخلية وهي العطية والقر والقر اى ليس لك عذر في منع القرى وعندك لبن ومن امثالهم في العذرة
المعانيه كاذب وقال بعضهم لا يعتذر احد الا كذب **قولهم** اعن مَبُوح تروق يضرب مثالا
للرجل يريد الشئ فيعرض به ولا يصح بذكره واصل ان رجلا نزل بقوم ليلا فاضافوه فلما فرغ قال اين
اغد واذا اصبحتموني اى سقيتموني الصبح قيل اعن مَبُوح تروق معناه تروق كالملك وتحسنه ومن
ثم قيل الشعر في الفروق **قولهم** اناك اعني فاسمى يا جارة المثل لسيار بن مالك القراري قاله
حاتم بن لام الطائي وذلك انه نزل بها فظن الى بعض محاسنها فهوها واسمى ان يخبرها بذلك فجعل
يشيب بامرأة غيرها فلما طال ذلك وضاق ذرعها ما يجد وقف بها فقال كانت لنا من خطك جارة
حلالة طعنة سياره كأنها من هيئة وشارة والحل حل التبر والحجارة مدفع مثال الى فزار
اياك اعني فاسمى يا جارة والحازم العاقل قادر ان يكتم كل شئ يريد كتمان الهوى فان كتمان ممتنع
قولهم انجوزوا ماعد وقولهم انيت شجعات بما فيها يقال انجوز فجز واصل من السرعة يقال تنجز
القوم في الحرب اي تساقوا دامهم كأنهم اسرعوا فيها واول من قاله الحرث بن عمرو المراء الكندي وكان من

حديثه انه قال لعن ابن نضال بن كاهل ذلك على غيظه على ان لم يسمعها قال نعم فدل على ناس من اهل
اليمن فاغار عليهم بقومه فقتله واوملوا اليه بهم فلما انصرفوا قال لمرث انجزهم ما وعد فاراد حنظلة بن عوف بلع وعل
فابي قومه وفي طريقه فذبحه يقال لها شجعات فوقف محضر عليها او قال زمت شجعات بما فيها اذ هبت مثلاً
فقال حمزة بن ثعلبة بن يربوع والله لا تعطيه من غنيته شاة او مضي في الشية فعمل عليه محضر فقتله فاجتبا
ابحش باعطاه الخمس فقال نهشل بن حرمي وعن معنا الجيوشان يتأوون على شجعات واليها يذبحون
حبسناهم حتى افرجناهم فكانوا كالحمل فقال الجيوشان الى محضر اكرمنا في الضيق والاضيق ومنه سنة اكرم اى
عضوض وبما يجري مع ذلك قولهم ان خلف تلك النفاق وذلك النفاق على الله عليه وسلم قال من علامات
للمنافق اذا حدث ان يكذب ويخلف اذا وعد ويخون اذا ائتمن ولفظ قوله انجزهم ما وعد لفظ الجبر مصناه
الامر اى لينجزهم ما وعد قولهم ان كنت رعيما فقد لاقيت اعصارا يضرب مثلاً للقوى يلقى اقوى منه
والاعصار الريح الشديدة تنير الفبا حتى يتسعد في السماء والجمع الاعاصير وفي القرآن الكريم فاصحاب
اعصار فيه ناراً حترقت وغول للثان اوطاة بن سمية قال لزلزل بن الزبير انما تجد الرجال عدواً
وجدوا كلب من الذباب الازرق فقال له لزلزل بن الزبير انما تجد الرجال عدواً فقلبه ونحوه
ان كنت جليلاً محضاً لا اؤيتك او قد عليه فاجبه فيصنع قولهم الوى بعيد المستر يضرب مثلاً للرجل
لا يطاق انكاره واول من تكلم به النعمان بن المنذر واخذ طفيل الغنوي فقال اخيراً ابو القيسم عن العدي
عن رجالة فقال لما التقى الجمعان بصوقين حين كثرت القتل فحالت الخيل عليها ففتحوها الى موضع اخر فاقتتلوا
حتى حالت الخيل على القتل وكانت الصلوة وهم يقتتلون فنادى رجل يا ايها الناس اكفرتم بعبدي
ايماكم الصلوة فجهوا بين الظهور والعصر ثم عادوا للقتال وعمر بن العاص يمثّل بقول طفيل
انما عذرت وما بي من خسر ثم كسرت العين من غير عور الفتى الوى بعيد المستر احل احل من خير وشر
كالحيّة المتأكل اصل الحجر فاصولوة في الصلوة لا الكبر اترى واذنوبت من كل فذكر الكبر بعد اربعة من الصلوة
والاولى المعج وهو في الرجل لجماع الصليب الراى الشديدة المخصوصة لا يدفع عن حجة الاعتناق باخرى
ويقولون هو بعيد الغورا اذا كان دقيق الاستنباط وبعيد النظر وبعيد مطرغ الفكر قولهم
ان يبع عليك قومك لا يبيع القم يضرب مثلاً للرجل يدعى تلبيسا في الامر المشهور واصله ان رجلين تناحرا
على غروب القمر وطلع صبيحة ثلاث عشرة ايها يسبق صاحبه وكان يحضرهما قوم والوالا احدهما فقال الاخر
تبشون على فقيل ان يبع عليك قومك لا يبيع القم فصار مثلاً اى هو يغيب لوقته لا يجاني حداً فليس يشاوا
معنى قولهم امكروا وانت في المحمد يضرب مثلاً للرجل يمتثل وهو امير منوع والمثل الجدل الملك
وان قال لمرو بن سعيد لا شدة وكان عمر خلفه واراد الامر لنفسه فكاتب اليه عبد الملك رحمتي

اياك قطر في عن الغضب عليك وذلك ليعلم الخلق منك وخذلان التوفيق لك بهضب باسباب
 وهتك نفسك ان تستفيد بها عرا وانك جد وان لا تدفع بها ذل من رجل سوء الظن واستعبدت
 الاماني ملك المؤمنين قسريه واستترت عنه عواقب موده عن قليل يتدين من سلك سبيل اعتل اسبابك
 انه صريح طمع واسير خديع والرحم يعطف على الصغى عنك ما لم تحل بك عواقب جهالك فانزج عويل الابرار بك
 فان فعلت ذلك في كنف وستر والسلام فكنت عمر اليه استدرج النعم اياك افادك البغي وراحة القدر
 اورثتك الغفلة ولو كان ضعيفا لاسباب يؤتمن من شريفه لطلاب ما انقل سلطان ولا عز انسان وعن قليل
 يتبين من صريح بني واسير ودان والسلام ثم حل عمر الى عبد الملك اسير فقال له طال ما رحلت نقلا
 النقي ومهممت بقعود الباطل او ظننت ان الحق لا يلقي باطلك والسياف لا يقطع كاهلك وامر بقتله وكان
 مكبلا فقال يا امير المؤمنين ان رايت ان لا تقصصني بان تقربني الى الناس فتقتلني بجمعهم واراد عمر ان
 يخالفه فيخرجهم منعه اصحابه ففطن عبد الملك وقال يا ابائي امكروا وانت في عديد ثم امر به اصحابه فقطعوه
 وكان ذلك اول غدر في الاسلام **قولهم** ابن الايام يحرق في بابه يقال للرجل الجلد المحرق ابن
 الايام وابن الملة الذي يقوم بها ومن جلا ومن اجلا ومن بين المجلي الامر المكتشفه وقال بعضهم بن جلا
 ومن اجلا بطنه وقال الشاعر انا بن جلا وطلاع الثنايا يعني ثنايا الجبال وعناء اقال المشهورين
 بين رجل بعينه ايضا وهو الذي يقال فيه شذ بن يعلى لطريق ومن اعدار الخمر وهو رجل بعينه ومن قول
 للمقتدر على الكلام ومن جلاف البري من الشئ يقال هو جابر رجه ومن حية الغبر ومن تم الخلق ومن حمان
 الجهر ومن النعمة الطريق وقيل هو صمد القدم من باطن وقيل هو القدم نفسها والشد ومن النعمة يؤ
 ذلك موكبي ومن الخدش الكاهل ومن اوئي سبع معروف وكذلك بن عرس ومن انفذ القنفذ وسبن
 الخنافس ومن اللبون من اولاد الابل معروفان ومن ثاماسكن لما من الطيور وكخبه الغيب في قول الشاعر
 وكخب الغراب من بن ماء يعني الشباب الشيب ومن دابة الغراب وذلك انه يقع على دابة البعير ومن عمر
 طائر ومن يوم الغراب وللشعر وهو الغراب ايضا لانه لا يبرح بالبعير اذا وقع على ظهره ومن قره ضرب
 من الافاعي ومن وردان معروف ومن ثادون طاعة بن الامة ومن قرته مثله وقيل هو من الفاجرة ومن
 الطريق ولد الثرنا ومن السبيل الغريب ومن دمنة السفلة الساقط حال الشاعر اولاد دمنة اسلك وطاروا
 وبنا غر المحايج قال طرفة رايت بني غر لا يتكروني ومن احداها الكرم الابا والامهات ومن بلدتها ومن
 نجدتها ومن بعثتها ومن سرورها ومن سوتاتها العالم بالشئ وبعث الوادي سرتة ومن عذرها البتبع
 للشئ ومن الابش الغنى ومن البوح قالوا هو ولد الصلب وابنا لاط العضدان والكتمان وابنا لثمان
 غني واباهلة وابنا لثمان ان يخط الزاجرة امرها بجمع في الارض ثم يعقبه باجمع اخرى ويقول ابنا غنما

اسرارها البيناتا كأنه يقول اريد ان ياتوا بهذا معنى قول ذي الرمة عشية مالى حيلة غير ابني
 بلقط الحمصى والخط في الارض مولى وقيل البوح الذكوى قولك ابنك بن بوحك وفي معناه قولهم ابنك من
 دى عقيبك فالتة امرأة الطفيل بن جعفر بن كلاب وهي من بلقين وكانت ولدت له عقيل بن الطفيل فبنته
 كبشة بن عروة بن جعفر فعزم على امره فتمسها وتقول ابني ابني فقالت ابنك من دى عقيبك اى من لست
 وقيل البوح النفس وهوى ولدك من دى عقيبك والولد والولد سوا مثل العجم والعجم والعرب والعرب وسعى
 القران الكريم ماله وولد الاحصارى وابناضام هذبتان في صل جبل وابنا سمير وابنا خير الليل والنهار
 وميما ابنا سمير لا يدر فيهما وابني خير للاجتماع فيها يقال شعر مجود اذا مقروء مع وبني خير الليلة التي
 لا يرى فيها القمر وقيل السمر الدهر وقال بعضهم ابنا سمير الغداة والعشي قيل بن خير الليل المظلم واشهد
 فاعلم فلان صاح وليعلم وان كان بدو الظلم بن خير يقول اذا طلبوا حقها وعصرا ليلا ونهارا وقال ابن كثير
 ابن خير بن سمير الليل المظلم وبني خير الليل المقمر ويقولون حلف بالسمر القرم الظلم لانهم كانوا يسمون
 فيها وقول رجل ثناؤه سارنا نتجرون اى تجرون النوى على اقد عليه وسلم في سمرهم ومن زنة الهلاك قال
 الشاعر كأنه بن مربة جاتنا قسيط الذي لا فنى من خنصر والقسيط قلانة لظفر وهو اول من شبه الهلال
 بها الا ابن جالم في غاية التكلف واخذ ابن المعتز فحسنته فقال ولاح فتوهلال كاد يفضحه
 مثل القلعة قد قصت من الظفر وثمن ذكا الصبيح وبين او برزق من الكأبة وابن طاب جنس من التمر
 وثمن الارض نبت يخرج من دوس الاكام له اصول بطول ويوكل وهو سريح الخروج وبنت الارض بقلعة
 من الويث وام سويد وام سكن وام عهمل وام تسعين كل ذلك الاست وام الراس وام الذماغ الهامة وام
 الكبد بقلعة من دى البقل لها ذرة غير اى بهم مدقور وهي شفاثن وجع الكبد ومن الصفر اذا غفل السر
 سوف واحد نهائل وبنت الجبل الصدى وهو الصوت الذى يرجع اليك من الجبل وانت على معنى
 الصيحة وبنت الجبل ايضا الحجة التى لا تحبيل لمرافى وبنت الشفة الكلمة يقال ما كلفى بنت شفة وبنت الفك
 الرام وبنت المطر وبيتة جرأ ترى خيل المطر يقال هواشد حرق من بنت المطر وبنت دم تبث يضرب الى الحجرة
 والجمع بنت دم وبنت المنية الحمى وبنت الحية الافعال يقال لعصا من العصية والافعال بنت الحية وبنت
 ادمية النعامة وبنت قضاة لعبة من جلود مريض وبنات بحنة السباط والدمية نخلت وولبة السعف يقال لها نمجة
 وبنات جمر الصواب تشا قبل الصيف وبنات الصواب البعد وبنات الشمس لعابها وبنات وبنات المطر وبنات صعدا
 البحر الاهلية وبنات المطر بقرى المساكين وبنات فتن موضع يغيب اليه يوم من ايامهم وبنات نعش كوكب مفرقة
 وبنات مسند ما ياتي به الدهر من حوادثه والمسند الدهر وبنات غير الكذب والباطل ومحمد بن الاعرابي
 فقال بنات عين وبنات بوح وبنات طاهر وبنات طبق الدواهي وبنات الليل الاحلام وهي ايضا الهواله وبنات الحم

الصابرون عليه وينو الغلاة اللذ ومون لسوكها وينو الحرب المصابرون عليها ايضا المطليون لراسها وقرب
 بهما وتصل الغلال كمن قتل القليل كمن اكل الدليل الجهل وكذلك بين بيان وكذلك بين من كان هزينا
 وطامرين طامرا البرغوث والظير والثوب كمن العارص المساطيقا قال حرم من الرجل اذا جاء بولد لا غير فيه وبين
 واحد لمعرو في الالب يقال هو واحد بن واحد وهو ضد ضل بن ضل واكثر هذا الباب امثلا وفيما يجري
 مع ذلك المكنى ابو الحارث الاسد وابو جعدة الذيب وابو الحصين الثعلب وابو زينة وابو
 طوخرى وابو حادب سب يسب بالانسان وقال ابو عمرو والحرمى ابو حادب كنية الحر يا اودابة تشبهه و
 الاول قول جماعة اهل اللغة وابو حادب كنية النوا التي لا يفتق مثل النوا التي تخرج من حوافر الخيل ويقال
 نارجا حادب ايضا وقال خالد بن كلثوم ابو حادب كان كنية رجل من بني الحارث بن عبد العزة وكانوا يسمونه
 ويخففها نحو النواضياف فيجعلها العرب كنية لكل نادر ضعيف لا تثبت ولا حرق وابو قلوب نيات معروف في قطعها
 مولد استمد الرجل الكثير الثوب وابو براقش طائر يتلون في اليوم الواثا ماخو من البرقشة والفهر ربح يتلون
 ايضا في اليوم لونين ولم يقتل به العرب ولكن جألى مثال الفرس وابو قيس جيل بمكة وابو بلون الفرج مأخوذ
 من الدرس وهو كحيف وابو دارص وابو ليل الرجل المحقق والدروس ولد الفكرة فكانهم قالوا هو ابو فارة وانما
 قالوا ابو ليل قالوا هو ابو امرأة وابو زيد الكندي قال الشاعر وما توى شكى ربح ابي زيد فقد
 احمى السلاح معا وابو مالك وابو غرة الجميع ويقال في المثل ابو غرة الانما اتاه بقوله الرجل قد سلم الدهر قد
 قال الشاعر ان ابا غرة حل جرح وكان بيت العنكبوت برمق وام جلس كنية الانان وهي ام الهنبر
 ايضا والهنبر لا يحسن ويقولون احمى من ام الهنبر وعند قزعة ان ام الهنبر الضبع ولم تسم الهنبره واه
 دمال وام زعر وام خنوتر وام عمرو وام عامر كل ذلك الضبع ومن العرب من يجعل ام خنوتر الهنبره ومنهم من
 يجعلها النعيم ومنهم من يجعلها الدنيا وام غرة النخبة وام الحوادق قال الشاعر وكانها لماعدت سريرة
 مشعرة بالهم ام حارة مريه ام عقاب من عقبات السرة وام رباح طائر وام غيلان طائر وام جين ذو
 معروفه وام عوف الجردة وام حارص وابترها قوام كثيرة وام الهذيل الشقيقة وام القردان وام القراصن
 الخيل والابل والوظة التي ور الخف والمخافون الشنة وام الريح ما يلب عليه اذا جعل لواء قال الشاعر
 فلبنا الريح في راسه من يد العاصم يا طال الطول وام سويد وام مسكين وام عزيل وام عرم وام تسعين كل
 قال الكندي وام الراس وام الدماغ الهامة وام الكبد بقلة من دق البقل لها زهر غباري فيهم مدور في شفا
 وجع الكبد ومن العصفرا انفس السوف يزعهم وام كلب شجرة جبلية لها اوراق صفراء خالقة وفي خلاف وام
 غيلان شجرة من العضاة وهي اكثرها شوكا وام حنين الخمر فيما ذكره الشجر من بهان وام ليلى الخمر ان كان لونها
 اسود وكرن لك ابو حنيفة الدوني وام جابر اباد وقيل لياسد وجابر الخمر وام وعل هضبة معروفه وام

للشئى وأم المنزلة لى تضيف يقال كانت أم فلان البارحة أم مشواي وأم متولي وفلان ابو مشواي وابو متولي
 اى بت فيصغر وأم العيال وأم القوم من يقلد ونه امودهم وأم الطفل المرأة الموضع وأم القرى مكة ثم أم كل
 ارض اعظم بلدانها واكثرها اهلا كره فانها اسمي أم غل سنان وأم كفات الارض وأم غيات السماء وأم السما الحجر
 ويقال لها أم النجوم وأم الطبا الفلاء وأم واشدة المفارقة وأم الليل حتى تغلب ذلك وأم معمر الدين وأم
 شملة وأم دمر وأم الحجب وأم ديرة الذي يقال لولا ديرة الانكفال قال لا يشعل ولا ديرة الخياطون خرجوا
 مع ليد بن علي بالكوفة وأم الفريدي وأم اسلذم بالذل والذل المحمل الشاعر فمنهم ام الفريدي تتبعت
 عظامي فمنها ناعل وكسبر وأم طردم بالذل هو الاكثر اخوة من اللاد وهو ضرب الوجه حتى يحمر واما المذمة فمن
 قولهم لذم بذا الزمة وأم جندب للضم والظلم يقال وقعوا في أم جندب ويركبهم جندب وأم جندب ايضا اسم
 من اسماء الهامة وأم الحرب أم الحرب والى هذا المعنى ذهب الشاعر في قوله وأحرب مشتقة للمعنى من الحرب
 وأم الدهيم المنية وأم ربيق الداهية يقال كما بام الزيق على ربيق وزهره الا صمعي انهم قول وجعل زهره ان يرى
 الفوق على جبل او غير فقال ام الزيق على ربيق وأم قشع وأم حشاف وأم كلواذ وأم حشور وأم غاد وأم حشقة ثم أم
 الروقوب وأم قوب وأم الزم وأم اريق وأم الرقيم وأم البليل وأم الرئيس وأم جوكري وأم اصل س كل ذلك للهامة
 ويقال داهية ربيق ورئيس ويقال رمل جوكري اذا كان طويلا ويقال وقعا في داه من غللة في موضع استحكام العلكة
 لان ام ادر من حجر الفارة وجهرتها تنافذ ويقولون وقعا في رمل تحت لاط لا يعرف اوله من اخره وقيل أم قشع العنكبوت
 وقيل هو ام المؤمنين وأم المكتاب فهذه الكعاب نيرة والكنى لولد كثيرة منها ابو المضا الفرس وابو اليقظان الديك
 وابو خدائ السور **قولهم** اول الفري آخرى يضرب مثلا لقلة التجارب يراد بها الام الحكم بعد المعاودة
 والفري ردة العقل وراى عرابي رجلا يئال من سلطان فقال انك غفل لم تعلم التجارب وكان في الضاحك
 اليك باك عليك والعقل عقلا من مخلوق ومكتسب فالمخلوق ما يجعله الله لعبده ويكلفه من اجله والمكتسب ما
 يناله العبد بالتجربة وليس يفضل رأي الشيخ على رأي الغلام التجربة الشيخ وغرارة الغلام ويقال لمن لا تجربه لا يعرف
 بين الفري قال الشاعر لبحث تعلم ما قد كنت تجهله فالعقل ثمان مطبوع ومبيع وقيل لابن هبيرة روى في اول
 العقل بعد الفري المولد والذال المولد قال تجربة الامور والتثبت فيها والتقلب في البلاد والتفرغ عجائبها
 قال الشيخ وصارقه ان التجربة لا تنفع الا العقلاناما الجهلاء فلا تنفع لهم فيها وقد قيل ان التجارب لا تنفع الا
 العقل **قولهم** انما انصف الضنين قاله الاغلب بن جشم ومعهنا تسك باخا من تعاقب باخا بك وشو
 الناس مصيبة وآلامهم انا من يرى نفسه من الحق ما يرى عليه ويقال خل سبيل من ناء الك قال لبيد
 فاطمعي ليلتي من نزع من صله وتغير واصل حرة صوامها ولا اعرف في هذا المعنى احسن من قول المتنقب
 فاني لو قال في شمالي خلافا ما وصلت بها بينه اذا القطعت او لقلت بدني كذلك اجتمع بيني وبينه

ومثله قول ابو نصر عمر بن عبد الملك وغلت انيسة بالطلاق فتكسحت من ضيق الخناق
لولا ربح بطلاقها لارحت نفسي بالاياق ووداما لا تشتهي النفس تعجيل الفراق
قولهم اطري فانك ناعلة تضرب مثلا للقوي على الامر واصله ان وجلا كانت له امتان واعتنا
احدهما ناعلة والاخرى حافية فقال للناعلة اطري فانك ناعلة اي خذي طرز الوادي فانك ذات نعلين
ودعي سراريك لصاحبتك فانها حافية وطرز الوادي نواحيه وبروي طرزي فانك ذات نعلين اي تحكي
في طرز الوادي وهو الغليظ من الارض والمجم طزان قال ابو عبيد لم يكن هناك نعل وانما الخ بالنعلين
غلظ جلد قديم لم يفسد على وجه آخر اخبرنا ابو احمد عن ابى بكر بن دريد عن الحكمي عن ابيه قال سألت ابا
عبيد عن قول سكين الظليبي يا طير الرجال وكلفني يا يقول البشر فقال لا طير الكلام والشعر
يا جيك من بعد فأسألك عن قولنا طرزي فانك ناعلة فقال يضرب مثلا للرجل يكون له فضل قوة في نفسه
وملاحة فيتكلف ما لو تركه لو يضرب واصله ان كمتين كانتا نزعان ابل فقال احذيهما الاخرى جمى الابل
من الطرزاها وليس بهما الى ذلك حائرة فقالت الاخرى اطري فانك ناعلة اي فعلتي ذلك فانك اقدس
عليه وقيل اطري فانك ناعلة اي فعلتي ذلك فانك اقدر عليه وقيل اطري فانك ناعلة اي ادلي فانك
نعلين والادلال الانظار **قولهم** الكذب نفسك اذا حدثها يقال للرجل يهيم للامر الجسيم فحرقه
نفسه الخمية فيه والسقوط دون غايته فيقال كذبها وحدها بالظفر لتعينك على ما تنقيه منه قالوا
لا يلقى شيئا واكثر الخوف باطل وقال الشاعر
تخوفني مرثدا لدهر سلى وكمن خائف ما لا يكون
هذا اذا كنت با تحياد في ركوبه لا امر ما اذا لم تجد من ركوبه هذا فلا وجه لفرقه ولعد احسن
ابو النشاش في قوله على اي شئ يصعب ان يقد ترى بجيفك ولا بد لك من ركبه والعرب تقول لكل امرئ نسا
تهما احداهما ونامره الاخرى وانما افكر ان يبدئان له من الخوف والرجا فيتاخر عند احداهما ويتقدم عند
الاخرى قال الشاعر
يوامر نفسي في العيش فحمة استقع الذوبان لم يلوها فلما راى ان السما ساهم
راى خطه كان النفس نكيرا اي لما راى ان ارضهم معشبة والعرب تسمى لعشب معاليهم بلبن المتسرع لهم و
المثل للبيد وهو قوله ولكن بالنعن اذ احدهما ان صدق النفس بزي بالال خزان لا تكذبها في التقي
واوجهها بالبرقة الاجل ونحوها ساهم من الرجل اذا سسته قال الشاعر
ولا انت وباني فخر ونه
ويقول كذب الرجل بالتحفيف اذا خبرته بالكذب وكذبته اذا خبرته اياه انه كاذب **قولهم** اودي
الغير الاضرب مثلا للشئ يذهب الاخشه وهذا القول بعضهم في البق صغيرها اعظمها الذي
من هذا المثل اخذ الشاعر لا تكن عجوزا ان اتيت بها واعلم شيابك منها مناهرا فان نوك وقالوا نصف
فان اليب شيئا الذي ذنبا **قولهم** اعبيدني يا شر كيف بددته يقول له تقبل الارب وانت

شابة نزلت اشهر والاشهر الغزير الذي في طرف الاسنان الاحداث وتغير وشرف كيف تكونين الان وقد اسديت حتى
 بدت درادرك وهي غفلة الاسنان ومثله قولهم اعيدتني من شب لي من لبي من لدن شبيل لي لدن ويب
 هذا واصل ان دقة ولدت غلاما وكان ابوه يقبله ويقول - فاني درك وكانت دقة حسنة الثغر وشعر
 فظنت ان الدود را عجب ليه فخطت لسانها فلما قال واياي درك قالت يا شيخ كلنا ذود درك فقال
 اعيدتني يا شر فكيف بدور فذهب للمثل بحق دغ فقبل الحق من دغ **قولهم** اربنا نمة اركها مطرة
 اى لوف السحابة نمة اركها مطرة وهو ان يكون فيها بياض وسواد كذا قال ابن دريد وهي الغرير لما فيه من
 بقع سواد وبياض وبسمت الممالة التي فيها سواد وبياض نمر يضرب مثالا في محبة خيلة الشيء وصحة الدلالة
 عليه **قولهم** استنوق الجمل يضرب مثالا للرجل الواهن الراى الخلف كلامه والمثل لطرفة بن
 العبد وكان مجزعه بعض الملوك والمتلمس يشد شعر فيه فقال وقد اتنا سواهم عند احتضار
 بناج عليه الصبيغ في مكدم فقال بناج يعنى جلا والصبيغية صماء من صماء اللوق فقال طرفة استنوق
 الجمل اى صار الجمل ناقة فقال للمتلمس ويل لهذا من لسانه فكان هلاكا في لسانه لانه هاجب هند عمر افقتله
 قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه اللسان سبع اذا اطلقته اكلت **قولهم** اصف لقارة من رامها
 يضرب مثالا لسواة الرجل صاحب فيما يد عوه اليه والقارة قبيلة من الهون بنزخية ومواقرة لاجتماعهم و
 التقاضيم والقارة الاكثر والجمع قور وكان ارماء الحدق واصل المثل كان حرب وقعت بين قريش وبكر بن عبد
 مناة بن كنانة وكانت القارة مع قريش فلما التقى الفريقان رماهم الاخرون فقبل قد اصفوكم اذا قاتلوكم
 تغالبون به وجعل المثل شعرا فقبل قد اصف لقارة من رامها افا اذا ما بنت تلعاها نردوا ولاها على
 اغلها والقارة قوادة الاديم ايضا **قولهم** اعي لي اقدح لك وقولهم اسق رقاشها سقاية يضرب
 مثالا للتكافؤ في الافعال ومعناه كن لي مضيفا ابصر بك فامكن من القدح لك وقولهم اسق رقاش
 انها سقاية اى حسن اليها كاحسانه اليك قالوا وسقاية اسم موضوع وليست الهأفية هأفانث انما
 هأفانث سقاة والوجه ان تكون فيها الهأفانث لان رقاش اسم من اسماء النساء مثل حذم وقطام و
 قال سقاية لان سقاية اصل الهزنية الاترى فك تقول سقيت ففعل سقاية سقاة ذلك الاصل وقريش
 هذا قول الشاعر يكن لك في قومي يدي تكرونها وليدى لى في الصالحين فروض **قولهم**
 انما يجزى لفق ليل الجمل للثل للبيدة قصيدة التي اولها ان تقوى لله من خير نفل وبان الله ربي والعجل
 اهل العبد على علاتها انما يخرج اصحاب العمل فاعقل ان كنت لما تقلى فلقد افطخ من كان عقل
 واذا جازيت غيرا فاجز انما يجزى لفق ليل الجمل ومعناه انما يجزى على الاثنان بالاحسان من هو
 كريم فاما من هو بمنزلة الجمل فمعه ومعرفته فانه لا يوصل الى النفع من جهته الا اذا افسر **قولهم**

اضراخك ظلما او ظلوما كان مذموبا هل الجاهلية ان ينصروا قريبا ثم ويميلونهم واحد قائم عقين كانوا او
 مبطلين وعلى هذا المذهب يقول الرب جزء ان اخا لصدى الذي يوحى بك ومن ينشق نفسه لينفعل
 والآخر نزوان صدعك شئت نفسه ليجمعك وان غدت ظلما لغيرك وقد روى هذا الكلام عن
 النبي صلى الله عليه وسلم فان كان صحيحا اسناده فعناه اضراخك مظلوما وكف عن ظلمه ان كان ظلما فقد
 نصرته اذا خلصته من الاثم لان النبي صلى الله عليه وسلم لا يامر بنصرة الظالم ونحو هذا المعنى قول الشاعر
 وابن برمك المرمي شذرة ويرى كنه ينجي من عيش لا يدري وقال الآخر لعمر ك ما ادنى امره من صاحب
 اذا كان لا يبرء في احد ان وقال الآخر لا انا للو الا من نفع وقال الآخر ينشئ مغفرة تنفع
 صديقه لاخير وقد اذ المنيغ **قولهم** ان بنى صبيبة صيفيون يقول الرجل اذا تكرر الرجل و
 ولده صغار والمثل سليمان بن عبد الملك تمثل به عند موته وكان اراد ان يجعل الخلافة في بعض ولده
 فلم يكن فيهم من بلغ الاثر كانت امامة وكان بنو امية لا يستخلفون اولاد الاماء والذى قصص سلمة
 بن عبد الملك عن ولاية العهد مع رباحته وقال **التيه** واتبعوا في ذلك سنة الاكاسرة ثم اثار الجاهلية
 وكان اهلها الا يودون اولاد الاماء فيموتونهم **الهيما** الواحد هيمن ويهيون اولادهم مرات الصرا الواحد
 صريح ولهذا قال هشام بن عبد الملك لزيد بن علي عليه السلام بلغني انك تنصو نفسك الى الامامة
 وهي لا تصلح **لا** ولا **الا** يقال لزيد ان الامهات لا يضعن من الابناء هذا جاز قد ولدت اسفيل
 فما وضع ذلك وصلى للنبوة وكان عند ربه رزينا والنبوة اكبر من الامامة ولما دعا في الشرف حتى
 كان محمد صلى الله عليه وسلم من نسله فلما خرج قال هشام كنتم تحبوني ان اهل هذا البيت قد درجوا و
 القرضوا وادرج قوم هذا عابريهم ومارغب العرب في القرض ان اولاد القرايب عندهم ضايون اي نجوا
 مهزولون ولهذا قال القرضوا لا تشدوا اي لا تزوجوا القرايب **يكلا** قضوى ولا ذكره وضوى الرجل
 اذا كان له ولد ضاوى كما يقال هذا اذا كان له ابل مهزولة قال الشاعر فحق لم تلد بنتي قريبة
 فيضوى وقد يضى وليد القرايب هو بن غريبات النساء وانما ذواتان ابنا النساء القرايب
 وضوى الولد يضى وهو ضاوى على غير الاصل وكان سليمان بن عبد الملك يقول وهو في الموت ان بنى صبيبة
 صيفيون افخم كان له صبيون فقال له عمر بن عبد العزيز افخم المؤمنين بالمير المؤمنين واصل ذلك في الابن
 وهو ان ولدنا فذا اننج في الربيع كان اقوى منه اذا ولد في الصيف واذا اننج في الصيف ضعف عاينج في
 الربيع لعلتين احداهما المحقة من شدة الحر فيضعفه والاخرى انما ينج في الربيع قد سبقه بشهرين فهو
 اقوى ويقال للرجل اذا اننج تشبها به في شبابه قد اربع تشبها بربعية النتاج وولد ربي واذا ولد له في
 كبره قبل قد اصاب وولد صيفي تشبها بصيفي النتاج **قولهم** ايما الوجه القسعد ويضرب مثلا

في استوثاق القوم في الشر والكره والمثل الانبسط بنوع السعدني وكان سيد قومه فرأى منهم تنقصاله
 ونهاه نابه عنهم ونزل بالخيرين فرأى يفعل قومه به فقصده آخرين فزأهم على مثل حالهم
 فقال ابن اوجه القى سعدا ورجل الى قومه ورجل الى كل واحد بنو سعد ومثل هذا المثل قول طرفة
 كل خليل كنت خالته لا تركه الله واخيه فكلمهم اروع من ثعلب ما تشبه الليلة بالبارحة
 ومثل المثل الاول قول الشاعر فلا تحسبن هذا لها الفدر وحدها محبة نفس كل غانية هند
قولهم اشبه شرج شرها الوان اسهرا يضرب مثلا للشباب من غير ذل لرجلهم وشرج موضع واسهرا
 وهو جمع سمير مخفف عن سمير هو شجرة من الفضا كافييل عضد وعضد والمثل القيم بن لقمان وكان قد
 علا بهاء في خصاله ففسد ابوه فلا شرها فقال فذهب لقيم لعشى ابه فحفر له لقمان حفرة وغطاها بجر
 ليقيم فيها نار من الليل فلما عاد لقيم انكر المكان ولزأب بالاله الصخر من موضع فقال اشبه شرج
 شرها الوان اسهرا كانت اعهد ما كانت على ما عهدتها وقضى عن الموضوع فجاوذهت الكثرة مثلا في التشبيه
 القابل لمن امثالهم نبت زهير وهل ينبتا تحط الاوشجينة وقمر من الاق منابها الفضل وقال ابو نعيمة
 لعل ناعين باشبه مقلة باخري من ابن جحلا النمل النمل اقول لنفسك ثم نفسك تلومني الاهد ترى
 اشبه الشكل بالشكل و يقولون هو اشبه به من الماء بالمال والحر بالحر والفراب بالفراب **قولهم**
 اذا نزلك الشر فاعداي لا تساخ الى الشر وان اوجرت الى المسارعة اليه يمش على محبة الغضب ولا
 لغوى في المحل على محبة الغضب هو ومن قول معاوية لولا ان نفسي ان يكون ذنب اعظم من عفوى ولا
 ما غضبي على من املك وما غضبي على ما لا املك معناه ان اذا كنت مالكا فاني قادر على الانتقام منه
 فاني لم انزع نفسي الغضب وان كنت لا املك فلا يفر غضبي فلما دخل الضرر على نفسي لغضبي كما يضر
 عدوى وقيل يا له والشر فان الشر للشر خلق **قولهم** اذا رجعت شاميا فارفع يدك اى فاذا ديت
 ذاستكاته فاكفف عنه والشامى المرافع رجله وارجح مال وكل ثقيل ما يمل من حرج يقول اذا استسلم
 فاعف عنه ورجى ثعلب ذالرجح شاميا فارجع من حرج يقول اذا معرته فرجع رجله فاكفف عنه
 وانشد ولما ارجعتوا واشترينا غياهم وصاروا اسارى في الحديد والمكمل وهذا اصح عندي من
 الاول واحسن ما قيل في العفو قول مجاشع بن مربي لقوم ظلم يوامرون في الانتقام من رجل هل لكم في
 الحق او فيما هو غير من الحق قالوا قد عرفنا الحق فالذي هو خير من الحق قال العفو فان الحق موقوف قال
 صالح الجري فركوا العقاب بمخالق العقاب واستصلحو الناس بالرغبة والرهبة وقيل العفة لا تستخدم
 بمثل الانعام والمقدرة لا تستبق بمثل العفو **قولهم** اخذت عندي يدك ايضا ويكفر اى تعمر مشورة
 يعنى باليد والفر الشجرة وعلى ثعلب ان يخذت عندي يدك فخر فانك انت من عرق قال يزيد ثواب والعرق

الثوب فغير عتيق عرقى وهو المحضر الذي لم يصبه شيء فاشتد انما العيش شر بها سرفات
 منها خاتة صاحبات المخذوم وقال غيره والمعرق الذي مزج من ارجاسيل **قولهم** اذاع امره فمعنى
 المثل لهذا بل بن هبيرة وكان اغا على بني منبة فاقبل بما علم فقال اصحابه اقم بيننا غنيمة تاخذها
 الطلب فابوا الا انهم فقال اذاع امره فمعنى فقم بينهم ومعناه اذا صعب خول فلان فالتفت من مصيبت
 ايضا كانت الفرقة واقعة يقال عز يزعزعه اذا اشتد وعز على كذا اذا اشتد والعز اذا اشتد
 وعزى في الخطاب اشتد فيه حتى غلب حتى ومن قولهم فلان هين هين اذا كان سهلا متقادا وليس
 الهوان ورجل هين هين وهين لين لثان قال الشاعر
 هينون ليون ايسار هينون ليون ايسار
 ابنا ايسار واخذ معوية معنى المثل فقال لوان يبنى وبين الناس شعرة ممدودة انقطعت لانى اذا
 مئذوا ارسلت واذا ارسلو لم يدت وقال زياد اياكم ومعوية فانه اذا طار الناس وقع واذا وقعوا طار وقوله
 فمعنى قال لراج فمعنى بضم الهاء خطأ انما هو فمعنى بكسر الهاء وقال وهن بالقسم من الهوان وليس بها متا
 موضع وليس كما قال انما هو من الهوان وهو الرقيق واللين وفي القرآن الكريم يثبون على الارض هو تاقولهم
 اذا لم تغلب فاغلب معناه اذا التردد في الحاجة بالغلبة والاستعلاء فاطلبها بالرفق والمطردة واصل الخلافة
 المخذوم ومنه عرق غلب اذا اومض من غير خير كانه يذبح الشايم وبه سميت المرأة غلوب وله وجه اخر وهو
 انه يريد اذا تغلب عدوك بجذرك وقوتك فاعده وامكره فان الماكرة في البحر يبلغ من المكابرة والجلد
 على حسب قول النبي صلى الله عليه وسلم الحرب عدوة وقال بعض الحكماء فاذ الراس في الحرب انقع من الطعن والفتر
قولهم ان لاهية فلا الية وهو في المعنى الاول ان اعطيتك الخطوة فلا تال ان قدود واصلها في
 المواة تصلف عند زوجها فتقبل اليه لتتال الخطوة عند ما تقبل اليه اذا اعطاكها الخطوة في الحب محبة
 والالية هاهنا من قولهم الا الرجل يالو كما يقال غلا بعلوا اذا نصر والالية العين ايضا والاولى بالهنا اذا حل
 ومنه قول جرير وجل يولون من شايهم **قولهم** ان في الشرايا معناه ان بعض الشرايون من بعض
 الشايهم في الخير والشراي قول بعضهم ليس لما قل من يعرف الخير والشرايا لما قل من يعرف خير الشرايين والاول
 في مذهب قول طرفة البند وافتت فاستبق بعضنا حنايك بعض الشرايون من بعض
قولهم الى امه تاهلها العفان المضطر المتصر على الغايت يلهف له فها وهو فها كما يقال عطش
 يعطش فهو عطشان ويضرب مثلا للرجل يستغيث باهل ثقتة وهو على قول القطامي واذا
 اصابتك والمخاوت حجة حذركم الى اخيك لا وثق **قولهم** انما يعاتبك لاديم ذوالبشرة
 معناه انما يراجع من تعيب امرأته ويعاتب من الاخا من لا يجله التناوب على الجاج فيما كره منه
 وعو ثب عليهم من اجله واصلها ان الجلد اذا وصلحه الدبغة الاولى عيد في الدباغ اذا كان ذا قوة و

مسكون وترك اذا كان ضعيفا لئلا يزيد ضعفه واصل البشرى ظاهر الجلد والادمة باطنه وعطس ذلك
 يقول الشاعر وليس عتاب لمرء نافعاً اذا لم يكن المرء لرب يعاتبه وقد مدح العتاب وقهره فلم يدح
 قولهم وميق المودم ابقى العتاب والذم قولهم العتاب يبعث القبح القبح احو الحاجة والحاجة تاحت
 العذوة والعذوة اقام القطيعة ويقال العتاب رسول الفرق وتودع القلا وسبب السلوان وبعث العجوان و
 قال بعض الواصل سبيل من ياخذ بايد على الأحداث ان لا يكذبهم بالتوبيخ لئلا يضطروا الى القهقهة وقال الآخر
 العتاب دليمة الاجتناب واذا انبسطت للمعاني انقبضت للمصاحبة وقال بعضهم حزنك صاحبك بعض لقننا
 لئلا يتعدى باخلاصك واغض عن بعض ما تنكروا لئلا يوحشهم الحاحك وهذا القصد ما قيل في هذا المعنى
قولهم لئما اكلت يوم اكل الثور الاسود مثلاً للرجل فقد فامره فحقه الفصم من عذوه وهو من
 امثال كيلة وتمثل به علي بن ابي طالب حين اختلف عليه وعن قتيل عثمان رضي الله عنه وامر به انكر صاحب
 كيلة وتمثل به علي بن ابي طالب وكان في بعض المروج وكان الاسد الاصبداً فماتوا عليه فذاه فمات
 الاسد يوم ما بالابيض فقال له ان غلبتني فاكلت الاسود وخلا لك مراعك واعطيتك عهداً ان لا اطور
 بك فمات الاسود فاكلته عطف عليه فافترسه فقال لئما اكلت يوم اكل الثور الاسود ويخالفه لقوم فيما
 بينهم من امارات شومهم وللايل شقايمهم ولما حضر الوفاة فبين من عامم احضره فيه فقال لهم لئلا يتبين
 كل واحد منكم بهود فاجتمع عندهم عدنان فجمعها وشدها وقال اكسرها فافطيقوا ذلك ثم فرحوا فاكسرها
 فقال هذا مثلكم فاجتمعهم ونفروهم ثم انشد لهم لنفسه **شعراً** بصلاح ذات البين طول بقا
 ان مدحني وان لم يدح حقاً بين قلوبكم وجلوبكم لسوء منكم وغير مسود ان القحح اذا جمن فراهها
 بالكثر وحق وبطش ايدي عزت فلم تكدر ان هي بدت قالون والتكسر للتبدد **قولهم** انبهر وسم
 قد حك اي تامل امرك والقحح ما يستقسم وهو الزهر وسمه العلامة التي فيه يقول تامل ذلك
 لتعرف ما عليك ولك **قولهم** ان الشفيق بسوء ظن مولى وذلك ان المعنى بالشئ لا يكاد يقن به
 الا المكروه ومن امثال الهرة الشفيق قول القطامي وصحبة الشفيق عليك بما يزيدك شره فيه استمعا
 وقال وضاح اليمن قد كنت شفيقاً بما قد فحمت به ان كان يدفع عن بني الوعة الشفيق **قولهم** اخوك
 من صدقك يعني به صدق المودة والنعمة وله معنى اخر وهو ان يصدقك عن عيوبك لان عيوب كل
 نفس شرعها وتظهر لغيرها وقال بعضهم ليس صدق المرء من لا يصدق ويحذر ايضاً ان يكون معناه انه
 يصدقك بما تستخبر به اياه ولا يكتذبك فيما سالت عنه **قولهم** تراك ربان بليت يضرب مثلاً للرجل
 يعطيك ان يجرود وكرهه ولكن كثرة ما عذره قال الشاعر ما كل جود الفقى يدني من الكرم فترى انك
قولهم استكرمت فاعتبط وقولهم اشد ديدك غير زرع يقال ذلك لمن افاد شيئاً فاعتبط به

وأصله في الأمر لكرم يصيبه الإنسان فيعطف به والفقر ركب للرجل واغتر الرجل إذا وضع رجله في الغر
 وفي كلام معاوية اغترني ركباً لفتت حتى استوت على رجلها **قوله** طلب تظفر وقولهم الق دلوك
 في الد لا يضرب مثلاً في بحث على الاكتساب وترك التواني في طلب الرزق وهو من قول أبي الأسود الدؤلي
 وما طلب المعيشة بالقص ولكن الق دلوك في الداء تجوز لها يوم ما ويوما **قوله** بخاء وقيل ماء
 وقال بعضهم ما احتباني مكفي وإن لي ما بين شرق وغرب قيل ولم قال كراهية العجز **قوله** حطب
 حطب لك شطه يضرب مثلاً للرجل يعين صاحبه على امر فيه ضييب والشط النصف وكذلك الشطير
 وقال فضال بن شريك لنصف امرء من صفحني **قوله** لقد لقيت حطبا **قوله** يعني نذاعور وكان من
 الشطير وهم من كلب ومثل هذا يديع من معاني القدم **قوله** امرئ من الأمر يضرب مثلاً
 المعروف بالشئ ومعناه أنا عالم بالأمر فسلقني على عرق مني وعلى غير استعداد مني ولا روية فيه وأخرج الفراء
 عن جليظ وعيس **قوله** أنفوني بضرب الأخر شته يضرب مثلاً لمعرفة الشئ من وجهه وأصل الحرش
 هو الأثر وهو هنا بمعنى الأثر وهو أن يثير الغيب من جهة فيخرج منه والمثل المعروف هذا اجل من الحرش
 وأصله في روضة أن الغيب كان يبعث الحرش بحسب قوله وفي رواية الواحد جعل ويقول لمن إذا حسنت
 بالحرش فاصبر ولا تخزن من همك نصيب الغيب ذات يوم فوضع راسه على حجر وشق حجره فقتل له
 هذا الحرش فقال هذا اجل من الحرش هذا الموت **قوله** اعط القوس باربها أي استعن على علك بمن
 يمسكه وهو من قول القائل يا بارب القوس برألت تحمكه لا تقلم القوس اعط القوس باربها و
 ظله لها الفساد أي أها وأصل الظلم وضع الشئ في غير موضعه ونحو المثل قول الشاعر
 ولا خير فيمن ليس بغير حاسد غفل كما قاله يكن ليسده عزير على بنيان نايدة **قوله** فلوها
 مجاستها وقوله ذلك نشر بالحو مشفر يضرب مثلاً للأمر يدل ظاهره على باطنه وذلك ان الأبل إذا اجت
 الأكل اكتفى بذلك في معرفة مصتها وأصلها عن جسمها ومثل ما افشد أبو حازم عن أبي بكر بن دريد عن
 الرياش عن الأعمى الطبري في قصده غبار في فيه شفرة ونارة هو الخبيث عينه فارد
 بمشاه مشي الكلب أو يجاز بهم في حارب من دارة والمثل ان الجواد عينه معناه معاينتك الجواد
 تفصيل عن قراره والقرار بالضم والكسر **قوله** لوالك بشر ما أحاد سفرأي ما اعتلقت الدواب
 ليبين في أجسامها ومثل المثل سوى ما روي عن بعضهم انه قال لا عرابي راء جيد لكن به اراي عليك
 فيصا صفيقا من شبح ضربه فقال ذلك عنوان فترأفه عندي **قوله** امرأجد من راي حضنا وهو
 في معنى الدلالة على الشئ ومعناه ان من راي حضنا وهو جيل فيجد فقد اني نجد ولين به حاجة الى
 السؤال عنه ويقال نجد الرجل اذا اني نجدوا وأنهم اذا اني تعلمه وعراق اذا اني العراق وأشام اذا اني الشام

الحسن من يتركك حتى تلقى الامن اشفق عليك من من يؤمنك حتى تلقى الخوف وفي خلافه قول الاول
 نحو فخر شرف الدهر سلى وكن من خائف ما لا يكون وقال غيره اكثر الخوف باطله **قولهم** اذا اردت
 المحاجة فقبل المناجزة **وقولهم** ان المومنين بنو سهوان يضربون الاول مثلاً في قبيل الفزار من الامانة تلك
 به والمحاجة من قولك جرت بين الثيبن وللناجزة سرعة القتال والمثلالان لغويك بن زيد بن هدد
 في وصيته لبيته عند موته قال لهم يا بني اوصيكم بالناس شراً لا ترجوا لهم عبرة ولا تغفلوا عنهم عشرة
 قسراً الا عنة وطلوا الاسترا وطعنوا شراً واضربوا بهر او اذا اذنت المحاجة فقبل المناجزة والبر هو لا محالة
 بالجد لا بالكثرة الجدل ولا التبدل المنية ولا الدنية لا انا سوا على غايت وان عز فقدر ولا تنهوا الى طاعن
 وان الف قرير ولا تطعوا فطبعوا ولا تهتوا فتهتوا ولا يكن لكم مثل السوء ان المومنين بنو سهوان ثم قال
 ابو يعقوب بن ابيك بيته يا رب غيب صالح حبيته ويزقن بكلي اديته ورب عبد حسن لوبيته
 ومعهم مخضب ثنيت له لو كان للدهر ولا ابليت له او كان قرني واحداً بكيفته
 القوم على الدهر جلاويك والدهر ما ابلغ يوانض يضد ما اصله اليوم غدا القطن الشتر على حدي
 الجنابيين والتظلل الشتر برؤس العين والهجر من قولهم هجرت العلم اذا قلته قطعاً كاد يوسف هبار والمخالف
 وهي ايضا البكرة والمراد ههنا الحيلة والجد المحظو الطبع الدنيس واصله الصدى الذي يركب كالحديد والبر
 الضعف والجمع اللين **وقولهم** ان المومنين بنو سهوان المومنون جمع موصى وهو الذي توصيه بالشئ
 بعد اخرى ولطعنك توصيهم بالشئ وقدر عليهم ثم يسهون عاوصوا به او يتكفرون ويحتمون بالسهو
 قيل يضرب مثلاً للرجل الموثوق به ومعناه ان الذين يحتاجون الى الوصاية يحتاجونهم انعام الذين يسهون
 عنها قللة عنايتهم بها وابتدأ بجاهد اخيك معنى لا يحتاج الى وصايتك لها قال النكا واكثر نيكاف لا لا تقضي
 وفي ما عوفى راد كور **قولهم** لعمركم كانت ام في لكم اعندي انت ام في الرقيق يضرب مثلاً للرجل
 القليل الفهم واليتم الحمل واليتم شدة واليتم الرقيق جمع رقيق وهو رجل تشد بهم اليتم وقولهم امعنا
 انت ام في المييش معناه اعطينا انت ام لنا **قولهم** افرج روعك ام في ذلك ما كنت تكلف منه وقال بن
 الانباري ول من قاله معوية وذلك خطأ اول من قاله النبي صلى الله عليه وسلم اخبرنا ابو احمد عن بن
 الانباري عن ابي العباس قال قلت لمعوية بن ربيعة واستعمل المييش بن شعبة على الكوفة فلم يلبث ان مات
 المييش بن شعبة فزاد البصرة وان يستعمل بعدا عبد الله بن عامر فكتب اليه يشير عليه باستعمال الخوارج من
 قيس فكتب اليه معوية بالمرج روعك قد عهدنا ما اليك فقال ويا دالبع يفرج بعضه بعضا فذهبت كلتي
 مثلين والروع الفرع وهذا كونه على اذناه والصحيح ما اخبرنا به ابو احمد قال اخبرنا عبد الوهاب بن عيسى قال
 محمد بن معوية الانما على قل حدثنا خلف بن خليفة عن ابي يزيد عن الشعبي عن عروة بن مفسر عن قال ثقيت

الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو مع قبل ان يصل الغداة فقلت له يا نبي الله طوبى لمن يجلبين ولقيت شدة
 فقال افرج روعك من امرك اخذتها هذا لقد اصررت يعني افرج اى زال ما كنت ترتاع له وتخاف منه
 واصله خروجه الفرج من البهضة وانكشاف النغم عنه قال ذوالمرية خذلان قد افرجت عن روعه فكتب و
 الفرج في بيت من الرمة الخلد **قولهم** اخذنا في الدوس قال الاصمعي يريد تنوية اخذ دعة وتزيتها من
 قولك داس السيف يد وسه اذا صغله وانجر الذي يصقل برمد وس واخذنا في التركيب اى التشبيـه ^{وزن}
 عليه وزنكم اذا شئتم وكذلك الظن وما يفهمه الانسان يجري هذا الجري وقد ذكر الرجل ^{وزن} في الغنى وانشد
 يا ايها الكاشف المذكر اعلن بما تحق في معلى وقال زكنت من امرهم مثل الذي زكنا **قولهم** اخذنا
 الصبيان لا تصيبك بعقايها يقال ذلك في اخذ برون محبة من يعيبك من الوضوء والادنيا ومحبة الدنيا
 تضع الشريف وتقصر الهمة وتعلم الذكر وتفسد الهمة ومثل الشريف يغاط الدخيل مثل الملك يتغاط بالوادقيا
 على جميع محاسنه والاعتجاج عقى وهو الذى يخرج من الصبي ساقه بولد والعق الفقع المصدر وفي هذا المعنى
 قولهم صدق السوء كالقين اذا جرى لك بنار يؤذيك بدعائه وقريب من هذا المعنى قول بعضهم لرجل لا
 تشرب التبذ مع من تقتنع به واشرب مع من يقتضيك **قولهم** اعور عينك والجرير يمشى بالمشاة ^{فقط}
 في لكره وللشفي منه على الهلكة فيقال اتق على نفسك من ان يصيبك بما اوردك ما يصيبك الا عور اذا فقيت
 عينه المحمية فيبقى لا يعرف مكان الاوراء من بالخذ على عينه فانك اتق بما رجعت احسن لمقاديرك
 العطب ويرى ان الهامسين بن حرب ذهبت احدا كعينة ثم اصاب بالاضر عجز فقال لاسيننا واسى الملك لله
 قال الاصمعي اصل هذا اللث ان غرابا وقع على بكرة ناقه فركه صاحبها ان يرميه فتشاور الناقة فركه ان يتركه فركه
 الدبرة فجعل يشير اليه بالجر ويقول اعور عينك والجرير يقال للفراب الاوراء بعدة كفايل الحبش ابوالبيضا
 ولا يرضى ابوامون والممدوخ السليم ثم استعمل للمشغل للمعنى الذى تقدم والجرير منصوبان على الاغراء
قولهم اخذ الليل جهلا يضرب مثالا للرجل يهدى في طلبه الحاجة يقال شمر فيلا ولا ورج ليلا هكذا
 قال بعضهم وقال اخرون معناه ركب الليل في حاجته ولم يدر حتى ناله وهو من امثال اكم من مصفى قال
 اكم ايضا امر عو الليل فان الليل اخفى للويل ويقال من كثرت فيه اشتد فقره والعصاة منجر وعفوة نوم
 الغداة وقال لنبهت الجعك وما طلب الحاجة فكل جهة من الناس الامر اجد وشعرا ولا ترضى في عيشه ولا ترضى
 وكيف ينام الليل من بات مصرا الحقة المصدة عن النكاح يقال حفر الظل لما انصرف عن الاكل ولم يرض به **قولهم**
 اجر الامور على اذلها يضرب مثالا للرفق بالامن ومن التذبير معناه اجرها على وجهها وجرها على وجهها
 الا ذلال ذل وهو ضد الصعوبة والمعنى انك اذا جريت الامر على وجهه لم يصعب عليك اطراؤه ونحوه
 قول الله تعالى وانوا البيوت من ابوابها ونحوه قول قيس بن الحطييم اذا ما اتيتك الام من غير باب

ضللت وإن قصد من الباب تهدي **قولهم** ارض من الركوب بالتحليق يضرب مثلاً للواضي بدو
 الحاجة إلى ارض من الامريد ون تمامه ومن العيش بدو والكفاف يحتمل على القناعة واصله في الركوب
 يقال للرجل تعلق بعقبة تركبها والعقبة ان يركب عليها ثم يزل فيركب صاحبها وقد عطفك القوم ^{عليه} **قولهم**
 ونم بعضهم القناعة فقال هي خلق الهام وذلك انها اذا وجدت اكلت واذا لم تجد باتت على خشف انشد
 ولا يقيم على شيء **قولهم** لا الاذ لان غير المحي والوند هذا على الخسف موبى بوزنه وفيه شج فلا يترك له احد
قولهم اصنع صنعة من طب لمن حب يقال ذلك لمن يلتزم الصنعة في الشيء اى صنعه صنعة
 حاذق لمن يحبه وطببت ياربيل وطببت لى حذقت وحب مثل الحب وجعلوا للفاعل فقالوا هو محب و
 للمفعول به من حب فقالوا هو محبوب هذا هو الاكثر دوما قالوا محب قال غير وقد نزلت فلا تظني غير
 مني بمنزلة المحب المكرم وقال الفرزدق ولقد علموا الى الطب واعرف وفي البيت انا كان بصير بالضرب
 لا يدع حايلا ولا يقرب الاقا والطب المسمر المطوب المسحور قال الشاعر وما ار طبنا عين وكبرها يانا و
 دولة اخريا والشد ابوتام وان طبها الا لافوا اى ما بها الاعيا **قولهم** اتبع الفرس بما معها يضرب
 مثلاً للرجل قضى الحاجة ولم يبقها تقول جدت بالفرس والهام ايسر عطبا ولا غنا بالفرس وندر فاذ البعته
 فكانك لم تجد بالفرس وللشعر من ثعلبية بن كلب وكان ضرابن عمر الضبي غادر على كلب فساق في
 الغنمية سلى بنت وابيل وكانت امه لعرب بن ثعلبية وهي ام النعمان بن اللند ودمها امها واختها فاسأل
 عمر ورث من فدهن غير سلى وكانت اعجبت فقال عمر اتبع الفرس بما معها فدهن ثعلبية فدهن الكلبة **قولهم**
 اورد هاسعد وسعد مشغل يضرب مثلاً لاندك الحاجة بلا تعب ولا مشقة يعني فدا اورد اورد اورد شرعية الماء
 فشرب واشتمل بكمايه ونام ولم ير هابير المحتاج الى الاستق وهو مثل قولهم اورد هو السق المشرب اى اورد
 الابل الشرعية هكذا فسر بعضهم والصحيح انه يضرب مثلاً للرجل يقصر في الامور اثاره الراحة على المشقة والابل
 على ذلك قول ما هكذا تورد يا سعد الابل اى ما هكذا يكون القيام في الامور والمثل لما لك بن زيد مناة
 بن عيم وراى اخاه سعد اورد اورد ولم يحسن القيام عليها وقال ذلك وكان مالك ابل زمانه على حمرة و
 منذ كوفته على القيام بعد انشاء الله تعالى ونزع قوم في خلافة علي عليه السلام سفرا فقتلوا بعضهم فلما جوا
 طالبهم على تخليه به ولم يشرى بالنظر في موه فحكم باقامة البدية فقال علي لسمم اورد هاسعد وسعد مشغل
 ما هكذا تورد يا سعد الابل اورد انه قصر ولم يستقص كتمه صياح الابل في تركها واشتال له ونوحه
 ثم فرق بينهم وسالهم واحدا واحدا واختلفوا عليه فلم يزل يبحث حتى افرقا فقتلهم وذلك اول ما فرق
 بين الخصوم **قولهم** اورد فلا دمر على وجوه فقال بعضهم يضرب مثلاً للرجل يطلب شيئا فاذا
 منعه طلب غيره وقال الامم على اوردى ما اصله وقال غيره اصله ان بعض الكهان تنافرا اورد رجلان ^{كافعا}

فقال لا رمي في كفنك فقل في كذا قال لا لا عار انظر في حال الادوية فلا دواء اى ان لم يكن كذا فليس غيره
ثم اخبرها وقال لا تخف من معناه ان لم يكن ذلك الا ان لم يكن ابطا في ربه والشئ قول روبر وقول الادوية
فلا دواء اى ان لم يكن هذا الا ان لم يكن بعد وقال تحليل يقال ان قول روبر الادوية فلا دواء فليس غيره
طيره وكانت العرب تقول نادى على رجل ثاره الادوية فلا دواء اى ان لم يكن ثاره الا ان لم يكن ابطا
اسق اخاك الفري يضرب مثالا لكل من طلب المشي مرارا واصل ان كعب بن مامة الايادي خرج في ركب في
حارة القتيظ فلما كانوا بالدمعنا عطشوا فجمعوا ويقيمون للماء على الحصة فشرب القوم حصصهم فلما بلغ
الشرب كعبا نظر اليه شمر بن مالك الفري فقال كعب للساق اسق اخاك الفري فامره بنصيبه فصاروا
ثم تزولوا فقاموا فلما بلغ الشرب كعبا نظر اليه الفري فامره بنصيبه فامره كرم الموت فاستمكن تحت شجرة
وقد قريه من الماء فقيل رد كعبك نك واد فذهبت مثالا ومات فقال فيه ابوه برثيه
اوفى على الماء كعب ثم قيل رد كعبك نك وطرف فامره ما كان من شوق اسق على فلاء فخرى انا فاجاها وها برثيه
من ابن مامة كعب ثم عري رذق اللينة الاحرة وقدما ونزول اللينة قد رها وكان كعب انا جاوره ورجل
وباه واذا مات له بغير اوشاء اخلف عليه وقد الفعل من الوقود والحرق حارقة الجوف من العطش
قولهم اخلف زفيعا عطية يضرب مثالا للرجل يلتمس الحاجة فيقول دونها عايل واصله ان
رعيها قد عرف مكانا مضيا فقصده فصادف عارضا يمنعه من رعيه والروبي تصغير الراعي مثله
قولهم قد علقت دلوك دلو اخرى اى عرض في امرك عارض ونحو قول يزيد بن معاوية ماعلى اسك
اهمسين ولم يحدثك ذكره **قولهم** اسير اليوم وقد ذاك الظهر يضرب مثالا للحاجة يطيس منها ويرى
بالحيثية عنها اى قطع فيها وقد تبين لك الياس من نيلها ونحوه اسير اليوم يقال هذا ضارب زيد يعنى
ضارب زيد او في المقارنة كل نفس انفة الموت وفي خلاف دائرة الموت وفي خلاف هذا المعنى قول الشاعر
اجاعة تان القديح كواذب واكثر اسباب الخلع مع الياس ومن امثالهم الياس هو الشغل واجعت بالاسلابانة بعد
والياس اى في لغة الخليل الطبع وقول الحطيط **قولهم** اغزل الكتي
قال يوبكر المثل السائر امر الد الكي وشر بعض اهل اللغة هذا وقال غما هو اغزل الد الكي يضرب مثالا
لما يصل بالشدة ولا يفع فيه اللين وفي المثل من ابعدا وابها يكوى لابل **قولهم** اذا نام خالغ الكلاب
يضرب مثالا لتأخير الحاجة ثم قضاهان في وقتها وقل ان الظالم من الكلاب لا يقدر ان يعاطم مع صاحبها
لضعفه فهو يورث لك ويقتل فراخ اغرها فلا ينام حتى اذا سجد كلها اسفد هو الظالم الغامر من شئ
يصيب رجلا واصله في القبال لان الغامر اذا غمر الى جانب وقال النابغة ويترك خصما للظالم والملاح
اى ميل من الحق **قولهم** ارجل كيمه ولا تؤصده المثل للزعر بن عبد المطلب ابيات له معروفة

فقال احد ذلك والسفر يورث خفيق الاخلاق وقالوا ما نعرف اخاك حتى تنسب لونه واسمعه ويحيى نفسه من
 لانه يسفر عن الاخلاق اى يكشف عنها واسميت المكتبة مسفرة لانها مسفرة القرباب عن وجه الارض فكشف
 كاسنفة المرأة تقابها عن وجهها وقالوا لم يجرى والسافر يرضان لاي اعدان وقال بعضهم يلدح رجلا
 ابلغ باسم وان طال السفر وقال علي عليه السلام من لان القوم **قولهم** اعطى العبد ذكرا عاقل طلب فزاعجا
 يضرب مثلا للرجل الشر يعطى الشئ في اخذه ويطلب اكثر منه والمثل الام عمرو جارية مالك وعقيل انك تاني
 جديته وكان عمرو بن عدي بن اخت جذيمة فقد زفنا ثم ظفر به مالك وعقيل فقد مال طعاما فاكله
 واستزاد فقالت ام عمرو اعطى العبد ذكرا عاقل طلب فزاعجا ثم جاسر مع ما حل شراب فجمعت نسجه ما وندعه
 فقال عمرو تصد الكاس عنا ام عمرو وكان الكاس يحياها اليبينا واما المثل الاثم ام عمرو
 بصاحبك الذي لا تبصينا ثم عناه فقد يابى على جذيمة فاستجلبها ففاداه وولده من واحد قبلها وكان ورث
 انه ليس في الارض من يصلح للمنازمة ذهابا بنفسه وكان ينادم الفرقد بن يشرب قد حاو يصب لكل واحد
 منها قد حاق نادمه مالك وعقيل كل منهم بن فورية وكنا كند بن جذيمة من الدهر حتى قران ينسجها
 فلما افرق كان في مالكا بطول اجتماع لم تدب ليل معا يعني كالفرقد بن لا فقرى وقال غيره
 تقول اواه بعد عزة لا يما وذلك من عولت جليل فلا تحسب في تاسيت عدا ولكن مبرر بالانيم جميل
 المر تعلى ان قد تفرق قبلنا غلبا صفا مالك وعقيل **قولهم** انك لا تفكوا الى عصمت يضرب مثلا
 لقلة اهتمام الرجل بشان صاحبه واصلا في قول الشاعر يخاطب جملة انك لا تفكوا الى عصمت
 فاصبر على الحمل الثقيل الى ونحوه قول الواجب يتكوا الى جلي طول السرى يا جلي ليس الى المشتكى
 الدهن ككفان ما ترى شد الجوى لى محمد بالورى عبر جميل لا تكلانا مبرر ولعصمت المشكى المعيب
 واصلا من العصمت وهو انك اذا شكوت عتبك فقصمت عن الشكاية **قولهم** استنبت الفصال حتى
 القرا يضرب مثلا للرجل يفعل باليسر لعل واصلا ان الفصال اذا استنبت محلها انطرت القرى فاستنبت
 معها انطقت من ضعفها والاستقان العذو والقرع يفرج بالفصال فتخرج على السباخ فمباريقا فترث
 الفصيل اذا فعلت به ذلك كما تقول قرنته اذا نزعته منه القران **قولهم** ان هلك غير فعيم الرباط
 يضرب للشئ يقد رعى العوض من فم تحف بفقد الرباط الحبل الذي تربط الخيل ومميت الخيل الرباط
 لانها تربط بالاعدد وفي الشعر ويربط العدة وازايمها خيل بعد كل صاحب وفي القران الكريم ومن رباط
 الخيل وغو المثل قول كثير هل وصل عزة الا وصل عابية في وصل عابية وصلها بالاد **قولهم** اختلط الامر
 بالهل واختلط الخاثر بالمراد واختلط الحابل بالنابل كل ذلك يضرب مثلا في خلط الامر على القوم حتى
 لا يفرقوا وجهه والهل للهله التي لا راعى معها واختلط الخاثر بالزباد شبيه بقولهم لا تدري الخاثر لم يذ

واصلا الى يد يذاب فيفسد ولا يد رعا يجعل سمنا او يتركه فيد او يتركه في الشاهر وكتم كذات القدر له زناد
 انتركه اذ مودة او يذاب فيها والجل صلحها محبا لا تروى شيكا لصايد والنايل صاحب الجبل وفيك ان
 يجمع القنص فينطلق اصحاب الجبل باصحابه ليعملوا على اصدار شي وانما اصدار في لا تفرد قولهم
 وتروى في يضرب مثلا لسلطانهم او لسلطانهم على ما طلب فرسه يقولوا له اجد له حشيش واعلفه اياه وهو يروى عليه
 يقال حش الحش في الرجل اذا علفه وحش النار اذا طبع عليها الحشيش لغشعل وحش الولد في البطن اذا يمشي الحش
 البعان لغة مدينة ثم سمي الكفيف حشالات اهل المدينة كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والحشيش اليان
 من البسات ولا يقال للوطب حشيش لانما قال له الرطب والكلأ والحلأ مقصور من امثالهم في سورة الجناه
 قولهم عبد الرحمن بن الحكم عدو لي شيعي مولاي القتيبة وانت عديك لوليد لا يستوي وقال مصعب بن مسلم
 لادعهم للبيعة كل واحد فيهم الشيعي ثم ثوابا فداء فكيف بهم وان احسنتم قالوا اسات وان غفرت لهم سواء
 قولهم اجمع كلبك يتبعك يضرب مثلا للثيم تدايه فيطبعك ونحوه قول الشاعر كله ملك
 الاحق مما يفسده اذناك الا انك ما يبعده وقوله اهوون شي يفقده وحبس التصريح في الجند قال
 اجمع كلبك يتبعك فقيل له ربما يجمع فيتبع غيرك فوفر في نفسه فخرج واعطاهم قولهم
 انما عينا فستل مقصبا يضرب مثلا للرجل يفسد الامر ثم يريد اصلاحه فيزيده فسادا واصلا ان نسي
 الراعي رعيه الا ان غار حقي الاراءى ولما ارجعها الى اهله اكره ان يظهر لهم سوء الوطء عليها فيدعيها الماء حتى
 تمثل اجواها فيزيد ما ذالك ضررا ويقولون رعي فاقضب ولذالك اذا صار عنها ولرب شيها من الكلاله رعيها
 وانما الشرب على العلف يقال لرجل مضرب اذا امتنع من الشرب او صاحب مقضب وقال الاصمعي اساقيا
 فسقم عصا يضرب مثلا للرجل الذي يكم العمل لصعوبة عليه فيميل الى ما هو اهوون قولهم اجناؤها
 انها ما يضرب مثلا للرجل يعمل الشيء بغير رية ولا نظر فيتعق فيه ثم يحتاج الى نقضه والاجنا جمع جان
 والابنا جمع بان وهذا جمع قليل ومنه شاهد واشهاد وصاحب ويحيى زان يكون الاصحاب
 جمع محب ويجمع الاصحاب محبا ثم يجمع العصب اصحابا واصلا ان بذنا البعض ملوك اليمن اذابت افسا يثا
 فذكر ابوها فنهاها عن ثم خرج في وجهه فاشاور عليها قوم بانثاير فلما اراه الملك الزمهم هذه وقال فلما
 ابناوها وجعلهم البنا لا شادتهم بالبنا ونحو المثل وليس بعينه ومن لا يكون له مصيئة ليثها
 في مستوي الاخر يزلقي وقال بعضهم مع الراعي الغض فان عتونه يكثف الارض عن فضة قولهم
 ان مع قومه وقرا يضرب مثلا لشدة عقل الجمل ولا كلال الرجل والجل عليه اذا دخله الابا والعزة ومثله
 ان اعياضه فوطاوان جرمه فزده فثلا نقول انما الجمل فاح عليه حتى شخج منه ومثله اعصبة عصب
 السلة والسلة شجرة مفترشة لا فصان فانما ارادوا قطعها عصبوا الفصانها اي شدوها حتى يصلوا الى

اصلها في ظهوره ولا يحتاج لاصحابكم عصب لصلته والعصب لشد عصب واسد لاشد والعصبلة للواصب خاصة
 والعصب ليلو الجسد والجرعة صوت البعير اذا خرج والنوط كل ما على على البحر وغيره والجمع الانواط ونطقت نوطا
 علفته وهو منوط ونوط يسي بالمصدر ويقال هو مناط الثريا بحيث لا يدركه والنوط ايضا برقة الصافي نحو
 المثل قول طهيمان خيل في اليوم شاك اليكما وهل تنفع الشكوى الى من يريد وكان ترى من ذي هوى
 جبل دونه ومبتغ الف نظرة لا يفيدها **قولهم** ان الجبان حقه من فوقه المثل لعمر بن مامة حين
 لوامح عبيد قتله فقال لقد حرفت قتل فوقه ان الجبان حقه من فوقه كل مقاتل غر بوقوفه
 والثور يخرج جلد بروقه يقول ليس ينبغي الجبان من حنقه حذره ونحوه **قولهم** عنزة بكرت
 تخوفني المحتوف كانني اصبحت من عزها المحتوف بعزلي فاجبتها ان المنيعة منه ل لا بد ان اسقى بذلك
 المنهل **قولهم** اقلت والنس الذنب واقلت بجريرة الذنن ضرب مثلا لرجل يجرم من الهلكة بعد الاشغال
 عليه او المثل لعوية بن ابي سفيان وذلك انه ارسل رجلا من غسان الى الروم وجعل له ثلاث ديات على
 ان ينحوي بالاذان عند باب ملكهم ففعل فوثب عليه البطارية ليقتلوه فنهزم الملك وقال فما اراد من سلمه
 ان يقتله فيقتل كل مستامن لنا عنده ويهدم كل بيعة لنا قبل ثم اكبر وجهه فلما راه معوية قال اقلت
 وانحصر الذنب فقال كلا انه لهلية ثم حدثه الحديث فقال لقد اصاب ما اردت وغيره يهضم لفظ هذا
 المثل فقال حتى نبوت وما عليك قبض وفي مثل اخر اقلت وله حصص والحصص اعد والشديد وقيل
 هو الفراط والهابل شعر الذنب وغيره والاصصا من سقوط الشعر حتى يتجرد ويضعه وقولهم اقلت بجريرة
 الذنن ومعناه اعل اقلت من الهلكة بعد ان تقرب منها اقرب الجيرة من الذنن ومعناه اقلت ونفسه
 في شدقه ولا يقال انقلت عن البصرين والصواب قلت كما يقال قلع الصحاب وقشع وقال امر القيس
 واقلت من عليا حريضا ولو امر **قولهم** اوصعتم سبا وروا بالبل يهضم مثلا
 للرجل يهزم عدوه وليس على عدوه منه عزو المثل لكعب بن زهير قاله لابنه زهير كان الحرث بن وقر
 الصيد لوى من بني اسد اغار على ابل زهير فذهب بها ويراها يسار فيجعل زهير بجوه ويتدب في مثل قوله
 لقد اوين منكم **قوية** لوطيها موقرة في لادك اوديسا ولا تقف على ولا تمك لمضيك ان القناد
 تملك العرو واقه ذاقها واقد يدرك انظر اليك لين حطت بوار من بني اسد في من عرو ومالك بافك
 لنائيك هي منقذ ليع باق كانني القبطية الودل فلما اكثر من مهاجمة وهم لا يكرهون به قال لما بن كعب
 اوصعتم سبا وروا بالابل اي ليس عليهم من مهاجمك كثير فزعم عند انفسهم وقد اودوا بابلك واضربك
قولهم ارق على ظلمك واقد يدرك ان الظالم لا يكلف ما يكلف المصالح والرق من قولهم رقيت في
 فانك ظالم لظلمها لا تظلم في ذلك ان الظالم لا يكلف ما يكلف المصالح والرق من قولهم رقيت في

التلم والدردجة والحبل والظالع اذا وقع تمهل ولم يستعمل وقوله اقدريدنك اي تكلف ما تطيق والدردج
 من قولهم مضاع بزنه عجم اصله من قولك ندرعت الشيء اذا قدردته وعكسها ونحوه قول الشاعر
 فاعط القملو فالنك في الذي لا تطلع من النور يدان **وقوله** عشرين معدى كرت اذا لم تقطع شيئا فزعه
 وبماضه الى ما تستطيع **قوله** اذ جاء العين حار العين الجبل يقال له بالفارسية حوش وحدا
 يحير وقال ناظم كتاب كلياته واسمه اريان بن اسحق اللقي مالى الناس من الاجال كانوا مصيدة الآمال
 ولم يقولوا هذا عارت العين لتقدم الفعل الفاعل وليكن الاسم المورث الذي لا علم فيه ملتائفت ولين تليثه
 حقيقة واعدا كمثل العين والاذن والتملوا الارض وقد قال الشاعر والعين بالاشد المحارم مكول ولم
 يقل كحولة ويقال في هذا المعنى ناجا لقد رعى البصر وقال نافع بن الأزرق لابن عباس يقول الهدد
 اذا قرأ الارض عرف مساقها بين وبين الماء كيف لا يصير عرق الفخ حتى يصاد فقال بن عباس ناجا والقدر
 عشي البصر ومثله قول اكثم بن صيفي **يؤتى مأثرته يؤتى تحذره** وقال اخو وكيف قوى ظهره انت وراكبه
 اي كيف تجو بما انت حاصل فيه وقال وس بن حارثة لابنه اذا فزع من نوى ويترك من لا ترى وقيل لا ينفج
 سهولة الطلب مع وعودة القدر لا يعني المحذور اذا لم القدر واما البصر فاذا برم القدر حسن
 النظر قال الشاعر لهيلا تقضا جملة الحتال ومعنى قوله دم البصر فاذا برم القدر حسن
 القدر اذا طليت بها بالحال ومن ذلك قولهم انيك لمحين رهلا يضرب مثلا للرجل يسعى الى المكروه حتى يقع
 فيه والمثل المحرث بن جبلة النسائي وكان المندردن المندرد قال محمد بن عبد الله بن جرير بن جبلة فقال ان
 غسان اخو لي ولا يمن بي هجاؤكم فتهدده فقال المندرداني بلغث للمشيبا لدا دارقوى عفاكسوبا
 وان الاله بتصنيجه بان لا اعق ولا اخوبا وان لا اكأثر ذانمة وان لا امر امر استشييا
 وغسان قومي هم ما هم فهل ينسينهم ان اعيا فونج بها بعض من يترك كان لها من معد كليبيا
 فانتدب بن العفيف فقال **لأنك ان المحرث بن جبلة** دفع على ابيه ثم قتله وركب لشاذقة المجمل
 فاني في شيء لا فصله **قوله** وقال على ابيه ثم قتله اي فيقتل عليه واصله من قول الفراء فتركهم وفي
 لغتهم خرج بن العفيف في جيش المندرد وقاتل المحرث فالتوا بغير ابلع فقتل المندرد واسر بن العفيف فجيئ به
 المحرث فقال انيك لمحين رهلا فارسلها مثلام قال خنار واحد ثلث اما اطرك من طار وهو حصن
 دمشق واما ان يضربك الدامص كيا في خربة بالسيف فان نجوت نجوت وان هلكت هلكت واما ان اطرك
 بين يدي لاسد فاختر اضربة الدامص فضر برؤي منكبه ففوجم فبر وضار به جبل والحبل الاسر حيا
 والمخاض الذي حلن اجله اي دناوا المحرث بمجرله فحكه فاختر قينتين كانتا له فاعطاه اياها فانطلق
 بهما ونزل متر لا يشرب هو ورجل من النمر يقال له كعب فلما اسكر النمر قال لعل لهذا النمر انقلب بنى

فصرير بالسيف فقال يا كعبه لك لو قصرت على حسن الندام وقله الحور وسماع مدحيه تملتنا
 حتى تنوب تنادم العجم لو جدت فينا ما تحاول من طيب الشراب والذالطيم وغدوت والفري تحسبه
 ثم الهالك وصاحب الفهم جد به نفع الدما وكما قتات اصابع قاطعه الكرم والمحر لميت من اغريك
 اذا جعلت محوذا من الحلم وضو للمثل قول الشاعر المحين محبوب اليه الحامين وقول الآخر اسمع له
 القلوب من ارض فرقي وقد تجلب للشراب بعيد الجولاب **قولهم** ان الشقي واذا البراهم المثل لهم
 بن هند وكان سويدين وبيعة القبي مثل افعاله وهرب فقتل عروسة من ولده وحلف ليقتلن مائة
 من قومه فقتل ثمانين وتسعين منهم احراق بالنار فرأى رجلا من البراهم وهو من ميم الدخان يرتفع فقال
 ان للملك يطعم الناس قصده فلما دارا قال له ومن انت قال من البراهم فقال ان الشقي واذا البراهم وامر
 به فالحق النار ثم ان بالمر اذبت غمرة فاحرقها وتخلل من يمينه فبهذا بقصة المشرك عجزت بنو قديم بحت
 الطعام فقال بعض الشعراء اذا مدامت ميت من قديم فلتر ان يعيش في بزاز وقال اخر الا
 ابلغ لديك بنى تميم باية ما تحبوتون الطعاما والعرب تدم الشهوات الرغيب ولهذا قال العشي
 يمدح المتبشر بقلة الاكل يكفيه حنة عدان الكرميان الشواء ويجزوي شره الفجر وقال المتنبي على الله عليه
 سلم الرغب للشوم يعني كثرة الاكل وشدة النهم وقال الشاعر لا تحسن كل مودة يرمى **قولهم** اذا
 ما القارط العنزي ايا يفر مثل الغلاب لا يرمي اياه والقارط الذي يصيح للفرق وها قارطان الاول منهما
 تذكرين عنزة وكان من حديث ابن خزيمة بن نهد حشق اذنت فاطمة بنت تدك فقال شعرا اذا
 الجوز اذ دفت الثريا ظننت بال فاطمة التلونا اردفت الجوز اذ دفت يقول اذا رايت الجوز و
 الثريا استجمام علي موضع نزولهم فظننت بهم الظنون لانهم يرتحلون من موضع الى موضع لقلتهما بهم
 في الصيف فمرة اقول انهم يمكن كذا واعمر اقول هم بغيره وشبيه هذا قول الاخريدي كراماة فارقة شعرا
 ولا تزلوا للمحرم من ثروما فمن تخمري في ارض فربها فذهب تدك وغريبي يمتدنان القارط فمري فيها
 نخل فدى خزيمة تدك فيها بجبل لاشتراك العسل ثم رفع الجبل وقال الا اخرجك حتى تزوجني يا بنتك فاطمة
 فقال اعل هذا الحال واين ان يفعل فتركه وانصرف ومات ووقع المشرف بين قضاة وربةجة والاخر
 وهو بن عامر اعمرى ذهب يطلب للقارط فلم يرجع ولم يرب له خبر ذكره ابو ذؤيب فقال وحتى يؤوب
 القارطان كلاهما ويشترى كليب لوابيل وقال بشر فربا يخبروا نظري اياي اذا ما القارط
 العنزي اينا **قولهم** احس وذق يضرب مثلا للشامة بالبحاني ومعناه انك قد جيتك شر على نفسك فقل
 ما فيه من البلية وهو من قول الراجز ايا يزيد يا بن عمر وبن الصديق قد كنت حلة كان الـ
 وقت يا هذا الحق وانطلق انك ان كلفتني بالراطق سأل من لك منى من خلق دوفك ما سمعت فاحس

ومروا بسنين على حرة صريحا يوم احد فقال ذى علق ودعناه بالعلق وعلق نكلم برقى لنسأ ولا يقال
 رجل علق وهو من فعل العقوف وغوه قول قيس عجل ليدوق وبال امره وقال بن المفع فذوق كالذي
 قد ذاق منك معاشر لعبت بهم اذ انت بالناس وقال غير فذوقوا كما ذقنا عاده نجر من
 النبط في ابادنا والقبول قولهم اشت عقيلا الى عقال يضرب مثلا للرجل ينفر براهيه فيقع في
 مكروه وعقيل تصغير عاقل من عا و اشت واحبب واحبب سواه اساء تشبه الهما وهما شاء وشأوه فاذا اطهر
 قال الشاعر من الهوى فاشا وكن تفر وقد اراد ان يبالا لفظه وشاء الشاء للاسبقه والشا والسبق يقال لا يدرك
 شأوه اى غايته في السبق قال الشاعر في العفو الاول والى قد يساء الى يوما فلا اسى للبلا ولا اصبغ
 ويراد بالمثل الحش على المشاوير وبما تارة الاستعداد وكل شئ مادة ومادة العقل العجوة والموثوق وقد
 احسن الشاعر في قوله خليل العير الراى محمد ولعد اشير على اليوم ما كان وقال لروم عن الاملاك
 من يستشير قال لفر من عن لائلك من لا يستشير قولهم انى كبد على ابد والابد الدهر يقال
 لا افعل ذلك ابدا لا يبد وابد الا ان يضرب مثلا للشئ القديم وليلد النسر السابع من خور لقمان بن عاد
 وكان ياخذ النسر صغيرا فيما زوى فربيه حتى يكبر فلما مات اخذ نسر المرح حتى سكت كل عمر سبعة نسر
 وكان ليدسابعها ويقال ان النسر يعيش اربعماية سنة قالوا وكان لما ضعف يصير ميمر من الذكر والانثى
 من ولد الذر ويصير اذرة السود على الصف على الليلة المظلمة وهذا من اكا بيم وقال النابغة الخيمت
 قتلوا نساء العلهما احقوا الخنثى عليها الذي اخفى على ابد وجع ابد ابد وتخي وولدت ايم قولهم ايمك ليليك
 فميشو ميشو لا تطرح عندي النسر من يضرب مثلا للرجل يزل به الامر لصعب يحتاج فيه الى التعب و
 الهيش هاهنا الجحد في السبع عاشر بهيش هيشا والنسر من التزول في وجه البحر يقول هذا ولت جددك
 وانكاشك فجدى وانكشى ومثله قول الاخر هذا وان الشد فاشتكرو وقول الاخر هذا
 اوانى واوان للظلوب بمعنى سفر قولهم ان الهة تولدت الكنة واولت كنها بالظن يضرب
 مثلا للقوم بينهم معاملته وقاطعة الاغنى بهم عنها ولا تترك المسارة تقع فيما بينهم والكنة امارة النخ قولهم
 اسع جحد وبع تقول ان طلبت فاطلب جحد والافزع فانه لا يرضى عنك السعي مع عدم الجحد والجحد الخط
 من الخير يجعله الله العبد ومنه قول الشاعر تقلبت الكنان للكب ليلى والجحد يجرى الى الاقلاب
 وغوه قول جرث بن جده عيشى جحد لا يترك النوك ما عطيت جحد وضو عن ابدان ديت الدهر جحد فنى
 معدا اى ضعى فانه فقد ذهب من تنقيب منه قولهم انظر اذ انت لا يضرب مثلا للرجل
 يجتمع له اسباب الغلبة والقهرة هو مغلوب ومقهور والمثل السليكن بن مسكدة التميمي فذلك انه القهر
 فخرج على جدر جان يصيب غرة انسان فيذهب باله فيبينها هونا ثم فى ليلة تمه مرقم عليه جمل

وقال استاسر فقال له شريك الليل طوبى وانت مقيم هبت مثلاً ثم منهم سليك ضمة ضوط فيها وهو فوقه
فقال له أنت وأنت الهم فذ هبت مثلاً واذا الرجل في مثل حاله فاصطحبوا وانضاف لهما الخوالة كمالها فورا
يا بحرف وهو واد فراه ملان من النعم فأتى سليك العراف لهم عن النعم فاذم حطوف بعيد مكانهم فقال الا
اعينكم قالوا بل رفع عقيرته فقال يا صليحي لا تأتي في الوادي الاعبيد وام بين اذواد انظر في قليلا
ربث غفلتهم ام تدوان فان الرج العادي فطر والابل وذهبوا بها والريح القوة والغلبة وفي القرآن
العظيم وتذهب ربحكم اى قوتكم **قوله** اكل نحي ولا اذع لا اكل يضرب مثلاً للرجل يصيب نفسه شيرة
بالمكروه ويألف ان يصيبهم به غيره والمثل العباد بن عبد الله العنبي كان وقد انعمان بن المنذر واوشده
لانج النازي الشؤب ولا اسخ نوم المقاعة العنقا لا اكل القت في لشتا ولا ارفع ثوبى زاهوا خرقا
القت حبسا سود من ثمر الشب تطنه العرب وتأكل في المجدب فقال له ضرر بن عمرو بعد ذلك لو زجعت لنا
هذا التيس لتيس عندهم وسخنت لشكرناك ففعل فاعبر ضرر المنع بذلك فاحفره والشدة البيت ففعل منه
وكان ضرر اعرج فبعد عياد الى حلت فلبسها وخرج يتعارج حتى اذا صار لثرا نجمة التي للنعمان فقد يتغوط
فغضب للنعمان على ضرر ومنعه حضور طعانه حتى حلف له ما فعل ولكن عباد كاده فارتفع بينهما الكلام
حتى تشتما ثم وقع بين ضرر وابي مرجيل يروي كلام فقال ابو مرجب من ضرر فرد عليه ضرا فقال
له النعمان اكلت ب عن ضرر وقد فعل ما فعلت وقلت فيه ما قلت فقال اكل نحي ولا اذع لا اكل فارسلها
مثلاً فقال له النعمان لا تقدم من ابن عم ضوط وقيل لرجل ما تقول في ابن العم فقال عدوك وعدوك ونحو
المثل قول المنزق وان كنت مأكولا فكيف خير اكل والا فادركني فلما اسرق **قوله** استه اضيق
يقال ذلك لرجل تخبر عنه بالامر الجليل لا يبلغه قدره ولا يكون له عليه قدرة والمثل لهل هل قاله حين
اخباران جاسا قتل كليباً وكان كليب سيد قوم وبيعة واعرا هل زمانه وكان الناس لا يستقون ولا
يرعون الا ما فضل عن كليب وكان يقول احرث وحش موضع كذا فلا يصاد فقيل اعز من كليب فوثرته
ناقة كمال جاس بن مرقع ابل كليب كانت عطشى فاسرقتلها كليب في ضرعه فترك جاس خلف
كليب فقتله ثم رجع فزعل مهلهل وهام بن مرقع جاس وهما يضربان بالقنح وقيل يشربان فقال هام
لقد جاء جاس بسوء واقعه ما رأيت فخذنا خارجة قبل اليوم قط فلما دنى هام اخبره بالخبر فقهر وجهه
فقال مهلهل ما شانك وكان كل واحد منهما لا يكتم صاحبه فقال انه ذكر انه قتل اخاك كليباً فقال
استه اضيق ثم عرف محبة الخبر فدعى قومه الى الطلب به فثبتت الحرب بين بكر وتقلب فاعتر لها الخمر ثوبن
عباد حتى قتل مهلهل ابنه عبيد و قال هذا المشع نعل كليب فقال لمرث قمر ارمط النعمانة مني
لنحت حرب وابل ابن جينا قمر ارمط النعمانة مني ان قتل الكريم بالمشع غلى قمر باغان كفي من ان

انهم يبال قبل الرجال لكان من جنتها علم الله وانى لحيها اليوم ملك فقاتلهم واسرهم لاهلا
 وهو لا يعرفه وقال واقطعت اذى على مهمل ولا ضربت عنقك فقال لاذوا لثلك عليه فافان قال
 ثم فوق من فقال نام مهمل فقال اولى لك وغلاه وقال لهف نفسي على عدوى وقد
 اسرت الحرب واحترق اليلان فارس يضرب الكتيبة بالسيف وقسم امامه العيان ليت شعري هل
 انظرت باخرى مثلها مرة بغير امان وكافك الحرب بقتلهم اربعين سنة حتى قتل حماس واخوه هام قتلنا ناسرا
 وكان غلاما من بني كنانة من بني تغلب لثقتهم هام فلما انقضى يوم القنبلات جعل هام يقاتل فاما جاء
 العطش فجاء الى ثمة فشرب منها ووضع غزيرته فوجد ناسرا من غفلة فشد عليه والعترة فقتله فقال شاعره
 لقد عمل الايتام طعنة ناسرا اناسرا لثالت بميتك اشرى اى ما شورة مقطوعة بالمشاة ثم محى مهمل باليمن
 فهلك بها وقيل بل رجع الى الجزيرة فهلك **قولهم** اخر الزور على القلوس يقال ذلك عند الزوال بعد
 بالشي وعند انقطاع اثره ونهاب من واصدان كيث بن زهير التغلبي اغار على بكر بن ايل فاسر منهم ملك
 بن كوس وعمر بن ريان فتنازع ابايهم كل يدعى امره ثم حكموه فقال لولم اناك الفتى فوالله ولولا امر ولم يكن
 كلاما اسرفى فغضب عمر فاطله فتركه ملكا في يده وانصرف عمر به فاخذ منه الفديته وغلاه فقال كيث
 الله من ان لم تصب مني ريان بقارعة قبل المحول لاصل لك ركعة ابلنا فخرج بنو ريان وهم مبعدة في طلب بل لهم
 وبعدهم رجل من عقيلة يقال له بوقعة فخل وقفوا قرب امان ارض بني تغلب فطلق بوقعة الى كيث فصرعه
 خبهم فخرج حتى محقهم فقال له عمر ان في وجهي فاشن وجهك فخذ لثتك ولا تشب الحرب بين بني ابيك
 وقد اطفاها الله فاني وضرب اعناقهم وجعل رؤسهم في جواليق وعلقه في عنق ناقته لهم يقال لها الدهيم
 فلما ارادها يوم قال لظن بخل صابوا بين النعام ثم اهوى بيد في الجواليق فاذا رؤس وفيه فقال اخر الزور على القلوس
 اى هم اخر المتاع وهذا اخر جهدهم فذهبت مثلا فقال للناس لثك من حل الدهيم واشأتم من نوحته والبرقاع
 البيت من الشياخ صابره وقال الواجر احسن بيت اهو او بئ قال بيت حسن الظهور والامر اذا كان حسن
 العترة والدماع **قولهم** اشت فقتلني لك اى ضرب هلاكك اى ياتي اذا قرب واصدان ريان جعل قد
 على نفسه ان لا يرجع دم عقلي حتى يد له كادوا عليه فمكث سنين فبينما هو جالس في فناء بيت عشا اذ هو
 بركب فقال من انت فقال رجل من عقيلة فقال انت فقتلني لك فقال له العقيل هل لك في لي ريعين اهل
 بيت من بني زهير سدين في موضع كذا فنادى في ولا دثلية فاجتمعوا ثم سار حتى اذا كان قريبا منهم
 بيت ملك بن كوسه طليعة فقال ملك فقتلني على فرسي فاشمرت حتى صغر فرسي في منزلة بين البيوت
 فكبت فافتخرت على عقابها فصحت جارية تقول لابيها يا ابي عشي الخيل على عقبه اكل وما ايا بنية
 قالت لقد رايت فرسا عشي على عقابها اكل فاني رايت في ظلي الضئ الفناء ان تكون كلوا العير بالليل

فرجع مالك الى الريان فاغار عليهم فقتل منهم بنفا واربعين رجلا واصاب فيهم خيرا نالهم من بنى ينكر
 قتال مرقش اخو بني قيس بن ثعلبة اتا في لسان بنى عامر غلبت احاديثهم عن بصر فلم
 يشعر القوم حتى راوا بريق القواش فوق الغرد ففرقتهم ثم جمعتهم فاصدوهم قبل غلب المسد
 فيارب شرا ونظفرت كريم لدى مزحف او مسكو واخوشا بنى روى رجله كقشر القعدة غلب المطر
 وكاين بجران من حرس ومن خاضع خذ منعو وقال الريان يستند الى يشكروا فقتلهم بدم
 وراح القوم تخطف وتصيب **قولهم** ان الشقي ترى له اعلاما جائه الاممى في الامثال
 ومعناه ان علامات شقا الشقي بادية عليه والفرس تقول الديوث يعرف من يعبد ومما يشد
 ذلك قولهم وعلى المريب شواهد لا تدفع وقال اخر ان الامور اذانت لزوجها فعلامه لاد
 فيها تظفر ومن امثالهم في الشقا قولهم ان الشقي بكل جبل يفتق وقولهم ان الشقا على الاشقين
 منصوب وقولهم وبالا شقين ما كان العقاب **قولهم** استحي اخيبي يضرب مثلا لوضع
 الاحق الشيء في غير موضعه واصلة ان سعد بن زيد مناة زوج اخاه مالك وكان لحق التوار بنت
 جل بن عدي بن زيد مناة فلما كان ليلة هدايها وقف بها سعد على باب خبيتها فقال له لمح ما لا
 تحت الريم والريم القبر قد حل وقعد حجره وقال لامرأته بلن هذا البرد لبرد كان عليها فقالت هولك
 بما فيه فقال اماما فيه فلا اريده ولما البرد فها تير فقال له رضع شملتك قال ظهري احفظ لها فاقا
 فضع العصي فقال يدي احز بها قالت فاخلع نعليك قال رجلاي احق بها فقامت اليه فشم رائحة
 البطيب فويش عليها فقال منها فجا انه بطيب ليعاودها فعمله في لسته فقال له طيب مفرقك
 فقال استحي اخيبي فبات عند ما ليلته فلما اصبح حركة بطنه فاحدث عند ها فقال يعطيه
 بطنك فذهبت مثلا وسنفره وانصرف الى بله وله يعدا اليها **قولهم** است البائس يا علم
 يضرب مثلا للرجل يفعل الفعل على علم ويأتي على بصيرة واصلة ان ابلا لابي طاح عمرو بن قيس
 شرت فوقعت في بلاد عوف بن سعد فركب منقذ بن الطاح فاناخ الى كسريت عظيم وفيه
 شاب جميل مضاجع ربة البيت قد غلبت عينه قال فلم البث ان راح الشاة ثم الابل ومعهما رجل
 على فرس فصهل الفرس فاذا راحت الخيل وقام العبيد كعقوت اندر رب البيت وان الفتى لمضاجع
 المرأة ليس منها في شئ فدخلت البيت فاحتملت الفتى واخرجته ذرا البيت فاستيقظ وقال
 لقد انعمت علي فمن انت قلت منقذ بن الطاح قال في الابل حيث قلت نعم قال ادركت فامكث
 ليلتك هذه عند صاحب هلك فاذا أصبحت فانت ذلك العلم الذي ترى فقفا عليه وفاد
 يا صاحباه فاذا اجتمع الناس فاني سأتيتك على فرس ذنوب بين فردين مترجلا فاعرض لك الفرس

فثوب خلفي وكلموا عني يا حارث الخاض فاذوا الحرث بن ظالم ففعلت ما قال وجئت رجلي اليه فمكث
 اليها الا يصنع شيئا ثم قال لي سبني فغضب عشرين قلت لا تفعل قال فقل قولا بعدد اهل
 فمكث حتى وبرت النعم وجعلت اسقى وانخر وكان في بل ناقة يقال لها اللفاعة فقلت اني
 سمعت ربة اللفاعة في النعم المقيم الاوزاع لا تؤكل العمام ولا تنساع ذلك واعينك ونعم الوفاء
 منتظا بصادم قطاع شقي به جماع الصداق فانخرط الحرث سيفه وقال لا تجرحني ولا ضربك هذا
 ولست في الخي غير اشوب هذا الولي ولوان الغاوي يعنى سيفه ثم نادى في النحر كان عنده من هذه
 الايل شين فلا يصعد روفوت كلها الا للافاعة فانطلق وانطلقت معه فطوف عليها فوجدناها مع ولين
 يجلبها فقال الحرث جلبها عننا فليست كما قال للاستعلى بل هي لنا فطر البائين والبائين الذي جلب
 من الشقي الايسر فقال الحرث استلبا بين اعلم فلا رسلت مثلا ومرت الى منقذ وانصرف بما قولهم
 اعم عاسا مبيع يضرب مثالا للرجل يتغافل عما يكره ومن ابود ما قيل في هذا المعنى قوله لشار قل
 ما بدا لك من زور من كذا حلما عم واذن غير متناه وقيل العاقل انظر للتخالف وقال الاحنف وجدت
 الحمل ابصر من الرجل وقال النجاشي ما الادب قال تخرج القصيدة حتى تنال لفظة وقال
 خالد بن صفوان شهدت عمر بن عبيد ورجل يشتمه فقال حرثك الله على الذمركت من صواب فخرنا
 لك ما ذكرت من عطا فاحسدت احدا حسدي وعمر على هاتين الكلمتين وقال غير اعرض على القذا
 والا فقلت لا ترضى بذلك قولهم است المرأة احق بالبحر والمثل للاحنف بن قيس اخبر ابو القاسم
 عبد الوهاب بن ابراهيم قال حدثنا العقدى قال حدثنا ابو جعفر احمد بن الحرث عن المدائني عن شخص
 بن محبوب عن عبد الوهاب بن بكر عن ابيه ان الاحنف لم يتعلق عليه الاست خصال قوله في امر
 الزبير لما اتاه الحاقق فقال هذا اول الزبير قد مر فقا فقال ما صنعت به قد رجعت بين عاريين فقتل بعضهم
 بعضا ويريد ان ينجو الى هذه فتبعه بن جرير فقتل فقال للناس قتله الاحنف وقال يا بني حيا تاه كتاب
 الحسن بن علي عليه السلام يستصعد قد بلونا حسنا والى حسن لم يجد اله في الملك ولا صيانة للال
 ولا شيعة في الحرب ولم يحجب وقوله ما لم سام اى مسعود للمرأة التي اتت به فمكثت فمكثت فقال است
 المرأة احق بالبحر وقوله للحمات بن يزيد اسكت يا دايد وكان اخر قوله لقطري بن الفهاة ان ابنا فامة
 ان اشار على النعم فركبوا البغال وجنبوا الخيل فاصبحوا ببلد واسوا بغير فائق ان يطول امرهم فاخذ
 قطري بقوله واذ به رجل فطمه فقال ولوطي فاني جئت لي جعل ان العلم سيد بني تميم فقال انك لخطا
 سيد بني تميم حارث بن قدامة فطم الرجل حارث فقطع يده فقال للناس انما قطع يده الاحنف اخبرنا
 ابو احمد قال اخبرنا المدائني قال اخبرنا ابو جعفر بن المشي قال اول خليفة اخذ الجمار بالجمار والخرير

من البيت الاين والحقه الذي يجلب

بالولي سليمان بن عبد الملك قال قد دخل عليه فق عرفه وعرفه سليمان وصيفة حسنة فقامت فجعل
 الفقى يديم النظر اليها فقال سليمان مات سبعة امثال في الاست وهي لك فقال الفقى است لرتو
 الجحر قال واحد قال استي اغبشي قال ثمان قال است المسؤول اخيق قال ثلثه قال است الباشي علم
 قال اربعة قال من الله عليك واستك قال خمسة قال بحر يعلى والعبد يجمع استه قال ستة قال
 الامال بقيت ولا حركه انقيت قال ليس هذا من ذلك قال الفقى اخذت الحمار بالحمار كما يفعل امير المؤمنين
 قال خذها لا يارك الله لك فيها **قولهم** اربها السهمى ترفع الى المثل لابن العز وكان عظيم
 الذكر فاذا واقع امرأة لم يملك عقلها فانكرت امرأة ذلك وقالت سأجربك ذلك فلما واقعها قال لها
 آتيني السهمى وهو كوكب صغير فبنات نعش قالت ها هو ذا واشارت الى القمر ففحصت وقال اربها
 السهمى وتربني القمر فلما كان ايام الحجاج شكى اليه غراب السواد فحمم بمحم البقر فقال بعض الشعرا
 شكونا اليه لم يلب السواد فحمم فبينا محم البقر وكان كاتيل من قبلنا اربها السهمى فترى القمر
 ويقتل به في الخطا **قولهم** اربن اهل المشيت يضرب مثلاً للرجل يمد في فعله كلها و
 للرجل اذا جئته وحدثت عنده ما تريد والمثل خفيف الحنائم وكان بصيرا بالابل ومر اربها فسيئ
 اى للبلاد افضل رعى فقال خياشيم الخمرن والصمان قول ثم ماذا قال اربن اهل اى شيت اى ارب
 باهل اى شيت واهلى موضع معروف يقال رعبت الابل اى رعبت واربعها افادى روى اربها
 اهل اى شات ومعنى المثل قول زهير في هرم **ابن هرم** سارت ثلاثا في فتم سير الوائق المتحد
 سوا عليه حين لقيت اسعنا محس تبلى ام باسعد **قولهم** اربى ابي الينا يضرب مثلاً للذى يدار
 بحم له يصل اليه ويها ريفط قالته جارية كان له اب شيخ كبير واخ وهو قديم الحى وكان اخوها
 يخلقها على ابيها لتعاده الطعام وتقوم عليه وكان قد فرغ من طعمه الالباء فكانت الجارية تتأثر
 به على ابيها فتاكله فتجفوه ففعل جسمه **ابن** انكسود حاله فعاشت باخته وقال ما بالك للبا اهل عليه
 الجسم فقالت ابي ابي الالباء فاحمطت في ذن الشيخ فقال **بني** بل لانتظار اى لا اعطاه واحمطت
قولهم اذا حككت قرحة اربيت يضرب مثلاً للرجل المصيب بالظنون واذا ظن فكانه قد
 راي والمثل لعمري بن العام قال رجين قتل عثمان رضوا لله عنه وكان ممن اعتزل الفتنة فيه وقال
 انه سيقتل وفلك حين المان يخلع نفسه وابى لنا من ان يلى عليهم فلما قتل قال اذا حككت قرحة اربيت بها
 اى اذا ظننت الظن اصبت حتى كفى بلفظ منتهى الراى وهو على مذهب قول اوس بن حجر
 الاملى الذى يظن ان الظن كان قد راي وقد سمعا ونحو قول الاخر المعنى الظنون شدة الذين
 اعينته فظنه وكاء' مختلط من ريل معنى كل كذا له ليدرد واء' وقيل عن الخطاب

اذا انما اعلم ما لمراسر فلا علمت ما رأيت وقال اخر الموت باصبعها وقالت انما يكفك
 مما لا ترى ما قد ترى **قولهم** استلمت قوله للبحر يضرب مثلاً للرجل ياتي ما يليق به ولا ياتي
 المثل بحاتم الطائي وحديثه ان ماوية بنت عفراء كانت ملكة لا تزوج الا ان اولدت فبعثت غلمانا
 لياتوها باوهم من يبدونه بالخيرة فبأوها بحاتم فقالت لداستقدم الى الفلرش فقال لا حتى يحضر
 صاحبان لي قالت فاستدعى لبحر فقال استلمت قوله للبحر فسقته فجعل يهرقها بالباب وهو لا يراه
 تحت الليل فلما اعيها امره ان يطلق فيايتها بصاحبه فقال لها انك فان عبد بن لابن عفر وروى
 لها حب البكاهم ثقلاً كما قاله لكة نقصته وبعض لثله هون من بعض اى يتبع امران اقمنا بالبحر فقال
 انما فاضوا وقالوا يا اخوتنا من جد ملة انما فاسمان خفا سبيها ففكروا ولين جاء المظي على
 الوحا ومالك من حلامك ابنة عفريل وقال فيها راقق كاشلاً للجام ولن ترى اخا الحرب الاسام الوحا
 اخبر اخو الحرب ان عقلت به الحرب عنها وان شمرت عن ساقها الحرب شهرا ثم اشتاتها فاجابها
 هو وزيد الخميل ولون بن لأم فقالت ليصف كل انسان منكم نفسه فقال زيد انما زيد الخميل تفرى حتى
 على العرب ولوى في كل امر باغ غفيرة وعكرت ثلاثا وتعين عذرة لم تشكل طائفة فيها ولد ولم تفعف فيها
 بحليل ولم اغضب في شئ منها ثم انى لارد سايل اوله ألح جاهلا ولم انطق باطلا ولدت ولعى ثم فقال بعد
 اول ما اخذت من محبتي حاتم سعدى فالتقطت كل شعرة سقطت منها فاحقت لها انتم من بعد
 فقال حاتم انهيت ما لي ثلاث عشرة مرة واحلت لي على اموالها آخذ ما شئت وادع ما شئت قالت
 هاتوا بذلك شعرا فقال كل واحد منهم قصيدة يمدح فيها نفسه اما انت يا زيد فقد وثرت للعرب
 فقام امرؤ معك قليل واما انت يا لوس فزجل ذو اغراء والدخول عليهم شديد واما انت يا حاتم
 فزجل كريم المنتسب قريب المنصب وقد تزوجتك ورغبتك فتر وجهها وقيل ان حاتما جاءها وعددها
 النافعة الذي ياتي ورجل من التليث يخطبها فاهدت الى كل واحد منهم جزوا فخرها غلبت ثيابا
 ورثت طعمرها فاعطاها النافعة ذنباً بجزور والنبيتي عظام ظهرها وحاتم بنامها فلما اجتمعوا عند
 امرت باخراج ما اعطوها وضمنته بين ايديهم فلما دأبوا لنافعة والنبيتي فجلا واضرقت وجبت
 حاتما قولهم انعم انعم انعم ثم رثك يضرب مثلاً للرجل يعجل الامر ثم يفسده واصلمه ان يضع الرجل اللحم ثم
 يطرحه في النار فيفسده ونحوه قوله ذويد عسدا اصله اليوم غذا **قولهم** استلح من لا
 عقل له والمثل لعمر بن العاص قل له لولا والى عادل خير من مطر وابل واسد عطو من خير من وال ظلوم
 وال ظلوم خير من فتنة تدوم عشرة الرجل عظيم قبحه عشرة اللسان لا تبقى ولا تذر وقد استراح
 من لا عقل له معناه ان العاقل كثير الهوى والتكافى لا امور ولا يكافى حتى يفتنى واللاحق لا يفك فيهم والى

هذا المعنى ذهب للقبائل ألقنوه يصغر منّا ولا جلد حتى الهزلا لا تفرغ لو كنت اجهل ما علمت
 جمل كما قد سألني اعلم وقيل الحسن مالت الزلز واجا قال غمي مكتسب من علي ولو كنت جاهلا لكنت
 في دعة من عيشي ويقولون هم الذين اعلوا العاقل وقيل معنى المثل استراح الصبي الذي لا عقل له وهو
 لا يفكر في شئ من مستقبل العيش ولما رأى الحسن صبيانا يلعبون فقال مد فادفناكم لمزويو ما طيبا قال
 الشاعر في معنى الاول الفاء لهموم وساده وتجندت كسلان يعني في المنام ثقيلًا فقال امرؤ القيس
 وهل شعرت لاسيد غلاد قليل هو ما يبيت باوينا قيل راد الصبي المخلد للقرط والمخلد القرط وفي
 القرآن العظيم ولدان غلادون فقالوا مقرطون ولولاد المخلود لما احسن الولدان وقيل المخلد السواد
 قيل اراد الاحق والمخلد الذي قد شاخ وبقي سواد شعره ويقال رجل غلاد اذكركم لريش وجعل اسن
 الشعر لمن لا يبيت شئ صلا لمن الشيب مما يهم الاحق والعاقل فانا بقي سواد شعره كان اقل لهمه
قولهم احفظي بيتك من لا تشدين اي من لا تعزفينه فتشدين اي تطلبينه والعشدين
 الطالب والناشد الطالب والمتشد المعرفة قولهم انشدك فقه اي حلفك بالله لتصدقني
 عا طلبته منك **قولهم** الصق الحسن بالأس ومعه الصق الشر باصول الاعلى تذهب
 فروعهم بذهاب الاصل والحسن القتل المستاصل والاس الاصل وهو مثل الاس وفي القرآن
 الكريم ان تحسنوهم باذن راي تقتلوا نعم واحسيت بالشيء احس اذا وجدته وفي القرآن الكريم هل
 تحس منهم من احد **قولهم** اضاع منهل مورود يضرب مثالا للرجل المعشى كثير الخير
 واضاع موضع معروف **قولهم** اطر تمام عام يضرب مثالا للرجل يتكلم كثيرا ولا يحوز
 كلامه وام عام الفصح **قولهم** احدي خطيأت لقمن وقولهم اضطر اخر اليوم يقال ذلك
 للشيء يستهان به وهو مخوف والخطيأت تصغير الخطوات والخطوة سهم لا مضل له واصلمه ان
 عمرو بن تقن طلق امرأته فتر وجهها لقمن بن عاده فسميها مق بعد اخرى تقول لافتي الامرو
 فقال لقمن والله لا اقتلن عمر ا فتكن له في اعلا شجرة على ما تجامرو وليسقى ابله فراه لقمن في ظهره
 فقال جس خطيأت لقمن فانزعجها وانزل من الشجرة واراد ان يعرضه ضعفه وقصوره عنه فقال
 له اسنق فلما نزع دلواظره فقال عمرو اضطر اخر اليوم يقال ذلك للرجل يختم امره بشراعه واسراده
 عمرو قتله فصح لقمن وقال كانت فلا تترهني ونيك فاني فقال انا اهيك لها فلا تعد فدخل
 لقمن عليها وهو يقول لافتي الامرو فقالت لقينته قال نعم وهبني لك قالت احسن اذا اسأت
 فاحذر غلب الاساة بعد الاحسان اي احذر ان تسب لي بعد الاحسان ونحو المثل قول وعله
 والشيء مخموق وقد يعني **قولهم** اقلب قلبا يقال ذلك للشيء تدرك انك اردته فتقول

اقلبه فان اردت خلافة ونحو قول العامة اقلبه حتى يستوى واصل ان زهير غناب وقد
 على بعض الملوك ومعه اخوه عدي بن غناب وكان عدي اعمق فلهذا خلا على الملك شك الملك الى
 زهير حلة كان في ثوبه فقال عدي اطلب لها كمر حارة فغضب الملك ولم يقتله فقال له زهير انما
 اردت الكرامة فانما تدعى بها في بلادنا فامر به ففعل زهير انك اردت الحكمة فقال اقلبه
 قلاب انما اردت كرامة الرجل فعرف حقه واظنه خلا سبيله وقلاب فعال من القلب مثل قوله
قولهم ادر فرشت فانامت بضرب مثلاً في الرجل يبالغ في البر بالقوم والعطف عليهم
 حتى كأنه ادر فرشت لاشها فنام وسكن ومنه قول الشاعر
 كنت لهما لطيفاً والدار فداً واما
 مهدت فانامت فلهذا قال ابو هلال اخبرنا ابو احمد عن الجوهري عن ابي زيد عن ابن عايشة قال سمعت
 بعض اصحابنا يذكر ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه لما شغل باهل الردة استبطانة الاصل
 فقال كل فتوى اخلاق رسول الله صلى الله عليه وسلم فوالله ما ذلك عندي ولا عند احد
 ولكني وافهم اولى من مودة لكم ولا حسن رأي فيكم وكيف لا يحبكم فوالله ما وجدت لناسكم
 مثلاً الا ما قال طفيل الغنوي لبني جعفر جزاه الله عنا جعفر حين ارتقت بنا فعلننا في الواطئين فوالله
 هم غلطون بالانفس الجاهل الى حرات اوقات وكنت ابوان يملوننا ولماننا تالفي الذي لا قوه من ملكت
قولهم انك من طير الله فانطق يضرب مثلاً للرجل يدخل في الامر لا يدخل فيه مثله واصله
 فيما زعم الطير صاحبت فصاحت الزم فقبل لها ذلك بهز بها **قولهم** ان وجدت
 لسفر جمل وقولهم ان وجدت فاكش اي ان وجدت اليه سبيلاً واصله ان قوماً طنجوا بهيمة
 في كرشها فضاقي فم الكرش عن بعض عظامها فقيل للطباخ اخرجها فقال ان وجدت الى ذلك
 فاكش واشدد ثعلب ولو زار فاكش لبلهصا اي لو وجد سبيلاً الى الهرب لهرب وقال الاموي يقال
 لقيت من فلان فاكش اذا فحمت فخرج من فهم ما فيها **قولهم** اذا قطع علم ابلد علم معناه اذا
 فرغنا من امر متعب جانا ما فرغنا مثله ولعلم هاهنا الطوبال المنسوب في الطريق يهتدى به ومنه
 معنى ايات الانبياء اعلام الاستدلال بها والعلم الجبل ايضا وفي القرآن الكريم وله الجوار المنشآت
 في البحر كالاعلام يعني الجبال قالت الخنساء كاذبكم في رأسه نار ومن الاول قولهم هذه اعلام
 الشيء اي دلائله ومنه قوله تعالى وانذر لعلم الساعة **قولهم** اسعدام سعيد اي همام يكره او مما
 يجب وهو مثل قول العامة اسلم حلفاً واصل ان سعد وسعيد ابني صبرة خرجا في وجه فرج
 سعد وفقد سعيد وكان صبرة اذا راى شخصين من بعيد قال اسعدام سعيد وسند كره خذ
 بطوله في الباب السادس **قولهم** اذبح وذبح يقولون جاثبا بذبح وذبيح اذا جاء بالباطل

ولم يعرف اصله **قولهم** سمعت فرونته وفرونته اي نفسه واسمعت اي اطاعت وانقاد
تقول بايعة نفسه على الامر وقد يقال سمعت فرونته بمعنى سمعت والاسماع الانقياد والسماح و
السماعة الجود وقد سمع وهو سمح ولا يقال ساع وهو الاصل واصحبت الرجل اذا ابتعت نفسه فمقاد
واصحبت اذا حفظته وفي لقمان الكريم ولازم مناصحون وقال الشاعر وصاحبون دولي الشتر مطلب
اي محفولا **قولهم** اصيد القنفذ ام لقطه يقال ذلك للامر لا يدري من اي الصنفين هو و
اللقطه ما التقطته فاحجت الى تعريفه ومن امثالهم في القنفذ قولهم بات بليدة انقذ اذا لم يسم
وبات يسرى والانقذ القنفذ لان القنفذ لا ينام الليل قال الشاعر كقنفذ الرول لا تخفق طرجه
خيلة فانما قيل للناس لم يسم ويشبه به القيام كخيش واضطر به في ليلة قال عبدة بن الطبيب قوم اذا دس
الظلام عليهم حذوا فانك بالهزيمة تنزع **قولهم** ابعده الوهي ترعين وانت مبصرة يضرب مثلا
للرجل ياتي الخطا على بصيرة ويقتل بعيل حليته اخبره ابو القسم عن العكدي عن ابي جعفر عن المدايني
عن جماعة ذكرهم قال قال عوف بن العاص لمعوية في بعض ايام صغين الا ادعوا عليا الى المبارزة فقال
لا تفعل فانك مبارزة واحد الا قتله فبرز له رجل يقال له عروة من اهل دمشق فقال يا ابا الحسن قد ذكر
عمر ومغوية مبارزة فكفهم فقال لقنبر دونك فبرز له قنبر فقتله فقال علي كرم الله وجهه ما امان
لقد اصبح من الندامين واذن عبد الرحمن بن محمد الكندي وجلا من اهل الشام فقتله عبد الرحمن
فسلبه واذا المقتول حبش فقال انا هملن عرفت نفسي وطفق الا يبازر رجلا حتى يعرفه وقتل اثنين
حلال وجلا من عك فقال لقد علمت بك صغين لنا اذا لقت الجبلان نطعنهما فخرنا ونخلل اذان الخوف نغمها
فخبرها بامنا ونصد حبلهم فقال عوف بن زهير الانصاري لعلي كرم الله وجهه يا امير المؤمنين سمعت
عوف بن العاص يقول اضربك ولا اري ابا حسن كفي بهذا حزنا من الحزن فقال علي عليه السلام لقد
ترك مكانا وهو يعرفه ولكنه كما قال الاول ابعده الوهي ترعين وانت مبصر **قولهم** اورثا ما
اخرى يراد به ان يكون الامر على خلاف ذلك وهو مثل ان يقول لك الرجل لا غيظتك فتقول اورثا ما
اخرى اي او اغيظتك انا وقد يقال اورثا ما اخرى ولعله من قولهم مرن على الشيء اذا استمر عليه فيكون
معناه او تضر على امر اخر ومن الثوب اذا كان والمرث الاديم المدعوك الملين والمرس ايضا الرجل الشديد
المراس والمرث المحبل **قولهم** ان تنفري فقد رأيت نقر معناه ان تفرح فقد رأيت ما يفرحك
والنفر ما هوى النفس يقال نفر عن الشيء ففكره ونفورا فلما نفر فاكثر ما يستعمل في قولهم نفرا بجمع نفرا
اذا تراه الى خساد ونفرا الرجل نفورا اذا خرج في وجهه وفي لقمان الكريم ما لك الا قبل لكم انفروا في سبل
انما ظلم الى الارض ونافرة الرجل بنوعه والنفر ما بين الثلاثة الى العشرة **قولهم** انقذ السلا في البط

وانقطع قوى من قلوبهم يضرب مثلاً للامر يتفاوت والسلا للحوار بمنزلة المشيمة للصبى اذا انقطع
 فى البطن هلكت الناقة وآقا المحولا فجلده فيها ثأراً أصفر ترقى كأنها جراحة تقطع الولد كالفصقة
 الأرض بالخصب قيل كأنها حولا وتركهم فى مثل حولا أى فى خصب وسعة قال الشاعر على حولا
 يطفو الصدف فيها فاما الشيدمان عن الحنين والسجد بول الحواشى بطن اسد والشيدمان
 القيم على الشئ **قولهم** اسم يسم لك أى سهل يسهل عليك **قولهم** اعرض ثوب
 الملبس هكذا قرأناه عن الاممى وقرأناه عن ابى عبيدة عرض ثوب الملبس يضرب مثلاً للرجل
 يقال له من انت فيقول من مضرا ومن ربيعة وما اشبه ذلك أى عمت ولم تخص ودكوت مطلباً
 عرضاً لا يحاط به ومثله **قولهم** اعرضت القرعة وهوان يقال من لك من سوقك فتقول رجل من
 خراسان ومن اهل العراق والقرعة من قولك قرعة بكذا اذا رسمته به وقدرته واكثر ما يكون القذف
 فى الزنا والعرف فى السرقة ويقال فلان قرعني أى الذى اتهمه بأنه سرقة وقرفت الشئ واقرفته ايضاً
 اذا كسبته وفى القرآن الكريم سيجزون ما كانوا يفترون أى يكسبون وقرفت القرعة اذا قشرت جلدها
 من وجهها وقرفت شئ قشرة **قولهم** او هيت وهيا فارقه وقولهم اتسع الخرق على الراقع
 ويقال ذلك للرجل افسد الشئ فيه واصلاحه والوهى هنا الخرق فى الشئ وهى يهوى اذا انحرف
 واصلا الضعف يقال وهى الشئ فهو واو اذا ضعف وقامت الخرق وقعا وانارقع ومن امثالهم اتسع
 الخرق على الراقع معناه قد زاد الفساد حتى مات التلافى وهو من قول بن حاتم الاخرى كالثوب ان افسد
 فيه البلا اعصى على ذى الجبة الصانع كنانة او بها وقد مرقت اتسع الخرق على الراقع **قولهم**
 اهون هالك مجوز فى عام سنة وقولهم اهون مظلوم سيقاثر ب يضرب الاول مثلاً للشئ يستخف
 بفقدته والآخر للشئ لا يحفل بضياعه وقيل يضرب مثلاً للرجل الدليل المستضعف والذو ريب ان
 تجعل الروبة فى اللبن واللوبة الخمرة ثم تخض وقيل هو ان يلف السقا حتى يبلغ وظلمه اذا شربه قبل
 ابره كمال الشاعر وقائلة ظلمت لكم سقائي وهل يخفى على العبد الظلم والعكدة اصل اللسان
 وقيل ابو زيد المروى قبل استقراج الزيد والرايب بعد استقراجه وبما قالوا اهون مظلوم مجوز معقو
 والمعقوة التى لا تلد وهى معقوة وعقيم وقد عقت واصل الظلم وضع الشئ فى غير موضعه ومنه
 قوله فلا مولى للزبير اى يجر ونها من غير علة وقيل يعقر ونها وانما حقها ان تعقر ويقال فلان عفا
 فيقال وما ظلمه اى وما منع من ذلك **قولهم** اعذر من لئذ واى اقام العذر من خوف
 قبل الفعل ويقال اعذر الرجل اذا بلغ أقصى العذر وعذره اذا قصر واصتد ولم يأت بعذر
 وفى القرآن الكريم وجاء المعتذرون من الاعراب وقولهم من عذرتني من فلان اى من يذرنى

منه والعذر بمصدر بمنزلة التكبر كما قول النبي صلى الله عليه وسلم ان يهلك الناس حتى يعذر
 فانهم من قولهم اعذر الرجل اذا عذر واعذر اذا عذرت ومنه قول الله عز وجل قل
 لا تعتذروا ان تؤمن لكم وانما قول لبيد ومن يهلك ولا كاملا فقد اعتذر مصناه فقد انى
 بعد **قولهم** اثرا من قولهم اول صوك وبوك اى اول كل شئ وافعله اثرا كما واثر ذى اثر
 كل ذلك اذا امر بتقديم العمل واقدوا وقالوا انشاء فقلت الهو الى لامباح اثر ذى اثر
 قال المفصل افعله اثرا ما اى افعله موثرا له وقال لا معنى اى افعله علما عليه وقيل افعله ايثارا له
 على غيره وينصب على المصدر وقال ابو بكر مابره صوك ولا بوك اى مابره حركة كما نمانعنى قولهم
 افعله اول صوك وبوك قبل ان يتحرك غيرك له ويسبقك اليه **قولهم** افعها من فحق بها
 اى من وفى الامر وما ربه كان اعلم به من بعد عنه وفارقة والفهم تقول المايح اعلم بقدر المايح اليه
 من المايح والمايح الذى يتزل البئر انما قل الماء فيمالا الدلو وهو اصل قولهم مابره اذا اعطاه واستاح
 اذا طلب منه والمايح المستحق من راس ليه على بكرة وقد اخضع مقاول النازع الذى يستحق من غير بكرة وقد
 تنزع نزع **قولهم** ان البها لها معناه ان جد القوم وجماعتهم لهم لالك وهو من قولهم تالبا
 عليه اذا اجتمعوا ويذكر اصله في الباب الثامن والعشرين انما **قولهم** اسره عليه دليل
 يضرب مثلا لامر قد تقدم فيه وسبق الى ابرامه والعامية تقول امره على دليل مثل قول عنتر
 ان كنت اشعثا فلراق فانما زنت ركابك دليل مظلم وقول الاخر زجرت به اليلة كلها
 غيبت بهامو بدخفتيقا والموبد والمخفقتين ايمان من اسماء الداهية ومنه قوله تعالى ببيت طائفة
 منهم غير الذى تقول وكل امرئ يكرهه ليلا حتى ابرم فقد بيت وانما اخضر الليل لان البال بالليل
 اخضر والفقرا جمع وغوه قول الله عز وجل ان ناشية الليل هو شد وطا وقوم ليلا اى هو ابلغ في
 القيام للصلاة وابين في لقرا هو ناشية الليل ساعاته وكل ما حدث فقد نشا **قولهم** وامردون
 عبيدة الودم ولقد همت بذلك اذ همت وامردون عبيدة الودم يضرب مثلا للرجل
 يقطع الامر ودونه وهو ما يجي ابره قال جرير ويقضى الامر حين يضيئ ثم ولا يستأذنون وهم شهود
 والودم سيور تشد بها اطراف الرماح والجمع الاو فها واذم دلوك موثعا وكل سير قد دته مستطيلا
 فهو ودم وكذلك الهم وقال على كرم وجهه لا نفضنكم نفص الخواص الوهم الذى به نقلته اصحاب
 الحديث فقالوا التراب الودمة **قولهم** انكنا الفرى فسخرى يراود فعلنا الفعل ونقنظر في
 عاقبته وغوه قول الله تعالى عسى وكم ان يهلك عدوكم ويستخلفكم في الارض فينظر كيف تعملون
 اى فينظروا ولياكم كما قال قد تعالى ان الذين يؤذون الله ورسوله معناه يؤذون اولياءه فان الله

لا يطبقه الاذى والفرى الحمار الوحشى والجمع فرا وتولهم كل الصيد في جوفه لفرى سنفسر ومعنا
المثل جعنا بين الحمار والأتان ننظر ما يفتح هذا الجمع ويضرب مثلاً للامر يمتعون على المشوق فيه ثم يظن
عائده عن قوله **قوله** انفت في السماء واست في الماء يضرب مثلاً للتكرار الصغير الشأن ومنه
قول الراجز **قوله** انوفهم من الغر في اسلوب وشعر الاستاء في الجيوب الاسلوب الطريف يقال
اخذ في اساليب من القول اي في طرق منه واجبوب معنى الارض وفرجت خارجة بخواسات فقليل
لقتيبة بن مسلم لوجه الهم وكعب بن الاء الاسود قال وكان وكعب عظيم الكبر في انفة حيز وانفة
وفي راسه نقر وانما انفة في اسلوب ومن عظم كبره اشتد عجبهم ومن العجب براير له يشاور كقبياً وله
يواد نصيبا ومن نقر بالنظر له يكل له الصواب ومن ينج بالانفراد وفجر بالاستبداد كان من الصواب
صيدا ومن اخذ لان قريبا وانخطامع الجماعه غير من الصواب مع الغر وان كانت الجماعه لا تخفي و
الفرقة لا تصيب ومن تكبر على عدوه حقره واذا حقره نهاون بلده ومن نهاون بنفسه وثق بفضل
قوته قل احتراسه ومن قل احتراسه كثر عثاؤه وما دايت عظيم لكبر صاحب حرب الا كان منكوبا
فلوالله حتى يكون عدوه عنده وعصمه فيما يظلب عليه اسمع من فرس وانصر من عقاب واهددي
من قطاة واحذر من عفتي واعذر من ذيب واسم من لاقطه واشم من صبي واجمع من ذرة واحوس
من كلب واصبر من صب كان النفس تنهم من العناية على قدر الحاجة وتحفظ على قدر الخوف مطلب
على قدر الخوف قطع على قدر الشيب **قوله** اودى درم قال ابو بكر يضرب مثلاً للرجل يقتل ولا
يطلب بثاره وقال غير يراد هلك الامر ويقاوت ودرم رجل بعث رايد افنقد وقال اخرون
هو درم بن ديب بن مر بن ثيبان وكان النعم يطلبه فظفر به اصحابه فاذا واحله اليه فأت في يدهم
فلما راهم سالمه عنه فقالوا اودى درم اي هلك فذهبت مثلاً في كل شيء يهلك ويذهب و
قال الاعشى ولم يود من انت تسقى له كما قيل في الحرب اود درم واصلم من قولهم رجل
اسم واملة درم اذا لم يكن لفظه معجم والدردان تقارب المخطو درم الرجل فهو دارم **قوله**
احق بلغ يقال ذلك للرجل يدرك حاجته على حقه ونحو قول الشاعر قدير في الاحق المافون في
ويعرج الاخرى والاجب لباع كذا السوام تصيب الارض بمرقة والاسد مثلاً في غير امواج وقا لوافد
يكل الحسام ويقطع الكهام وقد تنبوا الرقاق وتكبو العناق ولا تحوى الاقسام على قدر الافهام ولا الهزاق
على مبلغ الاخلاق وقيل في قريب من هذا رب حظه اذ به غير طالبه وقدر احواله غير جالبه وقيل في هذا
المعنى الاول العجب لما يعجز به القدر من التوسيع على الخيرة والتضييق على الحرمة والسبيل الذي يترك
به للعاجز طلبته وهو الذي يحول بين الحاذم وحاجته **قوله** الحوام الذي ييب يقال ذلك

لثمن ثوباً به في ظله تستغنيه فتقول اتاني فلان حين تقول اخوك ام الذي وفي مثل اخر
 هو في معنى هذا المثل اهلك ام الذي والمثل الثاني **كَبُرَ** وذلك انه خرج والبشر في ثلا ثين
 رجلا من قوم غازي حتى وردوا بلاد بني اسد فسمعوا صوت بعير وهو ان تاخذ التيس فترجله على شجرة
 وتعقره ونه زبية فتعطيها فبصبع فيسمع الذي يصاحره فاذا وقع في الزبية قصص حتى وقع الذي
 في الزبية وجا غلام يرميه فخرجوا عليه فاقتمع الذي فجعلوا يرمونه بالحجارة والنبل وجعل تأبط
 يقول اهلك ام الذي حتى قتله فاذا باين الافطس فخرى واطلمهم الافطس حتى واقمهم فلم يقدر منهم
 على شئ فقال الشخري خرجنا من الولد الذي عند ^{القبائل} ومن القبائل اناس يخرجون اشوع على الارض التي تفرغ
 لا تكا قوما الصائد حتى اشوع ابن العمرة ويعدا يفرق منهل وحي وغدوى **قولهم** انكحني
 وانظري يغرب شلالا رجل يكون له منظر ولا يخجله وهو كقولهم **قولهم** ترى القيان كالنخل وما يدرك
 ما الدخول وفي هذا المثل قول حسان لا باس بالقوم من طول ومن عرض جسم البعالي احلام
 العاصم **قولهم** اذا رايت الريح عاصفا فطامن اى اذا رايت الامر غالبا لا تخضع
 له وقال ابو العثمان **قولهم** اذا ما ساملت فليكن مقيت فبعض في الحق والحق من بعض الامور
 فقد يوشك الذل لكثير القوي ومثله قول صاحب كليله لا ترد العدو والقوي بمثل الخسوع له ومثله قول الريح
 العاصف يسلم منها العشب اليبنة **قولهم** يتكلم معها ويقصف فيها الشجر العظام لا تصاب لها **قولهم**
 الاخذ سريع والقضا سريع يقول ان الذي ياخذ بالدين ياخذ بسرعة وسهولة واذا جاء صاحب
 الدين يقتضيه فحط به وسخر منه والسرير من السرط وهو سرعة البيع سرعة الشئ اذا بلغت ومنه
 سمي الفالج **قولهم** سرط كاسر عزمه وفي المعاني ومثله قولهم الاخذ سلمان والقضا ليمان اللبان المخل
 لونه يلوي ليا ولها اذا مطله وفي المحدثين لى الواجد ظلم والواجد الغنى والوجد الغنى وفي القرآن
 الكريم من وجدكم وقال ذوالرمة تظلمين لى اتاني وانت ملية **قولهم** اوحش يذان الوشاح الغش
 والطمح سرعة الابتلاع ايضا سمل الله سملوا سملوا اذا اظلمها بسرعة ويرى الاخذ سريع والقضا سريع
قولهم اخذ سبعة قال الاصمعيلى واللبوة يخفف وثقل يقال سبع وسبع قال بن الاعراب ساراد
 سبعة من العدد وانما فيه سبعة لانه اكثر ما يتعاملونه وفي كلامهم سبع سموات وسبع ارضين وسبعة
 ايام **قولهم** احق الله جبالة قال الاصمعيلى من جيلته اى خيافته اى سترها في القبر قيل يعنى
 الجبال التي يسكنها اكثر الله فيها **قولهم** ابن حنن **قولهم** احلم من حطها من راس يوم يريد ان الله
 احلم بالبيان واصل ان رجلا نذر شاة يذبحها ويشهدق بجمعها في يوم وهو جيل فرأى راعيا
 فقال له اتبع شاة من غنمك قال نعم واشترها منه وامره بذبحها عنه وولى فذبحها الراعي عن نفسه

فذكر لك الرجل فقال الله اعلم من خطيها من ولس يسوم وتكر بعضهم ان الالف في قولهم الله زيادة و
 مجزاة بحرف الالف في الرجل والدار وقال غيري في بدل من هزة الاله واستدل على ذلك بقول النكتة
 يا الله ولا يقولون بالرجل وبالدور وقال صاحب القول الاول اصله وافشد وكحفة من ابي
 رباح يسمعه لأهله الكبار وقالوا الالف واللام فيه للتعريف على معنى الاستحقاق والتسليم كما يقال
 فلان الخطيب وفلان الشاعر اي شق لهذا الاسم وقال سيبويه الالف واللام فيه للتعريف بمنزلة
 الالف واللام في الناس واسم الناس ناس الا ان الناس قد يكون تكة بجماعة الالف واللام والله تعالى
 لا يجوز فيه ذلك **قولهم** اطع عليهم ذو عيين هكذا جاءه المثل ومعناه انه اطع عليهم مطع
 تكم كفي **قولهم** اضطر السبل الى العطش يضرب مثالا لرجل تضطره السعة الى الضيق ويقولون
 في لدا عوامه الله بالخرم تحت القر والخرم العطش ورجل حران اي عطشان والقر البرد **قولهم**
 اضع يدك واسترخ اذ الزنا من مخرج اي خفض عليك في الطلب فان صاحبك كرم واذا كانت
 الزنا من مخرج اكنى بالقليل من الفصح والمخ شجر يقال له بالفارسية ممن تكثر ناره ومثله الغفار وفي المثل
 في كل شجرة ناره واستعمل المخ والغفار اي عظم ناره او اصل المجد العظم والكبر **قولهم** اترك الشرا تترك
 يراد انما يصيبك الشر من يحرص له المثل للفقير بن حاد قال لابنه اترك الشرا تترك الشرا كالغنى في كمال
 قال الشاعر اكنج فاصطنع قوما اذا اعتادك الهوى بزيت كايهيك فقد الجباب اي كايهيك وقد
 يصيبك الشر من يعتزل ولا يحرص له وفيه كمال الشاعر فان الحرب ينجيها اناس ويعمل قوما قوم جزاء
 ونحو قول الحرث بن عباد ولكن من جاناها علم الله واني نحرها اليوم صالي **قولهم** التي عليه
 بجاعة له ووضعان يقال التي عليه بجاعة اي التي عليه نفسه من حبه والتي عليه بجاعة اي تغله
 البجاع المتاع وبجاع السحاب تغله بالمطر قال امرئ القيس والتي بصعراء الغبيط بجاعة تزول اليماني اي ليلى الهول
 والهول الذي لهول ومثله التي كثر شره اذا احبه والشر اشر البعدن والنفس التي عليه كثر شره اي تغله
 والشر شره ان يحك سكين على حجر حتى يحسن حده وقال بلعابن قيس وقد يكره الانسان ما يكره
 ويلقي على غير الصواب شره **قولهم** اخذت الارض زخارها يضرب لكل شيء تم وكل وزخاري
 الارض نباتها حين يزخر اي يرتفع والزخو الارض تنفع للنبات وغيره ومنه قيل زخر البحر اذا ارتفع موه
 ويزخر اخر **قولهم** اراء عبر عينه والعبر والعبر سواي اوله ما اسفن عينه ويقول في الدعا
 حول الرجل لامة العبر استعبر الرجل اذا بكى والعاور الشاكل قال الشاعر يقول لي الهدي هل
 انت مدني وكيف روافك لغل امك عابر ويقولون للباكي روالا دعا ولا رقأت دمعتة
 ويقال ارقا الله به الدماء اي ساق الى قومه جيشا يطلبون بقتيل فيقتل فيعاقبه دم غيره ويقولون

في الدعا مثل الرجل اوانيه امة اغر بجلاى اى محاورى المراس مقبدا وانجل القيد واطفا اهناره اى اعا
 عينه كذا قال ثعلب وسرايته حامله اى اى بحر وحاو لا ترك الله له شامة للشوامت القوام وخلق الله
 فلبى اى جعله مقعدا **قوله** اباد الله خضر اى اى خيرهم وغضارهم واصل النضر اطين
 عليك يقال انطبره في غضر اطينه ويمكن ان يكون اشتقاق الغضارة من ذلك ويجوز ان يكون
 من غضارة العيش وقيل اباد الله خضر اى اى سوادهم ومعظمهم والعرب تسمى السواد غفرة ولهذا
 قيل سواد العراق لماؤ الشجر فيها وذلك انه يرى من البعد اسود ومن ثم قيل كتيبة خضر لما
 يعلوها من صدا الحديد وقيل بمجاعة الناس لسواد والدها لانها ترى من البعد سوادا **قوله**
 اعلاها ذوق وقولها ان شيت فاربع من فوق او هو اعلى القوم سها وارفعهم او ما و ذوق
 هو سهم وفوقه الوضع الذى يوضع فيه الوثراى اعلاها سها ما اخبرنا ابو القسم عن العقدي عن
 ابي جعفر عن المدائني عن ابي حريز وعن زياد عن ابي عبد الله بن الحرث قال قيل لعبد الله بن
 مسعود وهو ياتلن عثمان بايعتم رجلا ثم انشأتم تشتمونه فقال واقمها لو انان بايعنا اعلانا ذوق
 غير انه اهلكك شح النفس وبطانة السوء قال فلا تغير من قال فما بالى جبلا سياريا زولت ام مسلكا
 موجلا حاولت ولودت انى وعثمان يد ملعج يضحى كل واحد على صاحبه حتى يموت الا جمل
 ما لو انما قصرنا ويضحى اى ينسب ويثيرو يقولون ان شيت فاربع من فوق اى ارجع الى الامر
 الاول من المصاحفة والمواخاة وانشد ثعلب هل انت عايلة خير فاكدة شروا لبعثان شيتى فو
قوله اطلن خيلك فى الوطيط اى تدوى وطولى وصيحي ان خيلك لا ياتى الا بذلك و
 الوطيط الندم **قوله** ارفى عينا ارفيه يضرب مثلا للرجل يشتمى الشر من امثاله **قوله**
 القاطمى يطيعون الفتوة وكان شر لمؤتمى الفتوة اى اى بطاعا وقول الوقش ومن يلق خيرا
 يجد الناس اى ومن يقول ليدم على الفتوى **قوله** ارفى عينا ارفيه يضرب مثلا للرجل يشتمى الشر من امثاله
 واصلة يقال انى منه الاول وارجاى وجل ومعلقة لقب رجل كان يغضب اذا دعى به فدى
 به عند بعض الملوك فغضب وقال اوجز ما امان معلقة اى كنت اخاف ان ادعى بذلك عنده
 فاهون عليه وقد وقعت فيما خفت كذا وجدته عن بعض العلماء وقال مورخ السد وسى معلقة
 هو قتادة بن التوام وكان عند النعمان بن السد فقال للنعمان بن سفيان ابيت اللعن افر يد عاملة
 في غضب فامر النعمان بن سفيان فقال لا اى سفيان لانت اخبرك لمخلفا انه لم يفعل فانت اثنان
 يقول جزاهم نعمان بن سفيان سعيه جزاهم باللسان وباليد فقصر كمنه اقبوه بمعلقة كما قيل
 للحنوق هل انت مقتدى ويضرب مثلا للشئ تخاف فاحيته والسماق الغلاة الواسعة **قوله**

ارضه من العشب بالخصبة اى ارض من الامر بالقليل وهو مثل فى الصنعة ومن امثالهم فى ذلك بوسطن
 يرضى بالكفاف **قولهم** ان القنوع الخفى الاكثرة للمال لقنوع المستعمل فى موضع القناعة وليس المجيد
 وانما القنوع اللوالى على الاخر والعيش لا عيش الاقنعت قد يكثر للمال الانسان فقنوع **قولهم** البراءة خوك
 ولا تأمنه يراد به القنوع بين الرجل القريب **قولهم** الامور وصلت اى يستعان ببعضها على بعض
 ليس هذا من قولهم الامر قد يفرى به الامر جعله بعضهم مثله وانما معنى هذا ان الامر بهما بعثك على الامر
 فتفعله ولم تكن تريد ومثل اخر الامر قد يفرى به الامر اى قد يفعل الامر المراد غيره ومن امثالهم فى
 الامر قولهم الامر بيدك ولك فى التذبر والامر يحدث به الامر امر تقدره وقد مضى وامر الله يطرأ على
 ليلة والامر بايتك لم يطرأ على **قال قولهم** احدى بنات طبق معنى به الداهية واصلة الحية والمثل
 للقن بن عاد اخبر ابو احمد قال اخبر ابو بكر بن دريد قال اخبرنا السكن بن سعيد عن محمد بن عباد
 عن الكلبى عن عوانة قال كان لقن بن عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح لما اعطى العلى من العزو
 هلكته العالى فخرج معهم وهم ظاعنون حتى اشر فوا على ثلثة فقال امره انزوها يا فلان احمل الى
 هذا الكثر فان فيه متاعا على ففعل فلما توسط الثنية وجد بلاعلى عنقه فقذف بالكرز وقال يا
 هنتاء عليك كثر فخرج رجل يسمى فى الجبل فقال للقن احدى بنات طبق شرك على راسك فلما لبس
 سالت اباحتهم عن بنت طبق فقال على السلخانة بضم السين وفتح اللام وسكون الحاء وقول العرب انها
 تبيض بيضة تنفقي عن اسود فقال بالقن ما جزاؤها قال قد دفن حبة فى كوزها فدفنت قال
 ابو حاتم واظن اصل دهم الحصنة من هذا والله اعلم ومعناه ان هذه المرأة بمنزلة الحية **قولهم**
 انتق لن اضير انما اطوى مصير يفرب مثلا لا يزل يعمل عملا عظيما وهو يراه ليسيرا واصلا ان رجلا من
 العرب اخذ بغير ائتمن بطنه ثم اخرج مصيره فجعل يطويه فقال لرجل ما صنعت فقال لى لا اضير انما
 اطوى مصيره والمصير ايضا **قولهم** ان من ابتغى الخير اتعلا الشر امثال لابن شهاب جاءه شاعر فدم
 فامر باعطائه وقال ان من ابتغى الخير اتعلا الشر ومعناه ان لسان الشاعر ما يتقى فيذبغى ان يتقى شره
 بما يصلى وقال حكيم اعطى الشاعر من بوالالدين وقال الفرزدق وما حملت أم امرئ فى ظلوها اعقبن
 الجاني عليها هجاءا وقال حاتم لا بد ان اذابت الشر به تركه وقال هذبة العديري ولا
 اتقى الشر والشر تاركي ولكن متى احمل على الشر اركب **قولهم** اخوك من اساك وقولهم اعطاك
 من عقتل الضب للغة الغالبة اساك واساك قايمة وعقتل الضب مصرانه يقول ايت فى القليل
 فضلا عن الكثير قال الشاعر وليس بكم الحكماء راضيا اذا كان عند الخط لا يعلم كالايم الجود للزموسر
 اذا كان عند الصر لا يتكلم **وقال** اخو ليس جود الجوار من فضل مال انما الجود للقل المواسي

قولهم اتفقوا في شيء يضرب مثلاً لاتفاق الأخوين في الخشب والثرى النذر وذلك ان المطسر
 اذا كثر سمح في الارض حتى يلتقي نداءه ونذا الارض فشيء سعة اتفاق المتفقين على المودة بعد
 تباينها بالما يتزل من السماء يلتقي مع ما تحت الارض وقريب من هذا قول النبي صلى الله عليه
 وسلم الارواح جنود مجتدة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف واخذ ذلك ابو نواس فقال
 ان القلوب اجناد مجتدة لله في الارض والهواء تلتف فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف
 وخالف بن ابي عمير فقال قالوا القلوب تحاذي قلت يحكم هذا الحال فكذلك لا تقروني على تغيير سقنم هاكأرجل
 اجبت في الناس قوما لا يتفقون **قولهم** احب حبيبك هو فاما عسى ان يكون بغيضك يومئذ
 وابغض بغيضك هو فاما عسى ان يكون حبيبك يومئذ المثل الامير المؤمنين علي بن ابي طالب
 كرم الله وجهه وهو تائى قصدا غير اطراد وهو من قول النخعيين قلب واحبب حبيبك مبارقا
 لئن لا يعولك ان تصريا وابغض بغيضك بغضار ويدا اذا انت حاولت ان تحكما ومن اجود
 ما قيل في هذا المعنى قول بعضهم لا تكن مكثرا ثم تكون مقلا معرب سرك في الاكثار وجفا وك في
 الاقلال ومنه قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا يكن حبك كلفا ولا بغضك تلفا **قولهم** اساف حتى
 ما يشكي السواف السواف ذهاب المال وهلاكه يقال ساف مال اذا هلك واساف صاحبه كما
 يقال ارب الرجل اذا صارت ابله جوا وبه معنى السيف سيفا لانه يهلك الناس وغيرهم وقال حمزة
 الاصمغاني السيف فارسي معرب قال وهو شيف وكيف يقال ذلك ولما صلب في اللغة العربية
 صحيح ومعنى المثل انه اعتاد الفقر والشدة حتى لا يبالي بكثير مبالاة وهانت عليه وطأة النوايب
 لكثرة ما تقاوت به ومثله قول الشاعر وفارقت حتى لا ابالي من انتوى ولوبان جيران علي
 كرام وقال آخر رزعت بالبين حق ما ادع به **قولهم** استقدمت رجلا فانه يقال ذلك
 للرجل يجعل الى صاحبه بالشتم وسوء القول ولا حذر شي من الادم مدق يمكن بحيلة الفلوس غتته
 وكانت للعرب بمنزلة السج وكانوا لا يعرفون السرج والسر والفرس وانما هو مرك قال عنترة اذا الاكول
 على رجالة سابع نهدي تقاوت الكفاة مكلم واذا استقدمت رجالة الفارس فسد ركوبه فجعل ذلك
 لمن فسد قوله ويروي استقدمت رجلا فانه **قولهم** ادرك اربك لنعم واصل المثل ان نعتا
 طردت لبعض العرب فاعتزها قوم يريدون ردها فقاتلوا عليها قتالا ضعيفا ثم جاء اربا بها فصدوا
 القتال حتى ردوها معناه جاء من له بالامر عناية ولا يل الامحق ولا يته الا المعنى به ومثله قولهم
 اهل القيتل يلونه **قولهم** انباض فيه توتير يضرب مثلا للرجل ينضل الشيء ولا يحسنه ويدعيه
 وليس له والنبيض بغض القوس من غير ان يوترها والانباض جذب القوس بالوتر لئن قال الشاعر

اذا انبسط الرامون عنها تونغت ثم نكس او جعلها الجنايز وهي مثل قولهم كالحادي ولا يدر له بعير و
 قريب منه قول الشاعر وهل ينهض الباذي بغية جناح **قولهم** اقصر البصر يضرب مثلاً
 للراجع عن الذنب والاقصاء الكف عن الشروع القدرة عليه والقصور العجز عنه واذا قام
 اذ لم يقدر عليه واقصرت عنه اذا تركته وانتهى قدر عليه والمثل الاكتم بن مبيغ في كلام طويل
 له نوره فيما بعد انشاء الله تعالى **قولهم** اول الحزم المشورة وهو من جيد ما قيل في المشورة
 وقيل بعضهم المستشيرين خير من صواب يعيبه او خطأ يشاؤك فيه وهذا من اجود ما قيل فيها
 ايضا والمشورة على وزن ماثية ومشورة دايزة وليس كلها جازية وانما من قولهم شئت العسل
 اشورة اذا جئيت فكأن المستشير يعني الراي من غيره واصطل الكلمة للاظهار وسبب تسمية شورة شوار
 وهذا على القلب ولذلك ان العورة تستر كما قيل للزنجي ابو البيض او يجوز ان تكون المشورة مأخوذة من
 شئت الاربعة اذا اجريته الى عرف امرها وهذا وظاير على القلب ونحوه المعانة والسلام والشفار الموضع
 الذي يركبها فيه لذلك وفي المثل الخطية شوار كثير العثار **قولهم** اتق حلقه البطان والنقي
 البطان والمحقب يضرب مثلاً للامر يبلغ الغاية في الشدة والصعوبة واصلة ان يخرج الفارس الى
 الفجاءة العدة وفيه فيضطرب حزام رابته حتى يسلم المحقب ولا يمكن ان ينزل فيصله والبطان
 حزام الرجل واكثر ما يستعمل للقتل والمحقب الضعة التي تعل في حقوا البعير تشد على عقيدته العقبية
 التي تشد في مؤخر القتب وكل شئ شد في مؤخره تيك او بهك فقد احتقبته ثم كذا ذلك حتى
 قيل لمن اكتنبت خيراً او شراً قد اعتقبه **قولهم** علك تحطب معناه كل مرة بعد مرة حتى تمن
 يضرب مثلاً للحرص جمع ولا يشبع يقال حطبل الرجل حطوباً اذا امتلأ ويروى أعطل وهو من التحلل
 والعلل الشربة الثانية **قولهم** اى الرجل ان له ذب يضرب مثلاً للرجل يعرف بالاصابة في الامور
 وتكون منه السقطة واصلة قول النابغة وكنت بمنى آخاً لا يكلم على شدة شئ الرجل المهاد
 وقريب من هذا قول مغفل بن خويلد جاهل يركب الشاهد انواع المطبق من لا يدرى الغليب
 شعر قال وقول عدو وايق امر من الناس ليس له حباب **قولهم** اطرق و
 مدي يضرب مثلاً للرجل يخطئ الاصابة بالخطا واصلة ان يخطئ الشعر بالصوفى قال رؤبة عاذل
 قد اولعت بالترقيش الى سر طارقي ومدي يقال مشى الوبر بالصوف اذا خلطتها ثم ضربتها
 بالمطرقة وهو العود الذي يضرب به والمصدر اطرق **قولهم** استغنت النقة عن الرفعة
 النقة السبع الذي يقال له عناق الارض ويقال بالثقل والتخفيف والتغفة التبن وقيل وكان
 التبن بالثقل والتخفيف ايضا قيل واصلة رفهه والمعنى ان النقة سبع يتقن الهم فهي مستغنية

عن العيين ضرب مثلاً للربيع يستغنى عن الشيء فلا يحتاج اليه **قولهم** ان كنت بي تشد انزرك
فانزعه معاه ان كنت تعقد علي في حاجتك حرمتها ومثله قول الواحش مثل نحاس وابي كوال
ومن يكونا حاملين يرجل وقال غيره ومن يكن انت راعيه فقد هلكا ويقال فلان شد ان فلان
الاعانة وقواه وفي القرآن الكريم اشد دبر انزرها وفيه فأنزرها واصد من شد الانزرها **قولهم**
اسرو فلان يضرب مثلاً في غتنام الفرصة يقول اغتتم ضوه القمر لسمويه قبل ان يغيب فخط الظلمه
قولهم ابداهم بالصراخ يقر ويضرب مثلاً للرجل يسي الى صاحبه فيخوف اللاتمة من الناس
فيبداهم بالشكاية والتجهر ليكلو عن لومه والصراخ دفع الصوت من الجرح والهماز المستغيث و
المغيث وذلك ان كل واحد منهما يصرخ بصاحبه هكذا بالذوا فذلك بالاجابة قال سلامة بن جندل
اذا اذما انا صاير جرح كانت اجابته فزع الظنايب يعني المستغيث ويدل على ذلك قوله
فزع وقال غيره وكانت تهاه الا بنا لولا نكادكم بهارضة شفيق فهذا هو المغيث
يقال استمرغت فلانا فاصرفني الى استغثته فاعاشق ويقال سمعت الصرخة الاولى الى الاذان
قولهم احلب واشرب هكذا رواه بعضهم يضرب مثلاً للشئ يمنع وردي ليس كل اوان احلب
واشرب وهو الصحيح يضرب مثلاً للنع يقول لست اجد كل اوان علوية احلبها واشرب لبها فليس ينبغي
ان اضيعه وهو مثل قول المحدث فليس كل حال فيج الطلب وقال غيره يقولون ان العام اخلف فؤاد
وما كل عام روضة وضير **قولهم** ائمة وامرأة يقال رجل امعة وامرأة الامريكن له راي يعتمد فهو
يتبع كلامه رايه والامر ولد الضمان يقال اذا قل مال الرجل مال امرء ولا امرء وانما يشبه الرجل الذي لا
راي له المتبع لغيره في الراي لا لها تتبع مقدماتها في السعي فلو سقطت احداهن في جرف سقطت معها
وهذا قول الاعرابي وامر مونة بن يكمين وسند ذكره بعد انشاء الله تعالى والامر الرجل الضعيف ايضا
قال امر القيس بن مالك الحميري ولست بذى ربة امر اذا قيد مستكرها اصحابا اصحاب اذا طاع ولم
يمتنع وهذا قول بعضهم وقال غيره رجل امع وامرأة امعة الامريكن له راي فهو يتبع الناس على رايهم ورجل
امرء وقال بن مسعود لا يكون احكم امعة وهذا هو الصحيح عندي **قولهم** اصبح ليل يقال ذلك
لليلة الشديدة ومنه قول الشاعر فبات يقول اصبح ليل حتى يتجلا عن موعيته الظلام واصد ان
امر القيس بن جمر تزوج امرأة ففركته وكان مفرا بتفضله الفسا وكانت امه ماتت في صغره فارضعه له
بلبن كلبية فكانت رعيه اذا عرق ربح الكلب هكذا زعموا فركت امرأة مكان من ليلته فجعلت تقول يا
خير لقتبان اصبح فيوقع راسه فيوى الليل على حاله فينام فتقول المرأة اصبح ليل فلما اكثرت قال ملكو من
منى فالت اكره منك انك لحيفة الخضر تقول المصدر سريع المراقبة يعني الاتفاقه وان رعيك اذا عرق ربح

كَلْب فطَلَقَهَا قَوْلُهُمْ **قَوْلُهُ** الَّذِي عَلَيْهِ يَدِيرُ الْأَزْلَمُ الْجَنْحُ أَيُّ هَذَاكَ وَذَهَبَ مَرَّةً وَاشْتَدَّ وَالْأَقْسَلُ
إِلَى أَدْعَمَ عَلَى جَنْحٍ مِنْ حُلُوثِ الدَّهْرِ لَهَا وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِ أَنَّ ابْنَ لَيْسَانَ قَالَ لَا يَتَقَوَّمُ لَهُ مِنَ الْأَكُولَةِ
الْأَزْلَمُ الْجَنْحُ إِلَّا بِالْجَنْحِ الدَّهْرِ وَقَالَ آخَرُ أَنَّهُ أَخَافَ عَلَيْهِ الْأَزْلَمُ لَهَا **قَوْلُهُ** اعْطَاهُ أَبَاهُ
بَقُوفَ رَقَبَتِهِ كَانُوا اعْطَاهُ أَبَاهُ وَلَمْ يَطْلُبْ عَوْضًا مِنْهُ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ لَخْدَهُ بَقُوفَ رَقَبَتِهِ

فَعَنْهُ أَخَذَ بِقَتْلِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ الْقَوْفُ شَعْرًا لِقَتْلِهِ **قَوْلُهُ** اطْرُقْ كَرَى أَنْ النِّعَامَ فِي الْقَرَى
قَالَ الرَّسْتَقِي يُضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يَتَكَلَّمُ عَنْهُ فَيُطْلَقُ أَنْهُ لَرَادٍ فَيَقُولُ لِمَتَكَلَّمْتُ لَكَ أَيُّ سَكَتَ فَإِنِّي أُرِيدُ
مَنْ هُوَ ابْنُ لَيْسَانَ وَقَالَ آخَرُ يُضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ الْحَقِيلِ فَإِذَا تَكَلَّمَ فِي الْمَوْضِعِ الْحَقِيلِ لَا يَتَكَلَّمُ فِيهِ امْتَالِدَ وَالْمَعْنَى
اسْكُتْ بِأَعْيُورٍ حَتَّى يَتَكَلَّمَ الْإِجْلَاءُ وَالْكُرَى الْكُرْوَانُ وَهُوَ طَائِفٌ صَغِيرٌ فَشَبَّهَ بِهِ الذَّلِيلَ وَشَبَّهَ الْإِجْلَاءَ بِالنِّعَامِ
وَاطْرُقَ أَيُّ غَطِيٍّ مِنْ اطْرُقَ لَيْسَانَ وَهُوَ غَضُفٌ لِنَظَرٍ وَقِيلَ كَرَى وَكَرَّ وَانْ كَمَا يَقُولُ غَنِيٌّ وَغَنِيَانٌ وَقِيلَ الْكُرَى
جَمْعُ الْكُرَى وَانْ كَمَا يَقُولُ وَرِشَانٌ فَرَجَعَ وَرِشَانٌ **قَوْلُهُ** أَيُّ الْعَبْدِ أَنْ يَنَامَ حَتَّى يَحِلَّ بِرَبِّهِ يُضْرِبُ مِثْلًا
لِمَنْ يَطْلُبُ مَا لَا يَبْغِي لَهُ وَرَبِّتَهُ مَا لَكَتَهُ **قَوْلُهُ** أَنَا مِنْ غَزِيَّةٍ يَقُولُ الرَّجُلُ يَنْصَحُ مَنْ لَا
يَقْبَلُ نَصِيحَتَهُ وَأَصْلُهُ قَوْلُ دُرَيْدِ بْنِ الْقَتْمِ أَخْبَرَ أَبَا أَحْمَدَ مِنَ الصَّوْلِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الْعِيَّافِ عَنْ أَبِي جَانِمٍ
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ قَالَ أَشَارَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ التَّمِيمِيُّ عَلَى سَفِينِ بْنِ مَعْوِيَةَ الْمُهَلَّبِيِّ أَنَّهُ لَا يَأْرَابُ سَلَمٌ مِنْ تَقِيْبَتِهِ
الْبَاهِلِ وَكَانَ أَمِيرَ الْبَصْرَةِ مِنْ قَبْلِ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَكَانَ أَبُو سَلَمَةَ يُخَذِّلُ قَدْ كَاتَبَ سَفِينِ بِأَمَارَةِ الْبَصْرَةِ وَقَالَ
خَالِدُ لَسَفِينِ انْظُرْ فَإِنَّكَ كَانْتَ الْأَمْرَ لَوْ أَنَّ الْوَرَايَ لَكَ مَحَارِبَةً عَامِلُهُ وَإِنْ كَانَ لَمْ يَحْبَابُكَ بِجَاسِمِ إِلَيْكَ فَلَمْ
يَقْبَلْ مِنْهُ وَجَارَهُ فَهَزَمَ مَعْوِيَةَ بْنِ سَفِينِ وَقَتْلَ ابْنَهُ فَقَالَ خَالِدُ أَنَا مِنْ غَزِيَّةٍ قَالَ وَامْعْنِي هَذَا قَالَ أَرَوَيْتَ
قَوْلَ دُرَيْدِ بْنِ الْقَتْمِ أَرْتَكُمُ امْرَأَتِي بِمَنْزِلِ الْوَلِيِّ فَلَمْ يَسْتَبِينَ الْوَرَايَ لِأَخِي لَعْدٍ فَلَا عَصَا كُنْتُ أَنَّهُمْ وَقَدْ أَرَى
خَوَاتِيمَهُمْ وَأَخْبَنِي خَيْرَ مَعْنَدٍ وَوَالَا الْآلِينَ غَزِيَّةً إِنْ غَوَتْ خَوْبٌ وَإِنْ تَرَشَّدَ غَزِيَّةً ارْشَدَ وَغَزِيَّةٌ قَبِيلَةٌ وَكَانَ دُرَيْدُ
أَشَارَ إِلَى خَيْرِ عَبْدِ اللَّهِ فَتَالَهَا وَتَرَكَ التَّلْبُثَ وَهُوَ مَنْصَرَفٌ عَنْ غَاوَةِ أَغَارِهَا فَإِذَا غَاوَهُ كَرَّ الْمَطْلَبَ فَقَتَلَ وَقَدْ
شَرَحْنَا حَدِيثَهُ فِي كِتَابِ دِيُونِ الْمَعَانِ **قَوْلُهُ** أَهْلَاكَ وَالْأَكْلَى أَيُّ أَهْلَاكَ مَعَ الدَّلِيلِ وَهُوَ عَلَى
مَذْهَبِ اسْتَوْعَلَ لِمَا وَانْخَشَعَتْ وَقَالَ الْحَرَمِيُّ بَادِرُ أَهْلَاكَ قَبْلَ الدَّلِيلِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْحَقُّ أَهْلَاكَ
لَا تَدْرِي جَوْنَرًا يَعْنِي بَادِرُ أَهْلَاكَ إِنَّمَا يَبْدَأُ بِاللَّيْلِ فَمَا قَوْلُهُ قَبْلَ الدَّلِيلِ فَهُوَ مَعْنَى الْكَلَامِ وَلَيْسَ تَقْدِيرُ الْأَعْرَابِ
عَلَيْهِ وَلَوْ كَانَ التَّقْدِيرُ عَلَيْهِ لَكَانَ الدَّلِيلُ مَحْرُومًا وَلَكِنْ إِذَا سَابَقَتْ الدَّلِيلُ وَتَحَقَّقَتْ أَهْلَاكَ فَعَنْهُ أَهْلَاكَ مُحَقَّقَةً
قَبْلَ الدَّلِيلِ فَإِنَّ أَهْلًا هَذَا الْفِعْلُ الْمُخْتَرَجُ وَكَذَلِكَ رَأَيْتُ الْأَجْدَادَ رَأَى أَحَدًا رَجُلًا أَوْ إِذَا كُنْتُ تُخَذِّلُ
فَأَنْ كُنْتُ تَأْمُرُ فَعَنْهُ أَلْخَ رَأَيْتُ الْأَجْدَادَ رَأَيْتُ الْأَجْدَادَ رَأَيْتُ الْأَجْدَادَ رَأَيْتُ الْأَجْدَادَ رَأَيْتُ الْأَجْدَادَ
يُؤْنِسُ الرَّجُلَ وَيَنْشِطُهُ بِكَلْفٍ وَيَسَالُ وَأَصْلُهُ لَنَا قَدْ يَدَارِبُهَا وَيَمِجُّهَا وَيَدِسُ بِهَا التَّغَاجُّ لِلْمَذْهَبِ وَ

الآيساس ان يقول لها ليس بس لتسكن وقد بس بها الرجل وايش قال الشاعر طم الله طالب المصلح منا
 ما طاف لميش بالدماء وناقة بسوس اذا كانت تدن على الآيساس قولهم بارضنا تستفسر تفسير في
 الثاني انتم قولهم البس لكل حاله لبوسها المثل لبسهم وسند كوخهم قولهم اخطا انتم
 المفسر يضرب مثالا للرجل يتوخى الصواب فيقول يا خطا وقريب منه قولهم اصاب الصواب فاطا انجول
 وصاب ما هنا بمعنى اود وفي القرآن الكريم رغاء حيث اصاب قولهم اساكاه ماعل يضرب
 مثالا للرجل يكرم على الامر فلا يبلغ فيه والفرس تقول اذا اكره الكلب على الصيد لمريد الصاحب ولا
 الصاحبه قولهم احدى نواة النكر اى احدى النسا الثلاث يد من النكر يضرب مثالا للأنثى
 النكر قولهم اموصم عليهم موصم هو كقولهم الموكوب غير من المراكب والاموصم ام حيايل السمينة و
 الموصم التميم الذي لا غير في قولهم ان سوادها قوم لي عنادها سواد الشئ لزومه اى لزومه ورضته
 حتى تقوم قلوبهم ادنا حاد كلب اذ يجرى اى عليك بادق امره ثم تناول الا بعد قولهم اختلفت رسومها
 فتوكت قال شطب يضرب مثالا للقوم يختلفون في الامر لا يجب تعجب على شئ قولهم ان الغنى الطويل
 مئاس اى لا يستطيع صاحبه لما ان يكتمه تفسير الامثال مضروب في التناهي واللبانة
 الواقع في وابل اصولها الالف آمن من في الارض من الامانة لانه لا تؤدى ما تويع ويقولون اكم من
 الارض واعظ واكل الارض واخذ مسلم بن الوليد معنى هذا المثل فقال ما في الارض نديم غير
 من هذا المحايط استودعه ما شئت يوده اليك وحدته ما شئت يكتمه عليك وابق في وجهه من
 غير جرم لا يشخيز منك يورغب في الوحدة والانفراد من الناس وآمن من حام مكره والاف من الأمن والالف
 بوزنك انها لا تشار ولا تصاد فهم آمن ويقول عهدا هذا لك ففى تألف وآلف من غراب عقدة وعقدة
 اذن كثيرة الشجر لا يكاد الغراب يفارقها فخصبها وقيل كل ارض خصيب عقدة والعقد من الكلال ما يكن الابل
 سنة وعقدة الدومن ذلك لانها كغاية اصحابها وابل من حثيف الحنات وهو من بني تميم
 اللات حاذق يربع الابل يقال رجل ابل بين الابل اذا كان كان بصيرا بالابل ومعايتها وكان يقول
 من قاطع الشرف وتربح اعزق ونشق الصمان فقد اصاب لمعا وقال بن حبيب وكان طعا ابله غبا بعد
 عشر والى الناس غب وظلمة والظلمة اقصر الاطوار هو ان ترد الابل في كل يوم مرة والغبان ترد يوما
 وتقب يوما والثلاث ان تقب يومين وترد في اليوم الثالث وكذلك الى العشرة تقب يومين والثلاث
 ان ترد كل يوم ثلاث مرات والزفر غمر والفر ان ترد حتى شانت وعنه قيل بن سيف غاميه العيش لعبه
 وابل من مالك بن زيد مناة وكان ابل اهل زمانه على حقه وقد ذكرنا قصته فيما تقدم واكمل من جو
 بلعه الاشيا من غير مضغ واما يسر الشع مع اللعغ ويعطي مع البلع من غير مضغ كما مضغ الشع

القليل والبالغ لا يشبعه الكثير وهذا سبيل الماء في الرشف والعب وقال صاحب كتاب الحيوان القديم
 الموت وجميع السمك يأكل ولا يشرب فإذا حصل الماء في جوف أحد منها قتلته وألقن ربه سمع ذلك فقال
 والموت لا يرويه شيء بل هو يصح فلان وفي الماء فهو وقد يقال أروى من موت وإن كان لا
 يشرب لأنه لا يحتاج إلى الشرب كما يقال أروى من غيب وهو لا يشرب وأكل من سوس وقيل الخالد من سوس
 كبريت فلهذا قال ثلاثين في الشهر وإنما لا سرع في ماله من السوس في الصوف فلان لصيف **وأكل من**
 الغيل ومن النار ومن النار معروف ما يعني به وأكل من لقان وكانوا يقولون نده يغفل جزيرا ويعشى
 جزيرا وهذا من أكاذيبهم على أنهم رواوا أن هلال بن الأشعر قتل رجلا من قومه فخر على رجله حتى لقن
 صدق القاد من بني بربيع فزوده وحمل على بكره فلما اقترب جاع فخرها وأكلها الأبقية حملها على ظهره فلان فرحت
 وقالت في بطن وعلى ظهري وتكره أن لا يغيره فخر جزيرا ففقد على جانب منها امرأته حمل جانبها فأكلاها ثم
 أوقف شيئا فلم يقدر عليه فقالت امرأة كيف تدنوني وأدنوك وفيها بيننا جزير وأكل من سوس
 معروف والف من كلب وذلك أن صاحب المنزلة إذا دخل عنه لم يقبله فربس ولا ديك ولا دجاجة ولا حامة
 ولا هر ولا شاة ولا عصفور ولا شئ مما يهاشر الناس إلا الكلب فإنه يقبله ويحميه ويؤثره على وطنه وسقط
 داسه الكف من ثمنه وذلك لأنها إذا ماتت أحق صاحبها ودأوى فإذا فارقت عادت إلى الباب **المثل**
فيما جاز من الأمثال في أوله بآه قوله بل بحيث القوم أي ظهره كان يغفون والحيث
 الأسر يخرج فيظهر وهو بحيث ويحوت وقد بحيث وأصل من قوله بحيث التراب بجسه إذا
 استقر جسه من بئر أو حفرة ورجل يباح عن الأمور والذواب بحيث ويحوت والجيشي بالضم القين الجيشي
 بالكسر من أسماء السيد قال الشاعر بحيث قد أحكتها الصبا لقل **قوله** برح الخفا أي ذلك السر
 واكتشف السر وهو من قولك برح الرجل من مكانه إذا زال عنه وقال لعبل صار في برح من الأبرج هو
 ما ظهر منها فاما قوله وبارح فلان يفعل كذا إذا زال يفعل وفي القرآن الكريم لا يبرح حتى يبلغ جمع الجحش
 أي لا يزال أسير حتى يبلغ وبارح الرجل إذا جازأ البرح هو الأمر بحسم قال الشاعر وبارحت دكا وبارحت جارا
 وبارح به الأمر إذا مضى عليه واشتد وتبارح للشوق وشدة **قوله** بالراء والبدن يقال
 ذلك للزوج والراء الموافقة وللملازمة من قولك رفأت الثوب إذا خيتم غزقه وأما قوله رفوت بغير
 هم معناه التسكين يقال رفوت الرجل إذا سكنت فمعه وقال شقيق بن سليل لا مرق فارقها
 وطوى لثنته قطي مثله وأضم بأه لا تغعلينا ولأن هلك أن تسكني لثيم لأكراب حنابطينا
 لما تاهكت فلا بالرفا إذا ما فعلت ولا بالبدن إذا جعلت إلى داسه أعدا لظلمة سوطا متدينا
 كأن المساويك في شدقه إذا هن أكرهن يفعل طينا وقال الهذلي رفوت وكانوا يقولون لا ترع

فقلت وانكرت الوجه ثم لم **قولهم** الهلاء موكل بالناطق قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم واخذ
بعض الشعراء فقال لا تنطق بما كرهت فرميا نطق اللسان بما دلت فيكون وقال **قولهم**
لا تمنع من بما كرهت فرميا غير لما راج عليك بالحقين وقال **قولهم** احفظ لسانك ان تقول
ان البلاد موكل بالناطق **قولهم** به لا تطالب في الصرايم اعفر المثل للفردق يفسد مثلا
للمساكين بالرجل تقول نزل به المكروه ولا نزل به بطي يريد ان عنايتي بالطول شك من عنايتي لم ومن
حديث ابن الفرزدق في حياض نهشل فقال اذا لم ابرأ نهشلى لائته ثلاثة اشبار وقد طلع فيها
وقال **قولهم** لعمري لئن قلن اني نزلت عنكم بنى نهشل اني نزلت عنكم بقليل بحر اخر كانت هذيلات
يعل عليه للزوم كل جميل تصبر على نهشلى العلى ولكن ابرأ نهشلى طويل ثم خرج الانصاف بن قيس
وحاشا بن قدامة والحمتان بن يزيد بن مصعبه الجاهلي ثم الفرزدق الى معاوية فوسلهم فقص
قصته المحتات فقال معاوية اشقيت منها دينها ووفرت عليك دينك فقال فاشترى ديني ايضا
فأخذه بها في أصله فقام فجزها فظعن فأت فوجع معاوية فيها اعطاء فقال **قولهم** الفرزدق
ابوك دعي يا معاوية اوتري ثا ثا كولي بالثلاث اقاوي فبال يلاث المحتات اكلته وميراث حرب جامدك
فلو كان هذا الارض جاهلية علت من الملوك القليل ولايه ولو كان في غير بن محمد لاديتهم وفسق الى الماشاة
ولو كان اقلها وكلف بسطة لعظم غضبك فيك ما يرضى فكم من ابي يا معاوية الذي يكن ابوك الذي من جده ثم يرضى
فمنه فروع الملكين وداره وسادع الناس فمناشاة فوجد النهشليون عليه سبيلا وسعوا به الى زياد
وكانوا قد هاجموا امير المؤمنين فقال زياد لعريف بنى مجاشع احضره قومك والفرزدق فيهم لياخذ وعطاهم
فاحسن الفرزدق بالشر فمهرب وقال **قولهم** دهان زياد للعطاء ولم يكن لا يدرى ان نال وصيه فوا
وعند زياد لو اراد عطاهم رجال كذبة امانهم فغروا في ابيات قالها فاذال يطوف في احياء العرب حتى اتا المدينة
عليها ابي سعيد بن العاصي قال الذين فررت منك ومن زياد ولم احب دعي لكما حالالا رعى الحزاج من قريش
اذما انا في المحدثان عالا فيما ينظرون الى سعيد كانهم يرون به الهلالا فان يكن الهما احل قتلني
فقد قلنا الشاعركم وقال فاخذ المعنى نيب فقال **قولهم** اعرأ اذال الرواق انجاب عنه بدامش الهلال على مثال
ترأنت العيون كما كثر ائت عشة فطرها وضع الهلال واخذ المحدث فقال كأنه والعيون ترمقه
من كل وجه هلال شوال فامنه سعيد فقال **قولهم** الامن مبلغ عنى زياد مغلفه نجيب بها البريد
باق قد فررت الى سعيد ومن يستطيع ما يجي سعيد فبلغ ذلك زياد فقال ولعة لا ارضى عنه حتى تنسب
الى بنى فقيم فقال الامن مبلغ عنى زياد باقى قد فررت الى سعيد فان شئت انقبت الى النصارى
وان شئت انقبت الى اليهود وان شئت انقبت الى المزدكية وابغضهم الى بنو فقيم

ركون زياد بن قيس
الفرزدق

انعام الناس في الزمان البرود فذكر الانصار واليهود والقرود ثم قال وابيضهم الي بنو فقيم فبالله شديدا
 فقال له من لم يرض ان يكون قودا فنظر حتى جعلتنا قودا ما فقال لداك منهم يا ابا عبد الملك لصال من
 فخذها عليه وروان فلما عزل سعيدا احضر مروان فقال انت القاتل هاد لياني من ثمانين قامة
 كما انتن يا اقام الرشكاس فقلت لرفع الاصباك يشركا وادبرت في اعجاز ليل ابارك قال نعم قال فتقول هذا
 بين ازواج رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرج من المدينة فاستجابا وجهه الله بن جعفر فلما مات زياد
 بلغنا سكيننا الذر شاه فقال رأيت زيادة الاسلام ولت جهار حين ودعنا زياد فقال الغرزدق ولم يكن
 عجزا زياد احسني مات اسكن ابكا الله عينك انما جرم في ظلال رصعا فقدر بكيت مرقان اهل ميكا كانا
 ككمتري على عدنا فلو كقيموا اقول لما اتاني نعيه به لا يطلي بالصرايم اعفوا وقال
 كيد مروان قال يا مجتني اقلب امرعا فظهر البطن قد قاتل الله زياد عتي والصرايم جمع صرميه
 وهي قطعة من الرمل والاعف الذي به لون العفر والعفر التراب **قولهم** برى الخلب شلا يجعل
 لكل شئ لاحقيقة له وهو البرق الذي لا طبعه واصل من الخلافة وهو الخلد يقال برى خلب وبرق
 خلب وقيل الخلب مكان يختلف برقه قال البلاس الذي لا تقني بعد اذ اعزنتني وشديدة عار منة
 لا يكن برقك برقا خلبا ان غير البرق ما الغيب معه وقال غيره في هذا المعنى فبجلا لعدنا كالكوري **قولهم**
 اننا لنرى كل القول لو كنت تفعل ما تقول وقال اخر ماكل بارقة عجبوا بها **قولهم** بين حازنو
 وقادف يضرب مثلا للرجل لا ينصرف من مكروه الا الى مثله وامد في الارب وذلك ان كل شئ يطع فيها
 حتى القرب وقال بعضهم اول من قتل به عمرو بن العاص ومن عديشان عمر بن الخطاب استقدم من
 مصر وهو وابيه عليه السلام سبعا الى المدينة فقال عمر قد سرت سيرة الصخرة والمشتاق فقال اني لم
 تا بطني الا ما لم ينفع علي سواي من فقال له الدجاجة ربما فخصت في التراب فباضت عليه من غير
 طرقة فانصرف عرو واجا فلقى رجلا من الانصار فشكى امر عليه فقال لك قد ضيعت حاجب وواضعت
 بالركب فقال لا تقع الاعلى حاذف او قاذف والقاذف بالجم والحاذف بالعصا والطروقة الفصل والصرور
 الذي لم ينج والذي لم يزوج ايضا **قولهم** ما يدين ما وره هازيدة وما زيدة يضرب مثلا للرجل
 يزاول الامر العظيم فياخذه بقوة وامد في الابل لجلاد يحتاج مور هالي فغل قوة واليد القوة والقذرة وما
 قيل اليدان في معنى القوة كما قال الشاعر فاعذر لما جعلوا لك بالذ لا تستطيع من الامور يدان
 واما قوله لجل ثناء بل يدها معبوظتان فعناء فتهاء للباطنة والمظاهرة وتهاء في الدنيا والدين وقولهم
 الضيعة في يد فلان اي في ملكه ونحت قدرة وهذا معنى القنصة كالعرود بن خنم تكلفت
 من عفر ما ليس له به ولا بجبال الواسيات يدان وزائدة اسم رجل **قولهم** بدو الطي

معناه انه صحيح لا دابة ولا مخلوق الطليق الادوار كغير الحيوان ولكن لما رآها العرب فتوت الطالب
 ولا يقدر على محافتها لم يندسبوا ذلك على صحة منها في جسامها فقالوا لا دابةها ويقولون مابه قلبة
 اى مابه وهو اصله في الدابة في باطن حافها اذ يقابها البيطار ويظن اليه ويد اوبه قال الواحز
 ولم يقلب ارضها البيطار ولم يملته بها حبار ونجبار انشروا منه سمى البحر جمل لما فيه في الكتب
 وارضه لما به قوايه واهى هذا حافها قال الشاعر واجمل الدباج امامها وقواها ارضه فحول
 سواها ١٠٠ وارضه اسفل **قولهم** بنت الجبس يعرب مثلاً للرجل يتكلم مع كل متكلم ويعيب
 كل ابن وامر الصن الذي يعيب لم تكلم في الجبال وما يرى غيرها وقالوا بدت بجمل فاجتو على بعض
 الصبيحة فقامت من بفتح كذا على ربه وقد تقدم ذكره **قولهم** بيتي بنجل لا انا يقول ليس النجل
 من اخلافي ولكن ليس في بيتي شئ اجد به ورقت امل على بعض الاواد فقلت اشكو اليك قلعة
 الجوزان فقال ما اللط ما سالت فاعترها حتى غناها وقربها من هذا المعنى قول الشاعر
 يرسل لثرا حيا اذا قدامه من الخيل بيا بالاعلى طليحا وما فاه بنجل ولكن ماله يقصر عنها والجبل يضيها
 وقال بعضهم من جاد كجيد ومن جدد كجد **قولهم** بالساعدي بيش الكف الى نما اقوى
 على ما رزبه بالسعة والمقدرة وليس ذلك عندي ويضرب مثلاً ايضا القلة الاعوان ونحو قول الشاعر
 اوليك اخوان الذين رزبتم وما الكف لا اصبح ثم اصبح ونحو قول بشار ولا تجعل الثور عليل
 خضاضة فان الخوف قوة للقوام وما خير كمنه مسك العلف خفها وما خير سيف لم يربد بقاءهم
قولهم يا ذن السماع سميت اى فعلك يصمدى ما تمعه الاذان من قولك يبعث ان يكون هو قالبا
 التوله واحسن للأشياء ان يقدم فعلك قولك ودون ذلك في بمن ان تفعل ما قلت فاما ان تقول ولا
 تنبل فهو الكمال **قولهم** بين العصي كما يقال ينجل بين العصي كما يقال اذا دخل مدخلا حتى
 بالمرئى من به غير هذا قول بعضهم ونحن نقول اذا دخل بين القيين والصديقين بالشر وتظهر
 بعضهم فقالت لا تمنن تكلفا بين العصي كما يقال والطامة ثمة العود اذا شتره وميت الرجل اذا لمته
 وجعل ثابك شرا للوم خرا للجلد فقال يا من اتخذ الله عدلا لم يبرح في اليوم جلدى الى ان تحرق **قولهم**
 بق فليلك وايدل قدميك الى بذل نفسك واستبق مالك لان لا يتحمل مرك وقربك منه قول
 الشاعر واقدت بنفسك حيث تنو الدرم وقال حجة بن الجلاح استغن او مت ولا
 يغمرك ذو نسب من بن عم ولا عم ولا خال انى مقيم على الزور لا اعرجها انكم على الاخوان ذو
 المال ومن امثال كيلة التي تظلم المال فيه العز والجمال والذكر حيث لا يكون مال وقال
 وكيع مات سفين الثورى وله مائة وخمسون ديناراً وكان الفارابي يعاقبه في تقليد له نائير

فيقول له دعنا منك لولا هذا لقتل القوم بنا ثم نادى وقال سعيد بن المسيب لا خير فيمن لا
 يجمع المال فيقضي به دينه ويصلي زوجه ويكف به وجهه ومات وعلف دنانيره وقال اللهم
 انك تعلم اني لو اجمعها الا لامعون بها وجهي ودينني وروى عن علي بن ابي طالب قال ربما تبلغ
 نفقتي في اليوم اربعين دينارا وقال ابن عباس عندي نفقة ثمانين سنة لكل يوم الف درهم
 وفي الحديث يمان بن الصعبة يعني طلحة قوله ما به بهار في كل بهار ثلاثة قناطير والقنطار مائة
 رطل ومات عبد الله بن مسعود وترك تسعين ألفا وروى عبد الرحمن بن عوف لمن لقي ببداء
 من شهد بدار لكل واحد باربعين دينارا فاعاد وهو واحد عشرين معهم وهو خليفة ولو صلى
 بالف فرس في سبيل الله وقال الشاعر
 تحبب الناس كل غنى قوم ويحجل بالسلام على الفقير
 ويوسع للفقير اذا رآه ويحبب بالحقبة كالامير **قولهم** بلغ من العلم اطوارا اي بلغ
 اقتضاه قال ابو زيد بلغ اطوار به بكسر اللام وقال غيره بفتحها والوجه الفتح معناه عرف منه
 الاصول والغرر وهو من قولك طرت الدار اذا طفت بها كلها والاطوار الامناف في قول
 ابيهم تعالى وقد خلقكم اطوارا اي اصنافا في اللواتكم واخلاقكم وقيل هو الاطفا ثم علقا ثم مضى
 فيهما غظاما والطور المرة ايضا يقال طورا بوزن طوطا وطورا يحتمل في اي مرة ومرة وقيل حالها
قولهم برء غداة وعز غداة من فلان يضرب مثلا لترك الاحتياط في الامر وغارة غداة
 بالفتح واصلة ان رجلا خرج في برء غداة ولم يتردد الماء فلما حيت عليه الشمس هلك عطشا
قولهم برء جاري ولم ابرج جاري يضرب مثلا للرجل يتوك دابة لسوء معاملته جارا
 وفي الاثر الجار قبل النار والرفيق ثم الطريق وقال العطوي يقولون قبل الدار جار مجاور
 وقبل الطريق النهج ارض رفيق فقلت وند ما ان الفتى قبل كاسه وما حش كاس المر مثل من
 وساقم جار لغيره زين حصين في دار فلما اقاموا على الشئ قال هذا ثمن الدار ما بين ثمن جوار
 في جز واقفه لا ابيعه الا بضعة ثمنها وتركها له واخبرنا ابو احمد قال اخبرنا ابو بكر بن دريد
 عن الرياشي عن ابن سلام قال مر طلحة بن عوف نحو عبد الرحمن بن عوف بدوا بن اذينة
 الشاعر وهو ينادي عليها فقالت ان دارا قد نافيها ونجد ثنا في ظلالها المحفوظة ان تمنع من
 البيع ويبعث الي بن اذينة ثمنها واعناه عن بيعها **قولهم** برق لمن لا يعرفك يضرب
 مثلا للذي يتهدد ويوعده وليس عنده نكير وقد يقال برق بالتذكير ونحوه قول الشاعر
 ان الوعيد سلاح العاجز الوزع وقال غيره الصوت والابجاد من فشل **قولهم**
 بلغ السيل الزبا وقولهم بلغ الخزام الطيبين وقولهم بلغ منه الخفق يضرب مثلا للامر يبلغ غايته

في الشدة والمعوية والزينة حفيرة تحفر في ثمرين الارض وتغطي ويجعل عليها طعم في السبع
 من بعيد فيأتيه فانه استوى عليها انقص غطاؤها فيهمى فيها فاذا بلغها السيل فتد
 بالغ ومثل بلغ الحزام الطبين وقد فسرناه قبل وكتب عثمان الى على كرم الله وجهه أما بعد
 فقد بلغ السيل الزيا وجاوز الخرم الطبين وطع في من لا يدفع عن نفسه فان كنت تاكلوا
 فكن انت اكل والا فانه كفى ولما امزق ومثله قولهم بلغ منه الخفق اي بلغ منه
 غاية الجهد والخفق الحلق واصلة في لما يبلغ حلق الغريق فيكون في مجاوزته موته **قولهم**
 بالث بينهم الثعالب يضرب مثالا للقوم يقع بينهم الفساد وفي معناه خربت بينهم الضبع و
 ضا بينهم الظربان وقال الشاعر في نحوه المرتزما بيني وبين امر من الود ما بالث
 عليه الثعالب ونذكر هذا المعنى تمام من هذا الشرح بعد انشاء الله **قولهم** بينهم
 داء الضراير يضرب مثالا للقوم بينهم عدوة ولا تنقطع وحسد الضراير وعدوة بعضهم
 بعضا دائما قال الشاعر حسدوا لغيري اذ لم ينالوا سعيه فان كل اعداء له وخصوم كنهاتر لمحي
 قلن لوجهها حسدا وبغيا انه لذميم وجعت الضراير على الضراير والحرقة على الحار وهو جمع
 قليل ويقال تزوج الرجل على غرة افا تزوج امرأة على امرأة الاول وهو مضر **قولهم**
 بين الجد يا والمخسة يضرب مثالا للرجل يسالك الشيء فان اعطيتك اياه والا اختلسه والجدي يا
 العظيمة جدوت الرجل اجدوه واجد يت اجدية اذا اعطيتك والاسم الجد يا فالما الجدوة **الظلمة**
 من اللحم حذوت الرجل حذوة وحذوة النعل بالنعل حذوا وحذاء والحذاء النعل بعينه وحذوت
 الرجل وحاذيته موا وحذاء النذية اللسان يحذيه اذا قرصه **قولهم** بين المطيع وبين
 المدير العاصي يضرب مثالا للرجل يكون بين الطاعة والخلاف فلا يوثق من باحدهما وليس
 في الاخوان شر من هذا الحال حاله لان لا تعرف على ابي مرتعته فاذا تثبت منه على امر
 نفسه لغيره وقال المتنبي فاما ان تكون اخي بحق فاعرف منك غش من سميني والا فاطروني
 واتخذني عدوا اننيك وتكفيني وقال رجل من عبد القيس لانه يابني لا تواخ احدا
 حتى تعرف مواريده ومصادرها فاذا استنبطت منه الخبة ورغبت منه العشرة فاصعب
 على اقالته العشرة وللواساة في العشرة **قولهم** يعرف الصعبة يرا انه قوي على المستعص
 من الامور اذا قرن به ذلك **قولهم** بين مقام الشيخ امرس امرس يضرب مثالا للرجل يكون
 في امر يكره مثله ان يكون فيه ومعناه بين مقام الشيخ على راس يري يستقي في قوله وشاؤه
 عن البكره فيقال له امرس امرس اي رده الى مكاشرو تمام هذه البيت اما على القعو واما

اقتبس والقول الحمد يدان تجرى عليها البكرة وقيل القوا البكرة بينهما **قولهم**
 بعد اللثيا واللقى وقولهم بعد الهياط والمياط يقال ذلك في الاسر يكون بعد ما يكاد صاحبه
 يهلك وقيل اللثيا واللقى من اسماء الداهية وقولهم بعد الهياط والمياط قال الاصمعي معناه
 بعد الاقبال والادبار واللثيا تصغير للقى والصحيح من قولهم بعد اللثيا واللقى اى وصلت
 اليه بعد ان لقيت صغير المكارة وكبيرها قال الشاعر وكنت متجانبها اللثيا واللقى اى كفيتهما
 الصغير من الامور والكبير فلم يمتدحوا الى غيرى وقال ابو بكر بن دريد القوم في هبط وميط و
 هياط ومياط انا كانوا في تجاذب والميط المحور ايضا ماط ميط اذا جار وماط ميط اذا تبا
 وقال القتيبي الهياط الصياح والمياط الدفع **قولهم** بيضة العقر يضرب مثلا للفعلة
 تكون لا يتبعها مثلهما البد والعقر مصدر العاقر وقيل يلد بيضة العقر بيضة الديك والديك
 يبيض بيضة واحدة ولا ثانية لها وروى عن الخليل انه قال العقر استبد المرأة لينظر بكره
 ام يثيب ولا يذكوه من غير والعقر الذى يوجد على نكاح الشبهة واصلة في البكر تقع عند
 الافتحاض فسمى العقر عقل **قولهم** بين سمع الارض وبصرها يقولون كان فعل ذلك
 بين سمع الارض وبصرها اى في موضع خال لا احد فيه وقال بعضهم بين طول الارض و
 عرضها وليس طول الارض وعرضها من السمع والبصر فى شئ وقال القتيبي فى حديث قبله
 لا يخبرها فتدبح بكرين وابل بين سمع الارض وبصرها معناه فتدبح بين اسماع الناس ابصارهم
 كأنها الاتيل لهم اذا صعدوا باتباعها اياه وابصر واذلك وجعل البصر والسمع للارض ويريد ساكنها
 كما قال الله تعالى واسأل القرية اى اهلها وكما قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تدرى هذا جبل يحبنا ونحبه اى يحبنا
 اهل ونحبهم وهم الانصار **قولهم** بقطبة بطنك يقال ذلك للرجل يوم ان يحكم العمل
 عليه وفعل معرفته وقد ذكرنا أصله في الباب الاول وبقطبة فرقة والبتط المنزق قال الشاعر
 دلت فيما قد اضاعت امورها فهم بقط في الارض فرت طوايف اى متفرقون منتشرون
قولهم يصعب بالاذى ب اذى يضرب مثلا للرجل اذا طر اذى عن والبصصة قرح
 الاذى في الطب وفي الابل السور الشديد ويقال سر ناسير اصباحا قال ابو داود
 ولقد دعت بنات عم المرشقات لى ابصا يص يعنى حمر الوحش فجعلها بنات عم الظباء والمرشقات
 النازلات كذا قال ابو عبيدة وقال الفصل المرشق الذى مد عنقه وقد ارشق يوشق ارشقا
 والبصا يص جمع بصصة وهى تحريك الذنب **قولهم** بيدى لا بيدى يقول الرجل
 يتزله المكروه بنفسه مخافة ان يتزله بئس الصدو والمثل للزبا قالته لعمرو بن عدي ونذ كوخبره

الشم تعالى **قولهم** سائر كانت الوقعة يقول بفلان كان معظم الامر ولا تغرب سالما هذا قولهم
 بأت علم بكل يقال ذلك لثنتين يكون كل واحد منهما بوا بواصا به وحرار وكل بقرتان تأت احداهما
 بالآخرى والبوا الوا يقال فلان بوا بفلان معناه انه اذا قتل به مرضى به قومه ومنه قول بولاء بن شبيب
 كليب قال الشاعر فتقتل جزيرا ما لم يكن له بواء ولكن لا تكايل بالدم **قولهم** بطنى
 فظلمى اصله فى امرأة كانت تقتل رجلا ولا تظلم بطنى يقول اشبعى بطنى ولا تحتاجين الى تطليبى
 وهو مثل للرجل يصنع ما يلزمه ولا ينظر فيما لا يعنيه **قولهم** بعد خبرتها تحتفظ يضرب مثالا
 لحظا التدبير فى المعيشة وحفظ المال واصدق ما يفتح الرضى خيار الابل وكل ما يحق اذا ذهبت تحتفظ
 بخواشيها ومساها **قولهم** بلغ الله بك اكلا العرم معناه اشد تأخرًا ومنه الكافى بالكالى وقد
 جاء النهى عنه وهو ان تقول بعثت هذا الشيء بالف درهم الى شهر وبالف وما يدرى الى شهر من والكالى
 المحفظ كاله اذا حفظه ويقال للنبات اول ما ينبت الرطب ثم الكلال مقصور ثم الحشيش اذا جف ولا
 يقال للرطب حشيش **قولهم** جنبه فلتكن الوجبة يضرب مثالا فى الشماة بالرجل ومعناه
 ليحل به المكروه دون غيره والوجبة الصرعة من قولهم وجبة لما يط اذا سقط وجبة وسمعت وجبة
 للشيء اى هذه الوقعة وقها وجبت اذا سقطت للغيب وفى القرن الكريم فاذا وجبت جنوبها
 ووجبة حتى وجوبها فى كل ذلك وفى القلب وجبة ووجبة القلب وجبة اذا خفي وذكر جنبه الحق
 واراد جلته وقريب من ذلك قول الله سبحانه يا حسرا على ما فرطت فى جنبك الله قالوا معناه فى ان الله
 واخذوا الاتقين الله فى جنب عاشق لذكره واعلىك تقطع وقيل اراد ما فرطت فى
 امر الله وفى سلوك الطريق الحق طريق الله اى الطريق الى مضامته وهو الايمان والتعظيم والتقصير
قولهم بدل اعور يضرب مثالا للرجل المذموم يتلف لمصلحة الجود وهو من قول نهارين توسعه
 يعقوب قتيبة بن مسلم حين وبى خراسان بعد يزد بن المهدي عير نا ابو القم بن شيراز قال حدثنا
 المزني عن ابي جعفر بن عن القتيبي قال كان نهارين توسعه عير قتيبة بن مسلم فقال
 آفتيب قد قلنا عذرة لقيتنا بدل لك من يزيد اعور وقال كانت خراسان رفة الذي يزيد بها
 وكل باب من الخيرات فتوح فبلغ ذلك قتيبة فطلبه فهرب حتى اى ام قتيبة فاخذ منها كتابا ذكر
 عنه فتوكلوا اخذته بما كان منه فقال نهارين فليسكن حق تصلى فى اى اعلم انك اذا اتخذت عندي
 معروفا لم تكدره وقال وما كان فيمن كان فى الناس قبلنا ولا هو فبين بعدنا كان مسلم اشد
 حرا اكثر قولا بسيما فاكثر فينا مقصا بعد مقسم فقال له قتيبة الست القبايل الاذهب
 العز والمقرب والتقى وانا لنأى الجود بعد المقلب فقال ان الذى انت فيه ليس بالفر ولا كنة

الحشر وامر له بصيلة فاطبات عنه فلقية فقال ولقد علمت وانت تعلم ان العطاء يشينه المحبس
 قال عتكو العجايزه فجعلت والمثل قديم وانما مثل به نهار **قولهم** الهادي ظلم بقوله الرجل يهادي
 على الاساءه بمثلها اي الذي ابتدا الاساءه اعظم وله حديث نذكره في الباب لسادس انتم **قولهم**
 ان البقاع بارضنا تفسر يضرب مثلاً للعزيز يعزبه الذليل والبخا من مغاير الطير الواحد به فانه تستفر
 اي تصير لغيره فلا يقدر على صيده قال الشاعر بقا لليل كثرها فخرها واما الصقر مقله نزوا
 يردان نتاج الكرم قليل وقال ابن بن خزيم في خلاف ذلك وقد غلط وانقاد رأينا ان نسر
 كاتم الاسد مكثا زكوا فمدحها بكثرة الاولاد وذلك خلافاً لما في عندهم وكلامه حكى ان نتاج الجيلات
 الكرمه قليل **قولهم** يبطنه بعد والذكر يضرب مثلاً فيما به يحصل نظام الشيء لان الذكر من الخيل
 يحيد العدو اذا شبع **قولهم** بيضة البلد يضرب مثلاً للرجل الفريد الوحيد الذي لا ناصر له
 يقال هو بيضة البلد اي هو في وحدته وانفاده كبيضة في ارض غاليه من وجدها اخذها ولم يمنعه
 مانع قال الشاعر لو كان حوض حار واشربته الا بان حار اخر الابد لكنه حوض من اودى باخوته
 ريب للزمان فاضى بيضة البلد اي لو كان حوض حار من الحول واشربته به الا بان الحار الاخر قلنا في ذلك
 ولكن وجدت حوض حوض رجل منفرد اودى باخوته الدهر فاجتازت عليه هذا قول للديلمي وهو غلط
 والاصح ان حار هذا رجل بعينه ويستعمل ايضا بيضة البلد في المدح فيقال فلان بيضة البلد اي فرد في
 شرفه ولا يقلل في سواده **قولهم** بقة ضربه الامر يضرب مثلاً المذكور يسبق به القضاء وليس
 لدفعه حوله وصم الامر قطع وفرغ منه والصريه العزيمه على الفعل والمثل القصير على جذية من مالان
 الابرش وكان ابرص فكن عنه قتل ابرش والوضاح على ان بعض العرب تغرب له بالبرص وتعدده كالذي صبنا
 لافسنتين يضاف منقصه ان الله ايم في قرانه ابلق ويكون جذية كان يغتفر بالبرص ولو كان كذلك
 لما كن عنه بالبرص والوضوح وقال في معناه يا كاس لا تنكروني خولي ووضعا او فاعلي حصيلي
 فان نعت لفرس بكل الغره والتجمل وقال اخر ابرص وشاح اليمين اكاذ والبرص يد بالله واعرف
 وقال غيره نفرت سوده عني اذ رات صلح الراص في الجلد وضع قلت يا سودة هذا الذي
 يكشف لك عنة والترج هو زينى في الوجه كما فيقن الطير كحاسبين الفرج ونحوه وان بلعابن قيل لما
 شاع في جلد ابرص قيل له هذا قل سيفه جلاء وقال اخر ليس يضر الطرف تلويح البلق اذا جرى
 في حلبة الخيل سبق وكان جديره عن غير العرب من قبل ازوشيرين بابي غلبه لثابتت هروين طريق
 وكانت على الشام والجزيرة من قبل الروم وكانت بكت على شاطئ القرات قصور ومدائن لا يسلكها سالك
 ولا يدركها طالب وشعلت في القرات الفقا تنزع اليها اذا خلعت فاجابت جديتهم بالرجل اليها

واستخاف على ملكة ابن اخته عروبن عدى فيها قصير عن ذلك فعصاه وسار حتى كان بمكان يدعى
 بقة بين هيب والأنداد فقال له قصير ارجع ودمك في وجهك كافي وقال لا يطاع لقصير لمفسار
 مثلاً ولن جذية فلما عاين الكتابيب دونها هالت فقال لقصير الراى فقال تركت الراى بثنى بقة
 فسار مثلاً قال على ذلك قال ان كان الراى تجيب والا فاقى معرض لك العصا انه لا يثيق غبار اى لا
 يدركها فارسلها مثلاً ولا جارى فاكوكها وانج عليها فلما احاطوا به عنهما لم فلم يتنبه فقال قصير ببقة
 صوم الاسر فسارت مثلاً وركبها قصير فنجوا والعصا من كانت بجذية فالتفت جذية فراه عليها
 يشتد فقال يا خيل ما تجرى به العصا فسار مثلاً وأدخل جذية على الزبا فكشفت لدع عورتها فقال
 الشوارع وبن ترى فارسيتها مثلاً واذا هي قد عقدت شعرا نتم من ثمر وركبها واذا هي لم تقدر فقال
 جذية بمر بل شوارع نقله فقالت والله ما ذاك من عدم موسى ولا من قلة اواسى ولكن شهية ما
 افاسى ثم امرت بقطع رواهش وروى عروى اليد فقطعت واستنزفت حتى اذا ضعفت رواهش
 ضرب بيده فقطرت قطرة من دم على عامه رغام فقالت لا تصيتعن من دمك شيئا فانه شعفا من الخيل فقال
 ما هنك من دم فتيه صاهل فسار مثلاً وورث قصير على عروبن عدى فلما راه من بعيد قال خير ما جئت
 به العصار مثلاً فاجبر الخبز قال اطلب بشارك فقال وكيف وهى لمنع من عقاب الجوارسلها مثلاً فقال
 قصير ما اذا ابيت فاقى ساحتال فدعى وعدك ذم فارسلها مثلاً ثم عد الى نفسه فجدعهم اثم الراى وقال انتم
 عروى مشورة على خاله بايتانك فجدعنى ولم تقر نفسى عنده ولم بالعراق مال كثير فارسلنى بفلة القارة
 حتى ايتك بطريقك لعروى ففعلت عاظم فهاضت وفعل ذلك مراراً وتلطفت حتى عرف موضع الأتفاق
 ثم اتاكم وقال حل الرجال عليهم المجد يد فى الصناديق على الابل ففعل فلما اذا لها نظرت الى العير تقبل
 فقالت انها فعلت عروى وطافى وحل وانفدت اركل بجمال شيهار وريد اجند لا يجمل امرجيدا
 ام صرا فاباردا شد يد ام الرجال جثما فعدوا فلما توسطوا المدينة خرجوا مستلحين فشدوا
 عليها فهدت تريد النفق فاستقبلها عروى وقصير فقتلها وقتل بل كان لها خاتم فيه سم فقتته و
 قالت بيدي لا بيد عروى فذهبت مثلاً قال المتلمس ومن حذر ولا تاروا حتر انفه قصير ولم الموت
 بالسيف يهس وكان نمشل بن حري وولى عصا واستبد برأيه كالمطيع بالقتين قصير
 فلما راى ما قبل حيوانه وولت باعجاز الاثومى تمضى فبدا ان يكون اطاعه وقد حدث بعد الامور
قولهم البضاعة بقية الحاجة يضرب مثلاً للبال يصانع برصاحبه فينجى في طلبه ومثله قولهم
 من صانع بالمال لرويته من طلب الحاجة واول من حث على ذلك زهير قوله ومن لا يصانع فى موكره
 يفرس بايناب يوطى غنم **قولهم** يعين ما ريتك معناه اجمل وهو من الكلام الذى قد عرفت

معناه ما قام من غير ان يدل عليه لفظه وهذا يدل على ان لغة العرب لم ترد عليها بكالها وان فيها
 اشياء لم تعرفها العلماء **قولهم** بما كنت لا اخشى الذئب واصعد انه قيل لشيخ من العرب انطلق
 من هذا الموضع فاننا نخشى عليك الذئب فقال بما كنت لا اخشى لذئبي اذ ان حال لشباب
 في هذه الحالة فقال لا اخشى على انما اذكر في اقاد قالت بما تارة بصيرا وكانت العرب تستحي
 ان تفر من الذئب ونحوه من السباع وقال الربيع بن الصبيح حين كبر وعجز اجبت لاجل السلام ولا
 املك راسي لبعير ان فخر والذئب اغشاء ان يرتبه وحكم واخشي الويل من الطواقي **في التناهي**
المضربة في التناهي **التي** واقع في وايضا هو لها الباء انس من النجم والنجم
 اسم للشرط وابعد من العقوق وهو كوتاب يطالع مع ابقان ميرا في انظر فيكون به منيل يكون لك اذا
 جعلته خلف ظهره في وقت طلوعه فقد استبكت فمذلة الشرق ومعنى المذلة ان تزد من قول
 جبريل وقول جبريل مأخوذ منه فانك يا ابن الفرس ما ريت احلى ولا ابى حتى يدرك النجم
 طالعهم وابعد من بيض الانوق والآنوق نكوة الرخمة وانه رب قوته وان كان لهما الذكر وهو من
 ابعد الطير وكوفي الهوى قال الشاعر كبيض الانوق لا يدم لها وكل وقال غيره
 طلب لا يبيض العقوق لما لم يلدوا وبيض الانوق يقال هذه الفرس الناقة وهي عتوق وهو صفة
 للانثى والابلق صفة للذكر يقول انه يطلب الذكر لجمال وهذا لا يكون وابصر من فرس والعرب تدعى
 له حدة البصر وليس شيء مالفرس يقال فرس كويم وعتيق وجراد واسمع من فرس وابصر من فرس
 وابصر من عقاب وهو ما قيل من عقاب ملاع وهو مضرب وقيل في الصر وعقبان الصهاوي ابصر
 من عقبان الجبال ويقال للارزق المداصرة ملع وشمال الملاع من الملح وهو الذي تذاق ترلوع صرعيه ابصر
 من شرطو ليس في الدواب ابصر من ليس ولا في الطير ابصر من شرطو جري الفرس في الضباب الكثيف
 ثم مذ في طريقه شعرة لو وقف عند هائلوا والذبحه الجيف من اربعة ايه فرمخ قالوا وهو انثى لحيوان
 فريما جريفة الجير الى نفسه وابصر من خراب وهو من حدة بصر يتحمل حدى عينيه فسمى الاعور
 وقيل يسمى الاعور على طريق التناول وابصر في الايل من الوطواط وهو الخفاش وقيل هو من البصير
 اي هو اعرف بالليل وابصر من الكلب وجميع السباع تبصر بالليل كما تبصر بالهار ولا عرف لمخض
 الكلب وقال بعضهم انما خصر به لقول الشاعر في ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر لكلب
 من ظلم انها الطنبا فلولا يكن عند ابصرها لم يخلصه وابصر من الزنكا واسمها اليمامة وبها
 سمى بلد هارث بن نبات لقن بن تارة يابن جديس وقصدهم طم في جيش حسان بن تبع
 فلما صاروا بالجوف على مسيرة ثلاثة ايام لم يبق احد منهم لم يبق احد منهم لم يبق احد منهم لم يبق احد منهم

وأبرود من الثلج معروف وأبرود من عفرس وهو الماء الجماد وأبرود من عبقريه عبقريه وقيل لها البرد و
 قيل انما هو عبقريه والعلبة البرد والقر البرد كقيل عبقريه شمس وعقب ما هنا ضوء العقيق وقال خلغف
 الاسمر كانت العرب تستبرأ لغة الفرس وتستثقل ولا بد لهم يقال الولد الذهقان عبقريه بمعنى بذ لك لينه
 شبه العبقري وهو اصل القصب ولما يذبت والعبقريه المزة المجهلة والعبقريه تلالو السحاب وهذا
 القصيف وذلك ان اصل القصب يقال له عبقريه وأبرود من جربيا وهي الشمال وقيل لاعرابي ما اشد
 البرد قال ربيع حرماني غل لما هو في غيب من الغل شي عاقبه والسماء المطر وقيل ما اطيب لمياه قال
 نفعه نفعه من سمه غرق صفاء ولقايه في المساقيل فما احسن المناظر قال ما لم يجرى الى جهاد قيل
 فما اطيب لروائح قال بدن عجب وولد توبه وانجل من ماله وسيجي حد يشرف في الباب لاسد عشر
 وانجل من ابي حباب ومن حباب قالوا هو رجل من العرب المجند وقد نازا ضعيفه فاذا بصريا
 مستغيبا طفاها وقيل يعني بها النار التي تنفد من سنابل الخيل وهي نار البرامه وهي طائر
 اذا طار بالليل حسنته شره وانجل من ظبي معروف وانجل من كلب لانه اذا قال شي لم يطع فيه
 قال الشاعر امن بيت للكلاب طلبت لقا قد حدثت ففسد بالكله وقال غيره
 ومن طلب لم يجزى لهم كين طلب العظام من الكلاب ونحو قول الآخر فان الذي يجرى انوارا لكان
 كليل في القفص والاشرف كليل والقفص ضرب من الكأه وقال غيره وان الذي يجرى انوارا لكان
 كليل من قفص الكلاب ها ويقولون فلان يستثير الكلاب من مريضها اي يقيمها عن امكنتها يطلب
 تحتها شي ياكل وهذا يبلغ في اللوم والشر وانجل من ذي معذرة من قولهم المعذرة طرف من الجمل و
 انجل من الفنين بال غير من قول مسلم بن الوليد ينادي للمال فعل الجواد وقابا خلايقه ان يسودا
 وقال ابو تمام وانما كملت دناءه على امره بئيل بل من غير فهو بئيل **قولهم** يبلغ من
 صحن وهو رجل من باهلة وهو صحن بن ابر بن اس بن عبد شمس بن الاصم دخل على معاوية وعنده
 خطباء القبايل لما رآه خرجوا عليهم بقصورهم عنده فقال لقد علم اني اياهم انني اذا قلت تاجع افي
 خطيبها فقال له معاوية اعطيت فقال انظر الى عصائهم من اودي فقالوا وما صنع بها وانت بحفوة
 امير المؤمنين فقال ما كان يصنع بها موسى وهو يتأطرب ربه فاخذها وكلم من الظهار الى القامت صلوة
 الصلوة فخرج ولا شغل ولا توقف ولا ابتداء في معش فخرج عنه وقد بقيت عليه بقية فيه ولا مال عن
 الجحش الذي يخطب فيه فقال معاوية الصلوة قال الصلوة امامك السناني تجيد وتحميد وعظمت و
 وتذيه وتذكروا وعبيد فقال معاوية انت اعطيت العرب قال او العرب واحد ما لم اعطيت اليمن
 والاشمال قال كذلك **أبي بن مرقس** وهو قس بن ساعد الا يادي اول من خطب على عسي

واول من كتب من فلان الى فلان ومن كلامه ان العلماء كغنيمة البقرة وثروته للذئبة ومن عثر على شيئا
 فففيه مثله ومن ظلمك وجد من يظلم وان عدلت على نفسك عدل عليك من فوقك والذئبة تبت
 عن الشيء فابدأ بنفسك ولا تجمع مالا تاكل ولا تاكل مالا تحتاج اليه فيؤكلك فاذا ادخرت فلا يكون
 كتركك الافلاك وكن عفا لعيله مشترك الغناشد قومك ولا تشاوره مشغولا وان كانت حازما ولا
 جاهلا وان كان فيها ولا مذمورا وان كان ناصحا ولا متضع في عنقك طوقا لا يمكنك نزعها فاذا خاصمت
 فاعدل ولا تقلد عاقصه ولا تشدود من سرك احكها فانك ان فعلت لم تزل وعلما وان بالخيار ان جفى
 عليك كنت هادئا لذلك وان وفلك كان المديح دونك واخذ خير قوله وكن عفا لفقير مشترك
 الغنا فقال — وابى لعنك لفقير مشترك الغنا سريع الظم لرضاءه لا تقليا **ابذل من السحفا**
 وابلد من الثور البليد وذلك ان السلطان اذا خرجت من مكانها لم يبق لها اليد ان يخلص من قنبر وهو
 مخشع من اهل المدينة مولى لعاصيه بدت سعدا بن ابي ولما من بعثته ليقتبس اوراقا في مصر واقام
 سنة ثم جاءها بنار يقيدها فقتل بالبحر فقال قصت العجالة فقالت عايشة — بشئت كما باسا فلبثت حولا
 من اثنى عياثا من قنبر وقيل فيه الشاعر ماراينا الغراب مشلا لذي بعثناه يحمل المشمله
 غير قنبر ارسله قابسا فتوى حولا وسبنا العجالة **ابذل من فطمت** من البذر وهو الكلام القبيح
 ابك من يتهم معروف بغير من دجا به معروف ابخر من صخر واخبر من فهد وهما صوفان بالبحر فكل الشاة
 ولم يحمه تيس ولم ينقار صقر ولم نهكه لبيث عا طلت نهكه صقر وليس في السباع اطيب
 اخوها من الكلاب وذلك لكثرة ريقها وكثرة الريق سبب لطيبها لنكهته وتغير لنتهته في احمر
 اللبل لقلة الريق وكذلك تغير نكهته للصائم والجامع وليس في الناس اطيب قواها ولا نقي مياض
 اسنان من المنجم ابوك من كلب معروف ابين من وضع الصبيح ومن فلق الصبيح انق من جرد ابين من كلب
 في جرد كانت عربا ليلين فكنت لك الحكة في الجوارح طلبا لبقاياها والناس يقولون التاديب في لصغر النش
 في البحر وابقي من الدهر معروف وقيل البير ابين من الرثا ابقي من تغاريق العصي والمشهور غير من تغار
 العصي ولما كان العصي تكون ساجورا للكلب فتكسر لمفعولها وطوقه في فتكون اشغلية فان جعل
 الناس لاشغالات كالفلانة صار شاشا للبل والشظا والعود الذي يدخل في عروة البحر الق فاذا فرق المشاش
 جعلت قوادى والتودير العود الذي يجعل في ثم الجدي لئلا يرضع امه وان كانت العصا قنارة كانها
 كمن قنارة شفت كان منها قريبا فلان قنارة الشفة ^{سماها} فان فرقت البها صارت خطا والخطو السهم الصغير يلوب
 به الصبيان فان فرقت صارت مغازل فان فرقت شعبيها الاقذاح والقصرع والتمت امه في ابناها
 وقد اصابه قوم بغيرول فاحذت ديات كثيرة اقم بالمرة عفا والصفي انك غير من تغاريق العصي

ويقال بنو فلان يطالبون بنو فلان بنجول اى بقطع ايده وارجل ابيهم من دوسر وهي احدى كتاب
 النعمان بن المنذر وكان له خمس كتابا لرواين وكانت خمسا به رجل رواين لقبيل العرب يقيمون على باب
 سمرقند هبون وتجن خمسا به اخرى وكان يفر بهم ويوجههم في امورهم والصنائع وهم ناس الملك
 لا يبرجون من بابهم بنو تيم اللات وينوقيس والوضايع وكانت الف رجل من الفرس يضمهم ملك الملوك
 بالبحر قوة الملك لغرب والاشاها به نحو الملك وقرا باقر سمو الاشاهب لانهم يفرج الوجوه والشهبة
 اصلها بياض يعلوه اذن سمرقند ومن ثم قيل غفر اشهب ودوسر اربعة الاف رجل لهم ايدي وقوة ويطشون
 الملك الاصل به ماخوذ من الدسر يقال جل دوسر اذا كان صلبا شديد وقيل الدسر لدفع ويرمي
 الجاع دسر الدسر سمار السقينة قال الشاعر
البيات الثالث في ما جاء في الامثال في اولة تماء ثمرة تمارد وعرة الابل يضر ب مثلا
 للرجل العزيز المنيع الذي لا يقدر على اعتصامه والمثل للزبا الملكة ومارد حصن دومة الجندل و
 الابل يضر حصن يقيم وكانت الزبا رايات هذين المحمدين فامتنع عليها فقالت ثمرة تمارد وعرة
 الابل وعرة اى امتنع من الضيم وهي الله تعالى عز وجل الا ان الضيم لا يلحقه وقيل ابو كثير له هذا
 حق انتهى في غزاة شجرة شجور وثمراتها كالخصف يعنى عقبا ممتنعة في علاج جبل ومجوس
 ان يكون اصل العزيز من قولهم من عزيز اى من غلب سلب فيكون العزيز الغالب والعزير ايضا
 القليل يقال شى عزيز وقد عز اذا قتل وقيل اصل العزيز من الارض العزيز وهي الارض الصلبة التى لا
 تؤثر فيها الاقدام ولا تنقل فيها المناقير والعزير الذى لا يؤثر فيه الضيم وقولها ثمرة تمارد يقال تمارد
 الرجل لما اتهم من الخيرة واصد من قولهم طيور تمار اذا لم يكن عليها ورق وغلام امره لاشعر على وجهه وكانوا
 يقولون الابل يضر الفرس قال الاعشى بالابل الفرس من يها منقره حصن حصين وجار غير غدار
قولهم قصبها حقا وهي بالحس وقولهم تحقر وقد يفتا وقولهم تحت طريقتهم عند او
 وقولهم تبلى قصبدي ويرى باخر يضرب مثالا للرجل تزدريه لسكوته وهو يجادل في ينقص
 حقله والنصر النقصان وفي لسان الكرم يخن يخن اى يخنس ويحقر وقد يفتا اى تحقر وهو يرفع
 لياخذ ما ليس له وقال الاصمعي يضرب مثالا للرجل تستعفه وهو يعطى له يعرفه صله وغزو قول
 وعله وثقى تحقر وقد يعنى وقولنا الاخر الشئ يدور في الاصل اصغر وقوله الشتر يبدو
 صغاره وهذا قريب معناه من معنى المثل وليس منه والطريقة الضعف ورجل مطروق ضعيف
 طريقه ومار مطروق قد عا ضنه الابل وبالت فيه وجرت وطرق ايضا غلة طريق طوبية ملسا و
 قولهم التى تتناول باليد وتبلى قصبدي يقال ذلك للذى يظهر التبدل وليقه الوبشة

والتبلة القمير والبلاء خلافة لذلك وروى ثعلب قصدي تصيدى قال يضرب مثلاً للرجل
يعبد عن الحق اى طلب الحق تنفع به وقيل اصل التبلة ان يضرب باحد راحتيه على الاخرى البلاء
الراحة وروى ايضا تبلى تصيدى اى لصيق بالارض **قولهم** تجنب روضة واختار
تعد ويضرب مثلاً للرجل تعرض عليه الكرامة فياهاها ويختار الهوان عليها ومعناه تركه الخصب و
اختار الشقى والمجدب ونحو هذا وان لم يكن منه قول الشاعر اقول بالمصلح اكلنى شبعى الا
سبيل الى رضى بها الجمع وقد كان هذا يجب الجمع في الوطن ويكره الشيع في القرية وكان المجموع
عادة لاهل البدو والمكروه اذا اعتبد سهل وذكر لرجل بلاغة العرب فقال لولان العود اجوف
لم يكن له صوت قد منع القوم اطعام الطعام واعطوا الكلام والدنياك اشد ما يكون صفات صوت ولا يبد
اذا كان جايها **قولهم** يشي ويبد ويكون الا ولا يبد به يدرك حاجته في تؤذيه ومثله يبد
الهيونا والامور نظير **قولهم** ترك علي ظلة قال الاممى يضرب مثلاً للرجل تيه
صاحبه الهجران والقطيعه وذلك ان الظبي اذا نزل من شئ لم يرجع اليه ابداً قال جوالعليه الشاشي
وكالحج رفيت منه ظله بالغفون هفوة والزلة عثي حلت من شقه وغله وطاح ذى غفوة مذكرة
حلت على سباه الله ولم ازل الشرح حتى بكه وشيح الواحة مقفلة ما ان ينطق كفته يبدله
لما دمت دق وجهه تركته كوك ظلي ظله وقريب من هذا قولهم هذا امر لا تبورك عليه
الابل وذلك ان الابل اذا اكلت الشئ نفرت عنه فذهبت في الارض فلا يجيها المرعى الا بتعب
قولهم تجوع الحرة ولا تاكل بشديها يضرب مثلاً للرجل يصون نفسه في الضراء ولا يدخل
فيما يد نفسه عند الحاجة ومعناه ان الحرة تجوع ولا تكون يلهو القوم على جعل تأخذ منهم فيلقها عيب
وكان اهل بيت زرار حقتان الملوكة فافتر بدلك حاجب بن زرار فقال حللنا بالنار العذيب ولكن
قل باننا العذيب لمركايب لتكسب لانا ونصيب غنيرة وعندنا بلاء لا نقتل نوارنا حضناك ما الذي بين فرق
الى ان يذنبهم نحوا وشوار فاعبالنا من قالوا ما رأينا من يفتقر بالمعايب غيره وذلك ان القمير خادمة
والمخدم توضع ولا ترفع وقيل تجوع الحرة ولا تاكل بشديها اى ولا تهتمك نفسها وتبدي منها ما لا
يلبث ان يبذل والمثل للحرف بن سليل الاسدي وذلك انه زار علقه بن حصنه الطائي وكان شيخا كبيرا
وكان حليفه فظفر الى بنته الزبا وكانت من احسن اهل دهرها فاجب بها فقال لها اتيتك خاطبا وقد
يتكح الخاطب ويذكر الطالب فيمضى للراغب فقال له علقه انت كفوء كريم يؤخذ منك العفو ويقبل منك
العفو فاقم في مرك ثم انكنا الى انها فقال ان الحرف بن سليل سيد قوم حباؤنا ونبينا اوينا وقد
خطب اليها الزبا فلا ينصرفن الا بما جته فقالت ما قد لا يفتها اى الزوج الى ان حبل ليك الكهل الحجام الوائل

الميراث لم اتفق الموصح قالت لابل الفتي الموصح قالت ان الفتي ليعيله وان الشيخ يميلك وليس لك كل
 الفاضل الكثير لنابل كالمحدث السن الكبير لمن قالت يا امته ان الفتاة تحب الفتي كحبل على عاتق الكلا
 قالت اي بيده ان الفتي شديد بحجاب كثيرة العتاب قالت ان الشيخ يميل شبابي ويدنس ثيابي ويشتت
 الزواجر فلم تزل بها ما حق غلبتها على زواجرها فترجوها المحارث على خمس ومايه من الايل وغادم والف
 درهم فابتنا بها ثم رحل بها الى قومه فبينما هو ذات يوم جالس بفناء قبته وهي الى جانبه اذا قبل شباب
 من بني سعد يستلمون فتنفسست لصدده ثم ارجعت عيها بالبكا فقال لها ما يبكيك قالت مالي و
 للشيخ الناهضين كالفرغ وقال لها كلتلك اسلمت فخرج الحرة ولا تاكل بشئ من ما قد هبت مثلاً
 ثم قال لها اما وابيك لرب غارة شهدها وسبية لروعتها وخمرة شربتها فافتمق باهلك فلا حاجة
 لي فيك وقال — فذكرت ان الفتي لا يتركها وغاية الناس من الموت والكبر فان بقيت لقيت لشيء غداً
 ولك لتترك ما عصى من العبر لان يكن قد علا من غير غير الزمان وتبين من الشعر فقد ارجع لاذن الفتي جذلاً
 وقد اصيب شيخان من البقر عثر اليك فاق لي يا فتي عثر لكلام ولا تشتر على الكد ومن اسألهم العرفى كل
 زمان عثر وقول بن الفرغ العبد يفرج بالعصر العثر كفيه الملا (وقال غيره) العبد يفرج بالعصر
 والعثر كفيه الاشارة **قولهم** تسالني برامتين سلها يضرب مثلاً للمعسر والايحسد
 واصعد ان امرأة طلبت من زوجها سلماً في قفر من الارض يقال له راحة وغم اليها مكانا يقرب منها
 فشي كما قال قوم العمران والقرمان والتليم بالسين اصله سلجم فارسي معرب اعرب فجعل شيخه سميماً
 كما قالوا في شمويل اصمعييل وقالوا السوس لهذا البلد وهو الشوش ويربما جعلوا السنين شيناً في التعرّب
 كما قالوا في شباط شباط وفي تشرين تشرين وهو هذا الشهر الرومي وليس للزوم شين معمر والمثل من جملة
 ارجوزة اولها تسالني برامتين سلهما اللتان سالت شياً اعتما جابه الكرى وتجمها
 وتري من هذا اللال قولاً وشواطم امرأة سالمين **قولهم** تمام الزرع الصيف يضرب مثلاً في
 استخراج تمام الحاجة واصله في المطر فالربيع اوله والصيف اخره **قولهم** العثر في البئر
 يرويه من عمل علة كان له مرجوعه واصل ان مناديا كان يقوم في مجاهلية على اطم من اطام للذينة
 حين يدرك البسر فينادي العثر في البئر اي اكثر وامن سقى تخلك فان من سقى وجد عاقبة سقيمة
 في ثمر وهذا من مختصر الكلام ونحو قول الواجز جدي لكل عامر ثواب الراسق الاكرج والانهاب
 وقولهم رب شر في لكو وقولهم تركه على مثل مققع الصغرة وقولهم تركه على مثل ليلة الصدر
 وقولهم تركه انفق من الواحة يقول اجتاح ماله فلم يترك له شيئاً والصغرة اذا قلعت بقي مكانها
 لوي الاشئ فيه والمعنى قليلة الصدر ان الناس اذا صدروا عن الما بقي غالباً الاشئ فيه ومثله

قولهم تركه انقى من الراحة والراحة بطن الكف اى تركه لاشئ له كما ان الراحة لاشعر فيها ومثله
قولهم تركت على مثل مشفر الاسد اى تركت معوضة للها لك وتركته على مثل حد السيف وحرف
السيف كذلك وتركته على مثل شارب النعل فى الضيق حكى ثعلب ذلك ويقولون تركته على مثل
حد القوس اى على طريق واضح **قولهم** تسمع بالمعيدي لان تراهم كذا رواه الاصمعي ورواه
غيره ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه والمثل لسقته بن فمرة والمعيدي تصغير المعدي والمدال
لثقل وتخفف فى هذا المثل والاصل للتثقل وكان بعضهم هو يسوب الى معيد وهو اسم قبيلة واشد
سعيهم باقتن معيد وفتر انما اعنيهم فترك بجرها والمثل للنحن بن المنذر واخبرنا ابو احمد قال اخبرنا
محمد بن سلم بن هرون قال حدثنا القاسم بن سيار قال حدثنا ابو عمرو الضبتي قال كان اصل قولهم
تسمع بالمعيدي لان تراه قيل ان رجلا من بني تميم يقال له ضمير بن ضمير كان يغير على مسالح النحن بن
المنذر حتى ان اصيل صبر النحن كتب اليه ان ادخل فى طاعتي ولك ما يه من الابل فقبلها واتاه فلبس
نظر اليه ازله وكان ضمير زيميا فقال تسمع بالمعيدي لان تراه فقال ضمير مهلايتها الملك ان الرجال
لا يكالون بالصبيان وانما المرء باصغر قلبه ولسانه ان قاتل ^{تجلى} تجلى وان نطق نطق بنسان قال
صدقت فله ذلك هل لك علم بالامور فحولج فيها قال والله ان لبرم منها السجول وانقض منها
المفتول واحيلها حتى تحول ثم انظر الى ما يؤل ولين للامور بصاحب من لا ينظر في العواقب قال
صدقت فله ذلك فاجبره ما البحر الظاهر والفقر الحاضر الداء العيا والسوء الشؤ قال ضمير اما الهجر
الظاهر فالثابة لقليل التحيلة اللزوم للحميلة الذي يحول حوله او يجمع قولها فان عصمت قرضاها
وان رضىبت فقد اها واما الفقل فحاضر المرء لا تشيع نفسه وان كان من ذهب حلسه واما الداء
العيا فالحاضر السود ان كان فوقك قهر لك وان كان دونك عجز لك وان اعطيتك كفر لك وان منعتك شتمك
فان كان ذلك حارسك فاحل له دارك وعجز منه فوارك والافاقم بذل وصغار وكين ككلب هزاز
واما السوء فالتؤا فالحيلة الصغانية الخفيفة الثابتة السليطة السبابه التي تعجب من غير عجب وتغضب
من غير غضب لظاهر عيبها والخوف غيبها فز وجها لا يصلح له حال ولا ينعم له بال ان كان غنيا لا ينفع
غناه وان كان فقيرا ابدت له قفلا فلاح احد منها بعلها الا متع الله بها اهلها فاجب للنحن حسن
كلامه وحضور جوابه فما حسن جانيه تراها احتبس قبله **قولهم** قطع قطع يراى به اذ خسل
في الارض شتمه واصل في الرجل لا يشتم الطام فاذا ناله اشتهاه وللمعيب من الامور اذا كنت
بعيد عنه تجده اصعب فاذا دخلت فيه وجدته اسهل وقيل يقطع الشر ثامنه وكل هول على
مقدار هيبته **قولهم** ترك الخداع من اجري من ماير المثل لقين بن زهير نذكره حديثه

في الباب الخامس **قوله** تم تقيس المثلثة بالحددين الحمد دون الجاهلون وكل مانع عند
 العرب حداد واحد المنع والحمد والمنع من الزرق وأصل المثلث أنما نزل الله تعالى عليها تسعة عشر
 قال أبو جهل ما تسعة عشر الرجل مثا بالرجل منهم فأنزل الله عز وجل وما جعلنا أصحاب النار الا المثلثة
 وما جعلنا احداهم الا فتنة فمن يطيق المثلثة فقال له المسلمون تقيس المثلثة بالجاهلين من الناس
 فخرج مثالا في الصغير يقاس بالكبير **قوله** تم تقيس القن من غير شيع مثل الرجل يظهر الغنى وهو
 فقير والجلد وهو ضعيف وأصل في الرجل يتشبه على الجمع **قوله** تم تحفظا خاله الا من نفسه
 معناه انك تحفظه من الناس فاذا كادوه وآثا انا كادوه ونفسه وأسأليها لم تقدر على حفظه منها
قوله تم تحت الرغوة الصريح يضرب مثالا للامر تظهر حقيقة بده خفاياها والمثلث احاسر بن
 الطرب قال ان لكل عام طامنا ولكل راجع مرج وتحت الرغوة الصريح وايسر على الزرق
 ثوب وطامن من بخامن الموت والمثلث خوف والسيوف حيف ومن لم يربا طمانيش واهنا ورب اكوتنج
 اكالات وهو اول من قاله **قوله** تم على الفتيان كالنخل وما يدريك ما الدخيل يضرب مثالا للرجل
 لم ينظر ولا يخبره والدخيل ما ينظر في الشيء ويقال شئ مدعوك اذا كان غاسدا يحوف وفي الاثر هذا
 على دخل وعلى ومن اى مصالحة على فساد ضمائر وقريب منه قول الشاعر
 وقال عبد الله بن جعفر او معاوية واجق تحسبه كيتا وقد تعجب العين من شخصه
 واخر تحسبه جاهلا وباتيك بالامم تفسه ونحو قول الآخر ونفع الله الرجل القبيح
قوله تم انها اثنان عن البغاء وتعد وفيه يضرب مثالا للرجل ينهى عن الشئ وبأبيه وأصله
 ان امرأة كانت تؤاجر نفسها وكان لها مائة تخاف ان ياخذن اخذها فكانت اذا خذت في شأنها
 تقول لمن احفظن انفسكن واياكن ان يقرين احد فقلت احد هن منها انا امتناع البغاء و
 تنذ وفيه ومن ما هنا اخذ الشاعر قوله لا تنعن خلق وتأوشله على عليك فافعلت عظيم
 وفي كلام امير المؤمنين على عليه السلام لا تكن ممن يبرج الاخرة بغير عمل ويوخر التوبة بطول امل يقول
 في الدنيا يقول لزا هدين ويعمل فيها بعل الراغبين ان اعطى لم يشبع وان منع لم يفتقر يفتقر عن شئ
 ما وفت ويبتغي الزيادة فيما بقى ولا ينهى ولا يبرم الا يلقى يجب لصالحين ولا يافى بعلومه ويغض
 الطالحين وهو منهم تغلبه نفسه على الخلق ولا يظلمها على ما يستحق فهو يطاع ويعصى ويستوفى
 ولا يوفى **قوله** التجلد ولا التبدك يقول ينبغي ان يتجلد الرجل في الاورع ويتعظ ولا يتبدك اى
 يتغير وقد ذكرت اصله في الباب الاول ونحو قول الشاعر وهو سعيد بن قيس
 وشدة نفسى ام ومرة مائة وفي الذين ضعفوا الشارفة شدة ومن لم يهيب يحمل على مركب وعير

قولهم تروحات الباسر الواحدة تروحة قيل انهن دويات لا يكذبن من سمها قال الشاعر
من تروحات وجنته ويقال للكذب وما اخذ اخذه وتروحات الباسر اي باطل لا
يتمتع وقال الاصمعي هو الطريق الصغار التي تتشعب من الطريق الاعظم والباسر جمع بسيس وهو
الصخر التي لا شئ فيها يقال بسيس وسبسب اذا جاء الرجل بالباطل وتكلم بالبحال قيل اخذني
تروحات الباسر كما يقال ركب بليات الطريق اخبرنا ابو احمد عن ابي بكر عن عبد الرحمن عن عنة
قال كان ابو الهندي مشتهرا بالشراب فعذله قومه فان شأني يقول افا صليت خمس اكمل يوم
فان الله يفرغ نسوتي ولم اقل بربنا شئ فقد سكنت بالبحر الوثيق فهذا الذين ليس به خفاء
فدهن عن بليات الطريق قال ابو بكر بليات الطريق الصغار تتشعب من الطريق الاعظم ثم ترجع
قولهم تكذيب لمخل حادith الضبع استهيا قال ذلك في دم التمي والطبع الكاذب قال
غيره في قريب من ذلك الا قاتل الله الطلول اليونانيا ومايل ذكر كراك السنين النواليا وقولك
للشئ الذي لا تناله اذا ما هو احولى لا ليت ناليما ويريد بالتكذيب هاهو ان تكذب بك المني
الان تكذبها **قولهم** تلك بتلك عرو يضرب مثلا للرجل يمازى صاحبه بمثل فعلة واصله
ان عمرو بن جند بن سلمي بن جندل بن نهشل كان تحت امرأة مغيرة جميلة وكان بن عزة بن زيد بن
المطلب بن سلمي بن جندل يهاو اقد حل عمر عليها فصادفها عند هافطة هاشم اغيرة على النوى
فركب عمر فابتدره فوارس فصرعه فحل عليه يزيد فاستنقذه وقال تلك بتلك عرو ان كنت
اسات اليك في مراتك فقد احصنت اليك في تخليص محبتك **قولهم** تقلد هاطوق الهامة
يقال ذلك للزينة يايتها الانسان فيلزم عارها وهو من قول الشاعر اذهب بها اذهب بها
طوقها طوق الهامة **قولهم** تحمل غيل يضرب مثلا للرجل يحمل على الشئ ليكون فيكون
خلفه واصله ان شمس بن سعد بن زيد مناة بن قيس كان يلقب مقر وعاشق اليهمانه بنت
العنبر بن عمرو بن قيس فطرد عنها فاجاء المحرث بن كعب بن زيد مناة ليدفع عنه فغضب على رجله فقتله
فهي الاعرج وسار عيشهم في بني سعد الى العنبر يطلبون حقهم في رجل الاعرج فابوا عليهم فيه فقال
عيشهم فحيوا به ان راح اليكم مازن مترجلا متزينا فايئسا من العقل وان جاكم اشعب عبيدث النفس
فاجروه فراح اليهم في ثياب وهيئة فحدث اليهم فلما انصرف سمع عيشهم وجلان امي اب مازن
يقول غيلان بن مالك لا تغفل الرجل ولا تديها حتى ترى طهيته تنسبها فعلم عيشهم الشراهم
بيعتونه فلما اعلم الليل دخل وتوكل فبنته فاعية فطلبه مازن فلم يقد عليه ثم غرام عيشهم فزل بهم
في ليلة ذات برق ووجدوا لمعت بركة فوات اليهمانه ساقى عيشهم فقالت لا يهاوا الله لقد رأيت

ساقى مرقوع فسمع ما زنت فقال حثت ملا تهنئت فارسلها امثلا فقال لها ابوها لا راى لمكذب وب
 فاصد قبيحى امثلا فقالت تكلمت ان لم اكن رأيت مرقوعا فالج ولا اخالك ناجيا فارسلها امثلا فنجيا
 العنبر تحت الدبل وصحبه بنو سعد فقتلت منهم ناسا منهم غيلان بن مالك فجعلت بنو سعد
 تحش عليه الذناب ويقولون تحلل غيل وهو من تحب اليمين وتعلم اليمين قول انشاء الله وانما عنوا بما
 قالوا لا تعقل الرجل ولا يمينها وكان قد حلف على ذلك فلما قتلوا بنو امية بن قيس بن قيس بن قيس بن قيس
 قل انشاء الله وغيل ترقيم غيلان كما يقولون في ترقيم عثمان عثم وشعوا العنبر المحقود على بنو قيس
 ابله فمع ما يتقدم منها ويعقرها يتأخر فدايعش من نكشفت اليها تروجهما فاستوهبته اياه
 فوهب لها واخذ بعضهم قولهم ايج ولا اخالك ناجيا فقال فان نفع منها فحين ذى عظيمة
 والا فاق لا اخالك ناجيا **قولهم** ترك انخذاع من كشف القناع نكاح خفي في الباب الرابع
 عشر **قولهم** تقطع اعناق الرجال الاطامع وارزق طعت ببلبل ان تبيع وانما
 تقطع اعناق الرجال الملقا ومن امثالهم في ذلك قولهم ولا تلتن ولا تعلقن من الطمع ولا تخرم رضى الله عنه الطمع
 الكاذب فخر حاضر وقال ما انخرم منها باذهب لعقول الرجال من الطمع وفيه عجز يدت نعمان
 ليل الفتح مع الحر من الطمع وقال بعضهم في المعنى الاول رأيت غيلة فطمعت فيها وفي الطمع المذلة للزنا
 وفي بعض الانبياء العبد حتر اذا تمع والقر عبد اذا طمع قاله النبي صلى الله عليه
 وسلم **قولهم** التائب من الذنب كمن لا ذنب له امثلا للمثل للتائب على الله عليه وسلم وهو
 قوله التائب من الذنب كمن لا ذنب له والمستغفر من الذنب وهو مقيم عليه كالمستغفر من الذنب **قولهم**
 التجارب ليست لها نهاية والمرء منها في زيادة واصله قول عمر رضي الله عنه ان الغلام لم يتعلم الا ربعة
 عشرة ويملكه طوله لاحدى وعشرين وعقله لسبع وعشرين واما تجاربه فانها لا تنتهي معنا وكل اعاش
 وجرب اذوا وعقلا ومن امثالهم في التجارب قولهم لا تنظر الا لعلم قد عسر غرا قد مضت نظايروها
 فيما تقدم **قولهم** تترد وتلين يضرب مثلا للرجل يتغير ثم يذل واصله في الجدي يترد وهو
 صغير فاذا كبر لان والنز والوثب **قولهم** تجاوزت شيبان الانص وانما يضرب مثلا للرجل
 يطلب الشؤ وقد فاته والمثل لجياس بن مرقوقك لما طعن كلبيا فسطط وجعل يحوج نفسه قال له
 كليب يا جياس لم صققتك فقال له تجاوزت شيبان الانص وانما اى قد فاته ان لا تنفع الماء فقال
 لتابعه بن جعدة كليب لم يحن لك زمانا وايمهم لئلا تخرج بالدم فقال لمطرا غنق وشربة
 تمن بها فاضلا على وانهم فقال تجاوزت الانص له طين شيبك هو ذرتهم **قولهم** تاهة لولا
 عتقه لعدلي يضرب مثلا للثابت على الشئ والعنق الكرم **قولهم** التزين مفتاح الجوى والنز

حل النفس على امرئ واليوسل لشدة من تفسير نظايره **قولهم** تخلصت قايبة من قوب وديناه
 عن ابي جندب بن عزي بن سريد من قبايقو وزياني بعض النسخ قايبة قال ابو بكر اي تخلصت بيضه من
 فرخ والوجه ان يقال فرخ من بيضه وقبوت الشيء جعلته ومنه قيل للقماح بالانك تجمع اطرافه
 يضرب مثلاً للرجل اذا تخلص من ضيق وركب **الأمثال** **المصرونية في التناهي الواقع**
 في اول اصولها **الثناء** **الحجر** من عقرب وهو تاجر من تجار المدينة وكان امطال الناس فعاد له الفضل
 بن العباس بن ابي لهب وكان اشد الناس اقتضاء فلما حل المال قعد الفضل بباب عقرب يقرأ
 وعقرب على شاكلته فلما ملل غير مكرث به فلما اعياه قال **يعجوه** قد تجرحت في رثوقنا عقرباً
 لا مهابا لعقرب التاجر كل عدو يتقي مقبلاً وعقرب ينشون للاباء كل عدو وكيد في استنه
 فقير غشقي ولا ضايرة ان عادت العقرب عدائهما وكانت لتقل لها خاضرة **انقب** من ابيض مهي
 معروف **وانقب** من ركب فصيل والفصيل ولد الناقة وانما يتعب لانه يرض ولتقع من قلوب
 والتولب ولد الحمار وولد الفرس ينزع امه وكذلك ولد المقر ولا عرفت لمحصل التولب بذلك
 اتقى من الشرع وذلك انها اكلوا الجوزا وتماكلت بمجار كانها كلب الجوزا والمجار الجوزا اقوى من ريب
 اهل هلاك والتولى لهلاك وقد قوى ذاهلك **اللفن** من سلف معروف ايتم من المرقش وهما قوشان
 الاصفر بن اخو الاكبر **الأكبر** من سعد بن مالك بن عباد الضبجي وسعى مرقة القول كارقش في
 ظهر الاديم قلم وهو من العشاق وصاحبت لها بنت عوف بن مالك يقول فيها وفي صواحبها
الفهرسل والوجه دنا فهو داء اذا لكف عنتم **والمرقش** الاصفر من سعد بن مالك وديتال
 همة بن سعد وهو من العشاق وصاحبت به بنت مجنون وهما متلبنت عمرو بن هند ولها يقول
 يابنت مجلان ما صبرني على خطوبك **تحت** بالمدح واشتد حبها **وهجر** المرحق عن علي سابتة
 فقلعها وقال **الدرثان** المزيه من كنه ويحشم من هول الامور **الجمنا** وفي هذا القصيدة
 فمن يلق خيل الجلائر ومن يقول لا يصد على الفلايما **اقيت** من قعيدي ثقيف وهو من التيب والنتيه
 الثمير وهو رجل من اهل الطائف عشق امرأه اخيه وهام بها حتى مرض وسقطت قوته فغصوه بالحرث
 بن كدر ليدوا ويرفلم يجد به علة فسقاء عمل فلما سكر غشى **الماي** على الآيات بالتحيف زورقته
 غزال ثم يحتمل بهاد وبي كنه غزال احور العينين في منطفة غمته فاعاد عليه الخمر فقال
 ايها البحر اسلوا وقفوا كي تسلموا خرجت مرثنة من البصر يا تحصم هي لكلي وتزعم اني لها حم
 فعرى اخوه ما في نفسه فطلقها لثرونها فحافا لعل وهام على وجهه ففقد **اقيت** من احم ثقيف
 وهو النية الذي هو الكبير يعنون يوسف بن عمران امير العراق من قبل هشام وكان احم بن ابرو نهي

في الاسلام وكان ذمها قصيرا وكان خياطه اذا فسل له شيا خضر مائة سوط واذا ذكر انه يحتاج الى شيء لم ياتوا
واكومه وكان له نديم يقال له عبدان وكان من اطول الناس قامته وكان يوسف مثل عصفور شاه
يوسف فقال له يوسف انا اطول قال فوقعت في حفرة تحتها السيف فقلت ابلغ الله الامير انت اطول مني
فهلل واذا اطول منك ساقا ففعلت وقال احسنت واكتب من ابي نهب والقباب للمثل والنحسان و
المثل من قول الله تعالى ثبت يداي اليك وبني الاولاد والثاني خبر واثم من قرأتم والتم ها هنا بمعنى
القيام ويقال بدو القيام وليل القيام بالكسر وبلغ الشيء تمامه بالغته واتجه من فصيل وذلك انه يشرب
من اللبن فوق ما يحتاج اليه واثمك من سنام اي ارفع وسنام ثامك مرفوع واترفى من نعمه والترفه
النعمه وايمن من يومن قالوا وهو رجل **الثالث الرابع فيما جاء من الاشياء اوله ثلثه**
ثالثة مدب بما يغرب مثلا للاحتق الذي كلما غاطت به يزداد حمقا والناطقة الحماة كما قال صاحبها الما اورد
خسار وقد وافق هذا من امثال العرب قول صاحب كليلة وطمه لا يحبل المذنب ان يفحص عن امره
لنعم ما ينكشف عنه كالشيء المنق كل اثاره ازيد **ثانيا قولهم** ثاروا بلهم على فابلهم يضرب
مثلا للفساد ذات البين وتضييع الشرا والمحابل صاحب لمحباله زحل لشبهه والناابل صاحب للبل اي
قد اختلط القوم من شدة الشر فصيغهم شور على كبيرهم وكبههم على صغيرهم **قولهم** الشور
يضرب لما عافت البقرة هكذا رطه الاربع وهو مثل للرجل يوحى بدنب غيره واصلة ان البقرة تدلها
فتمتنع من الشرب فيضرب للشور ليتقدم حتى يتبعه البقر فغشرب قال ابو هلال دمع وكانت العرب
تؤمن ان الحق تركب ظهور الدابة ان فتمتنع من الشرب وتعتنع البقر معها فتضرب لثيلان للشرب فيقتشرون
البقر معها وقال الاعشى كالشور الجهتي يركب ظله وما ذنبه ان عافت لما شرب وما ذنبه ان عافت لما شرب
وما ان يعلق لك الا ليشرب والبقر والباقر والباقر والبيقر هو **قولهم** الشيب يهابه الركاب
التيب التي ثابت الى دارها بعد الترويح اي رجعت وثابت لشيء يوجب اذا رجع ومنه الثواب
اي القابل يرجع اليه ثم كثر ذلك حتى صارت الشيب خلافا لثيب على اي حاله كانت والجماع التراب يتجمل
من شيء والمعنى انه لا مودة على المصيب منها الذهاب عدوها ويضرب مثلا للشيء يتجمل ويطيب
نفسا بهما ووقع منه وقد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم التزييب في ملح الابكار فقال عليهم
بالابكار فانهم اطيب قواها وانق ارجا ما قال ابو بكر النقي التقيض تنقت الوعا اذا تنقضت ما فيه
وامرأة تافق كثير الولد كانها تنقضت ما في رءسها تنفضا وقالوا في قول الله عز وجل ولذ ننقنا الجبل
فوقهم اعل قلنا **قولهم** الشك اكرامها يضرب مثلا للرجل يحفظ خيس بالديه بعد
فقد النفيس المثل لبه من القرارى وكان يحق واقه بقبضه وكان له اخوة فخرجوا في وجهه

معهم فقتلوا الا هو وانتهى فخلص وجاءه البرقة لم يمت من يوم وقال لو خبرت لاختبرت فلما رأت
 ان ليس لها غير احبته وعطفت عليه فماتت بالشكل اذ اى علف باو الويمان عطف الناقة على
 ولدها نال سويد بن كرم وانت الكوا قبل الضل طابا ولكن من تفلر فانك وديم فقلار تعطف كما طار
 على الامراذ اعطفته عليه ومنه سميت **قولهم** فلان عرته بقاء فلان و
 عر وشما اذا قتل والذل الهلاك قالوا **الواجز** ان يتفقوا بيقفوك بالثل وثل البيت
 قال الشاعر وعبد يفرح بجمال الطير فقد ثل عرشه الصام الهند والعرش هاهن معز
 الصق في لكاهل والعرش لسرير وفي لقار الكريم نكرو الهام عرشها ويقال للرجل اذا هلك ورلى
 امر غار فيه وزهب ربحه وكما جواره وصلد زنده وطغيت هزته واذا انقطع الزجانه قيل اخلف
 فوه واذا ذهب قوته قيل انكسرت شوكته وكل حدة وانقطع بطنه وتضعضع ركب وبه عطف
 وفلت عضد وفلت في عضد وفي جانبته واذا نزل قيل لانت عربكته واذا هادن قيل تس جه
 وقال ثعلب ثل لله وثل الله اذا ذهب عزه **قولهم** ثبت لبداه وقال له جل اذا وقع في
 مكروه ثبت لبداه اي ثبتت ذلك عليه ولا زال عنه **الامثال المصروفة في اللغة**
 والمبالغة الواقعة في ايل اصولها الشاء **انقل** من ثملان ومن فساد ومن عايه ومن جد ومن
 حصن ومن ربح كل ذلك اسما جبال معروفه وكل قوم يقتلون بالجبل الذي يقرب منهم قال الشاعر
 كوجز نالي تطاولت كي اري ذرع علي دج فما ترويان كأنهما والال يجرى عليهما من
 البعد عينا برقع خلقات وقال الشاعر في ثملان ثملان ذو العصبات لا يتحمل و
اصل من الثمل وهو الانبساط وقد اُثبتت لما يستعمل **انقل** من حل الدهيم وقد مضى حديثه في
 الباب الاول **انقل** من الزراف في ولد يكر والفرح صوت الديك وكان الفتيان يسمرن الليل
 حتى اذا عفت التي يكره انصر لكل الى رحله فاستنقلوها قطعها عليهم سهرهم **انقل** من
 الزاوي قيل هو الزبيق ويقال فلان زوق كتابه وزوره اذا حسنه وقومه وزوق كلامه ايضا
انقل من الطود وهو الجبل **انقل** من النظار وهو الذهب وليس في الاشياء شئ اوزن من الذهب و
 لذلك يرسب في الزبيق ولا يرسب فيه غيره والدابة التي تحمل خمسانة ثمان انواع الممولة لا تقدر
 ان تحمل من الذهب قطعة فيها ما يرهل وذلك انها تكبر تحتها من العظام لاجتماعها وثقلها اثبت
 من قرار وذلك انه اذا الزم موضعان جسد البعير لا يفرقه ويحضر نزع اثبت من الوشم وهو السواد
 الذي تحشى به اليد وغيره من اعضاء البدن ولعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الواشمة و
 الوشمه ويروي المستوشمة والواشمة التي تفعل والموشمة التي يفعل بها اثبت في الارض من

الجدار من قول بعض الرجال في طغيتي اطلعت من ليل على نهاس واثبت في الدار من الجدار
 كأنه في الدار وب الدار انفتحت من سنور وذلك انها اذا وثبتت على الغارة لم تخطها ولفظ السنور وث
 وانما يريد به الذكور الثورين قصير وقد مر حديثه في الباب الثاني **الباب الخامس في اعيان**
الامثال في اول حيم قولهم جري للذكيات غلابا واد ان المساق تؤخذ بالمغالبة والقوة و
 الصغار عكاري ولا تغل على غلظ ومشقة ويرى غلابا يريد انها تنقل في البحر اي تدباعد والمذكي
 السن وقد نرى والاسم الذي كان قال الواجز جري للزرك حشره عنده البحر حشر انكشفت وهو اس
 وحسب الجميع اذا سقط من الاعيا وليس داموضعه وفي معنى المثل قولهم الشيخ اقوى غصنامن العبي
 والمثل لقيس بن زهير لعيس بن ذلك انرواهن حذيفة بن بدر والفرازي على واحدس والعبراء وهما
 فرسان وراهنه حذيفة على الخطاطرة والمنفا والخطاطرة بينهما عشق من الابل والغاية من وارثت الى ثا
 الاصاير وهي مائة غلوة وجعل السابق اول ماشع في كان هناك فلما ارسلت حلبية قال حذيفة
 خذ عتلك يا قيس قال تركه الخداع من ابصر تكايه وقد تقدم هذا المثل ثم قال سبقت واهت يا قيس
 فقال جري للذكيات غلابا ثم قال سبقت ورب الكعبة فقال رويدا تلون المحدة وكانت بنو قزارة
 جعلت كيتا فلما طلع واحدس سابقا اسكرا لكن ولم تعرفه غيرا وهي خلف واحدس مصلية فوريثت سابقا
 فاطلها بنو قزارة وعلموها عن الماء فابت ان نفر لقيس بالسبق ومنعوه من الخطر فوقع الشر بينهم فقال بعضهم
 يذكر في ذلك الطعن على امة الاصاير وجههم يرون الاذي من ذلهم وهوان فغزاهم قيس فخصى
 عوقق بن بدر واخذ حذيفة فقتله ثم واه مائة ناقة متلياة عشرين والعشرة التي قد افى على جملها
 عشرين اشهر المتلياة التي قد نفع بعضها والباقي يتلوها بالنتاج فالجامل متلياة والتي يقيمها ولداها ايضا
 متلياة ثم قتل جل بن بدر والابن بن زهير اخا قيس لارسال اليه ان اردو علينا البنا مع اولادها وكانت قد
 ولدت عندهم فقد قتلهم بقيتكم فقال بنو قزارة فعطيمهم اكثر مما اعطوا وامسكوا اولادها فابى قيس
 ان ياخذها الا مع اولادها ثم قتل جندب بن خلفه لعبيتي ملكا اخا حذيفة فغزاهم الحوب بين بنى
 علبس وفرزاه نحو من اربعين سنة فقال قيس ولكن الفقى جل بن بدر بغى والبغى مر بعد خصيم
 اظن المحمد بن علي قومي وقد يستجمل الرجل الحليم ولم يستل لرجال ماموتى فموجع علي ومستقيم
قولهم جاور بجرا او ملكا معناه اطلب انخصب وقد انفتحت العرب والفريق جميع امثالها
 الا في هذا المثل كان العرب قالت جاور بجرا او ملكا وقالت لفرس جرشاه اشناؤته وروى حذيفة والحن
 لا الملك معرفة ولا البحر جاورى لا تعرف الى الملك ولا تجاور البحر وقال ابو العتاهية على مذهب لفرس
 ان الملوك بلا رعيتهما حلو فلا يكن لك في كنفهم ظل ما ذر جاب قوم ازم غضبوا جاورا عليل ان ارضيتهم

وان نضحت لهم ظفوك فتدحهم واستثقلوك كما يستثقل لكل فاستغنوا عنه عن اهلهم كرم
 ان الوقوف على اهلهم ذلك **قولهم** حذك لا كذك الحمد قسم الله تعالى للبعد حفظه
 من الدنيا فن قسم له شيء فانه ومن لم يقسم له حرمة وان اجتهد في طلبه يقول ان كان لك جد
 فزيت بما تطلب وان لم يكن لم ينعك الكد وهو من قول الحرث بن حنيفة عشي بحمد لا يترك النوك
 ما لا قبث جد او قيل انما عشب من يرى بالجدود وقال —
 اود شيرا اذ لم يساعدا لجد فالحركة
 خذ لان ويرت الازع لعرصته فان يغيبته بمفتاح عزيمة الصبر فالج مغاليق الامور لا يغفلك المرتقى
 السهل اذا كان المخدر وعرا قاتل موضع قد مك ثقل فواحش نركك ووافق هذا قول زهير
 ومن لا يقدر رجلا مطئنة ليثها في سؤلى الاخرى وقال بعض العرب والمال للبيب بغير خط
 بأعني في العبد من قتل وأنت المحظية بكل عيب وهبات الحمد ودين العقول وقال غيره
 لا جد لي والجد ليس ينفع وقال غيره لا ملط الدترة في القضا علينا وقيل احفظ من كل عقل
 وقال بعضهم طلب المقاتل ان لا غزاهنا واهج الادب الى المجداء ورب مجتهد مكث
 وزى حظ قليل الحيلة وحر يمين قد غاب ومقتصد قد فاز وفي حسن الظن بالله درك الدارين
قولهم جرد والد الخيل ما التجرا خطير زمام الناقة يقول ابوعوه ماصح فاذا كان اتباعه فسادا
 فتوقه والمثل للهارب يأسر له في عثمان رضي الله عنه حين نعم عليه ما نعم وقريب من هذا قولهم
 امش يدك ما حلك ونحو قول الشاعر البس فيك ما الهتك نجيبه فاذا ضللك جيبه فبذل
قولهم جاحش من عيط رقبته يضرب مثلا للرجل يجذر على نفسه ويدفع عنها والمجاهشة
 المدافعة قال الاعشى اجاحش من امرائكم واجرا لنا فكم نراهم في الحيا ويخط الرقبة الخضاع
 ومثل قولهم عن ظهرا مثل وقال والوقت اعمل اي تحقف عن نفسها **قولهم** جاحش من امرائكم يقال
 ذلك للرجل يورى بالجد في الامر والاجتهاد فيه وهو مثل قولهم اشد دحيا زيك الامر وري عن علي
 كرم الله وجهه حيا زيك الموت فان الموت لا فيك ولا تجزع من الموت اذا حلك بواديك
 فخذ فاشد دواغم تصيب حيا زيك عن اغماره والجرا من هاجنا الاطراف وما يشعب منها و
 الجرمون الحوض الصغير فخذ للابل وبه سمى الرجل والخيزوم والخزيم العمد وما والا وتجوز للابل
 اذا ذهب وقال لا صمى جمع زرك اي جمع شيا بك وانقبض قال ولا اعرف ما الزير **قولهم**
 الجحش لما تدرى الاعيار اي قصير على صيد الجحش اذ لم تعد على لغيره والمعنى خذ القليل اذا فالت
 الكثير وغلب قد ذهب فلم يلحق وهو مثل قول لعاية اذ لم يكن ما تريد فار ما يكون وقال نهش من
 حرم اشد نابوا حد من ارب بكر ومولى رقت النعم حق يرد على وعق يوزر والاربع اذ

اذا كان لا يرضى برأيه صدر **قوله** لم يرض وراك فاسد فبشره ان في لئاس رحمة
 اذا التفت لم يطر بلا ذلك ما طره **قوله** جزاء ستماء يضرب مثلاً لسوء الجزاء يقال جزاء ستماء
 وكان ستماء وبناء عجيب من الروم بنا الخو مرق للنعن بن امرء القيس طما نظر النعن اليه اعجبه
 واستحسنه فله ان يعمله مثله غير فالتقاء من اعلاه فخر ميتا فقال الشاعر جزايتني سعدى محسن الله
 جزاء ستماء وكان ذائب وقيل غير **قوله** جزايتني جزاء الله شر جزايتني جزايتني بكان قدما
 ويقون في معنى هذا المثل جزاء مجازاة التماسح ويكون ان التماسح ياكل اللحم فيد خل في خلل
 ناه فيفتح فافهم طابري سقط عليها فاختلها وياكل اللحم فيكون طعاما للطائر ومراعاة لقتلها
 من ينام التماسح ناه على الطائر فيقتله ورمى فيه خرافة فتوكرتها واعجب من هذا الطائر طابري يطير
 في البحر ويتبعه طابري صغير لا يفارقه حيث ذهب فاذا افجوه ذرقا فلا يخل في فيه فيبنته فيصرف
 ويتركه **قوله** حانك من يحيى عليك يقال ذلك للرجل ياخذ البرى بذنب المحرم
 ويقولون لا تخش عيذك على شمالك والمعنى ان القريب لا يؤخذ بذنبك القريب واما قول
 النبي صلى الله عليه وسلم لرجل ابيه لا يحيى عليك ولا تخش عليه فالمعنى ان الرجل اذا قتل
 رجلا خطاهم يؤخذ ابوه بالديه والا ابنه ولا بنو اعمامه ويقولون كل شاة تناط برجلها والمثل
 من شمر لذيب بن كعب بن عامر جانيك من يحيى عليك وقد يترك الصالح فخر يا يجر
 والمحرم عند يضطر جانيها الى سوء المنطق ودفنها الرجب وفي خلاف ذلك يقول الشاعر جفى بن
 حك ذنبا فابتليت ب ان الفتى يابى من السوء ما خوذ **قوله** جديج جوين من سويق
 غير يضرب مثلاً للرجل يسبح بال غير ويضرب باله والجديج شرب السويق جديج السويق اذا شربه و
 الجديج ما يجديج به نحو الملققه والجديج ايضا الدبران وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه استسقيت
 بمجديج السما جمعه وهو واحد كما جمع الشمس على شمس وانما تجمع على مطالها في كل يوم ونحو المثل
 قول بعضهم جيتنا من كاس الندما **قوله** جلت لها جن عن الولد جلت
 ما هنا بمعنى صغرت والجلال الصغير الكبير يقال امر جلالى جليل كبير هذا في جنب ذلك
 جلالى صغير فقير الها جن الصغيرة والجمع هواجن ومنه قيل اهتجت المجازة اذا تكلمت وح
 صغيرة وباسميت الفخلة التي تحمل وهي صغيرة متعجبة وغتم هواجن تقزع قبل وقتها يضرب مثلاً
 في قول الصغير منزلة الكبير **قوله** جاوزت الحرام الطيبين وقد ذكرناه في الباب الاول
قوله الجواد بعث يضرب مثلاً للرجل الصالح يسقط السقطة ويقولون لكل صام نبوة
 ولكل جواد نبوة ولكل حليم هفوة ولكل كريم صبوة وفي معنى المثل قول الشاعر

وان الغمام العريظ نفوة وان الحسام العصب تذو ومضارب وقَالَ غير ٢ والسيف ينكل وهو يادى
الروفق وقريب منه قولهم من لك يا حيك كله وقَالَ النبي صلى الله عليه وسلم لا حليم الا ذو اناة ولا
عليم الا ذو عشرة ولا حليم الا ذو تجربه **قوله** جرى فيه جرى للدود ويقال ذلك الخلق للذي
لا يفارق الانسان كانه لذب به والدود المتواء الذي يلك به الانسان وهو ان يُعصب في شق فيه وفيه
تفسير اخر قيل معناه انه بلغ منه كل مبلغ واصله من اللاد يد بين وهما صفتا العنق ومنه قيل فلان
يتلد اذا نظر يمتاوشما لامن الشعر الا ان الذي يلد به الملقه **قوله** جاء يفرى ويقدم ولوربت
هنا وما شاكله في باب الجيم لانه جاء عن العلماء وكذلك وان جازان يقال هذا للرجل اذا جاء بهل
علا عكسا ومثله قولهم جاء يفرى لفرى اى يفعل العجب وفي القرن الكريم لقد جئت شيئا فريا اعجبا
ابو القاسم بن شيران قال حدثنا الجوهري عن ابى زيد عن عقاب عن وهب عن موسى بن عقبة
عن عبد الله بن ربيعة النبي صلى الله عليه وسلم قال يكره يفرى وهو يفرى الله عنهما قال رايت للناس اجتمعوا
فقام ابو بكر فترفع فزوا او فزيع وفي قوله ضعف والله يفرى ثم قام عمر بن الخطاب فاستحالت
غرا فخلوا بيت عبد الله بن الناس يفرى فترفع حتى ضرب الناس بطن والفربا لدوا الكبير والفرع الاستسقاء
بالدلو على غير يكره والتمتع الاستسقاء بكرة **قوله** جاء يفرى اى جاء مصراحيال كثير والبقر
الحيال عند العرب قولهم جاء على حاجبه مصراحي جاء قلوبا وقد فح عليه ولم يخرج الى صلبه
قوله جاء يوركي غير يوراد جاء بالخبر بعد ان عرف بعضهم فكأنهم علوا با ولها باخرة قولهم
جاء سبلا يقولون ذلك للرجل اذا جاء فارغا ومنه جاء يفرى باصدا وراى جاء فارغا **قوله**
جاء بالانزى اذا جاء بالذهبية قال الشاعر فلما عشت ليا واقتنتانها هي الا زاجات بام حوكي
وليس في لغتيه فعل الا ثلاث كلمات الانزى وهو الذهبية وشي وادما موفسان قال الشاعر
وهو جرير اعبك اكل شمي غريبا الويل لا بالاك واغتربا **قوله** جاء بالخطر
الخطر اذا جاء بكثرة الكذب قال الشاعر وجاءت بنوا عجلان بالخطر ويقال ذلك ايضا للكذاب
اذا جاء يكذب كذا باستقنعا ويقال للثام اقل يوقد بالخطر الخطر قال الشاعر من البهضم تصطد على
جبل الامة ولم تمس بين القوم بالخطر الخطر اى لم توجد على امر تلام عليه هذا قول بن السكيت
قوله جاء بعائرة عين اذا جاء بالمال الكثير ومعناه جاء بالكثير عيلا العين حتى يكاربون
يقال عرت عينه اعورها اذا فقأها وقيل معناه ما كانت العرب تزعم ان الابل اذا بلغت الفافعرت
عين فلها وفيت وحرست وان لم تفعل به ذلك هلكت وفيت ومنه قول الشاعر
وكان شكوا القوم منذ كن العيتا وقفا الاعين **قوله** جاء بالطم والرم قالوا الطم البحر

جانا فاقبل جايضرب اصد ويد وللفظ الجاهل اى تركه ولم يمسه بلسانه واصل اللفظ ان تخرج الشئ
 من فيه ومنه سمي اللفظ الكلام وفي كلام بعضهم فيه كتاب رجال القدر فلفظت بعضه طال ما لفظه الكرام
 وقاب غيره لرجل لفظني البلا اليك ولفظي فضلك عليك والرباط الخيل وثانيه ان عناده اى قد
 شاء على عنق الدابة مسترخيا لا يجاذبه **قولهم** جابا الهيل والهيلان اذا جابا اكثره ومثله
 قولهم جاء يا خضاء ومثله اى بانطلق من الدواب والرقيق وما صمت بعض لعين والورق واقل من
 تكلم بالترتاجين قدم عليها فقير من العربى بما قدم من المال ولهذا اصل قولهم مال ناطق وما صمت
 واصل الهيلين قولهم مال القرب اذا رسله من يده كأنه مال المال هيلان والهيلان تبيع وتوكيد
قولهم جاب الضم والريح اى جانبك شئ قال بن الاثرابي الضم ماضى في الشمس الريح ما نالت الريح
 وقال الاممى الضم الضم نفسها قال ابو عبيد يقال ذلك في موضع التكثير والضم البراءة لظواهر
قولهم جلى محب لظفر معناه ان نظره محب الى محبيب يورث محبه وان لم يبع به قال دريد
 بن الصمة ولا تفتني الصنيفة حيث كانت ولا انظر الصنيفة من السقيم **وقال** رجل من بني قيس
 ولا تكلم على اى الصنيفة قبا ولا تترك التفتب والذنوب موقن في صدق او عدو تخيل العيون عن القلوب
قولهم جى الوادى فطم على القرى يضرب مثلا لالامر العظيم يجرى بهم الصغير **الوادى** النهر
 الكبير والقرى جوى الماء الى الروضة والجمع قريات واقرية فطم علا وقهر منه سميت لقوته طامة و
 طما ايضا علا وكثر وجرى على القلب وهو خريف والصحيح على القرى **قولهم** جارى بيت
 بيت اى بيته الى جانب بيتى بفتح التاء منها جميعا فاعا كيت فقد تكلمت فيها جميعا ونسخ
 ورجل اقبل ذيت وذيت يقولون هو جادى مكاسرى اى كسرى على كسريت ومطاني اى طنب بيتى
 الى طنب بيته **قولهم** جلدت القلوب على حب من احسن اليها وهن من كلام رسول الله
 اخيرا ابو احمد قال حدثني احمد بن اسحق البخاري قال حدثنا زيد بن ابراهيم قال حدثنا ابن عايشة
 قال حدثنا محمد بن عبد الرحمن بن زهير من قريش قال كنا عند الاعشى فقبل ان الحسن بن عماره ولى
 المظالم فقال ما للحباب بن الحمايك وللفظ المخرجة حق تدب الحسن بن عماره واجرته له فقال علي
 بن مديبل واثناب فوجه بها اليه فلما كان من الغد بكرت الى الاعشى فقلت اجر على حديث قبل ان
 تجتمع الناس فاجريته فقال يخرج هذا الحسن بن عماره وان العمل وما زانه فقلت بالامس قلت ما
 قلت واليوم تقول هذا قال دع هذا عنك حدثني خبثمة عن عبد الله بن النخعي صلى الله عليه
 قال جلدت القلوب على حب من احسن اليها اى خلقت وطبعت والجملة الخلق وفي القرآن
 الكريم والجملة الاولين يعنى الخلق الاول **قولهم** جابا فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان

القليل الخيزاري لا يكلمه فانه لا يخبر فيه والجباب يقال جبار ولا طلع فيه والابرار المصطفى
 للقليل الخيزاري يا بؤرة انما اصله وقته والمؤثر صاحب الفضل الذي يامر بالابرار **قوله**
 المخرج اروي والرشق يشرب مثلا للقصبة في النقرة والمراد ان المخرج اجلب للورى ورشف الماء
 لدوم لشربه **الامثال المخرجة في التناهي** والمبالغة الواقعة في ايدى اوليائها المبحم
 اجبن من المشرق فطوره هو رجل كان يتبع بالشبه اذا اردت ان تتاجر به فابقظنه ذات غداة وقلن
 هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل يضط حتى مات وقيل هو رجل خرج مع صاحب له في فلاة
 ولاحت لها شجرة فقال احدها صاحبه ارى قوما رصدا واذ قال انهم عشرين جعل يقول وما غتله
 اثنين بين عشرة وضبط حتى ترف روحه ومات وقيل انه مولى الاخرن ضرب بان بن لحيم على رجله
 لحنه فاحسب حنيقة وطرب حنيقة الاخرن فجند مرمى جذية فلما اوى مولى الاخرن ذلك جعل
 يضط حتى مات وقيل ان حديثه وان ذكر في الباب الرابع عشر عند قولهم المصيف ضيعت اللين
 واجبن من صافر وهو كل ما يصفر من الطير وقيل هو طائر ياخذ حصن شجرة برجله ويتدلى منكشا و
 يصفر طول الليل يخاف ان ينام فيؤخذ وقيل انهم اود والمصفر به وفلك انه اذا صفر به هرب و
 قيل الصافر الذي يصفر بالمرأة ربيبة فهو يحسن ويخاف للظهور على امره وان شدا ابو عبيدة للكليت
 ارجوكم ان تكونوا في مؤنكم كلبا كوكرا تغلق كل صغار لما اجابت سفيل ان ايها شيطا الوجع بالانار
 وهذا بيت زلف ان رجلا كان يعتاد امرأة فيبيعها فيصفر فتخرج مجرهما من والبيت وهي تحدث
 ولدها فيقضي حاجته منها فعلم بذلك بعض ولدها فغاب عنها ثم جاؤ صفر وعصره صغار بها
 فلما جات لعادتها كواها فاحملها فقالت قد قتلنا صغير كرا اجبن من صفر واجبن من كروان
 وهما طائران معروفان اجبن من لوطوط وهو الخفاش اجبن من ليل وهو فرخ الكروان ومن النهار
 وهو فرخ الجباري اجبن من ثوله وهو الثعلب اجبن من الرياح وهو فرخ القرم ومن العجرب وهو
 القرم هاهنا ويحكى ان القرم اذا كان الليل اخذت في يديها الاجار وقفت كل واحد منها
 الى جنبه الاخر فبانام احدها فسقط البحر من يده فتفرغ جاعتها فتناثر وتصب من الموضع الذي
 كانت فيه على اميال وذلك من الذيب وقيل العجرب من الثعلب وقيل ولد الثعلب واجبر من زباب
 بالهزل لا يرفع على افضل الملك وتاجه وعلى نعل الاسد فينادي فرجع فاكس الشاعر
 ولما كنت جواحين قد وشاردا وعين الجحش من القديح والاقويح القديح الذباب لانه
 يحل ذراعه بذراعه كانه يقدح والاقويح شبه بالفرس والاقويح اليباض الذي بين عينيه نمد
 من كجائك ذراعه بذراعه فعل المكب على الزناد الاجذم واجبر من فارس خضافي مختلف

بالصادق هبة وكان رجل من غسان وكان من احب اهل زمانه يقف في اخو الصلف ويهزم اولئك
 منهم فيبيناهم اوقات يوم واقف جاسهم فوقع بين يديه فآخيه بهز فتشبه فانادوا صاب يربوعا
 في هجرين يديه فقال اتري اليربوع فخذ ظن ان هذا السهم يصيبه وهو في جمل الا انسان في شيء
 ولا اليربوع فارسلها مثلاً ثم استقدم وكان من اشد الناس وقيل هو سمير بن دبيعة وكان من حدة
 ان كسي بعث جيطا عليهم رجل يقال له قولي لي قيس فاجتمع اليه قوم من اليمن كانوا بالعقيق فلما
 نظر والى المرافقة واليمن في الحديد قالوا لا يموت هؤلاء ابداً فهو من المرافقة فاجتمعت قيس كلها
 عنه فحجاس رحمة في رايه فطعنه فارده عن فرسه وقال يا قوم انهم يموتون وانكسر الفرس من اليمن
 فقال سمير فكفحت الامارة عن حمار واجملت قومي بطرب خضتم وطعن كاتزاع حمار الخاض
 اذ التزعزع الرجح منه بهم فلما هاجت كحوت بهما لها بغرب ذلك كتحقوا الضرم نطق الحافض ثم الشون
 كبيض النعام اذا ما انحطم فقال للناس اجرام من فارس خضاف لاقدمه حين اجام الناس واجري من خالجه
 خضاف وهو غرض طلبه بعض الملوك فخصاه صاحبه فتمثل به لاجتلابه على الملك واجرام عامي
 الاسد معروف واجرام من ذي لبداء يعني الاسد ولبداء تروم ترم ما للبداء على منكبه من الشعر و
 اجرام من اسامة وهو اسم من اسماء الاسد غير معروف واجرام من قسور وهو الاسد اخذ من القسور وهو
 القهر واجرام من ليت بمقان موضع للاسود واجرام من الماشي يترج وهو اسنة معروفه واجرام من الاثمين
 قيل هو السيل والحريق وقيل السيل والبجل الهيج قال الشاعر
 ولما رايتك تفسح الزمام ولا تدع عندك العدم وتحفر الشفلة اذا ما اعكل وقدك الذي على الدرهم وهبت احداك لك لآفة هين
 ولا اعمدين ولا اظلم ويروي للاثمين والاعميين والاثريمان الدهر والموت والاعميان السيل
 والنار اجرام من السيل واجرام من اللبل وهو من الجرة وغيره وهو من الجري ويقال لا افضل ذلك حتى
 ترو وجه السيل واجرام من قطرب وهي اية تجو للليل والنهار كله لا تنام واخبر ابو القسم عن
 العقدي عن ابي جعفر عن المدايني عن محمد بن ابراهيم بن نصر بن سيار قال كان عظماء الترك يقولون
 ينبغي للمقايد العظم القيادة ان يكون فيه عشرة اخلاق من اخلاق البهايم شجاعة الديك وتحسّر من
 الدجاجة وكلب الاسد وحيلة الخنزير وقوة غان الثعلب وصبر الكلب على الجراح وحراسة الكرمي وحذر
 الغراب وغارة الذئب ومن يفر وهو دابة فمن على الكد وجولان قطرب واجوع من كلبه تحمل وهي
 امرأة من العرب جوعت كلبها حتى كادت ذنبها قال الشاعر
 كلبتها في سالف الدهر حول واجوع من ذنعه وهي كلبه لبني دبيعة قتلها الجحش فخر يطعمها حتى ماتت
 واجوع من لوعة وهي الكلبة والجمع لى كاتقول بدمر ويدرو دوة ويدول واجوع من الذئب هو

وهو جامع وذلك لأنه لا يأكل إلا ما يصيد ولا يرجع إلى قريسته فإذا اشتد جوعه استقبل النسيم حتى
 يتملحونه فيمكنه به ويقولون رياء الله بدء الذئب يصون الجميع وقيل هو الموت وذلك أن الذئب
 لا تصيبه حلة الأكلة الموت وأجوع من فراد لأنه يلقى ظهره بالأرض سنة ويطن سنة لا يأكل شيئا
 حتى يجف بلافاذا كانت الأبل منه على مسافة بعيدة تحرك فرجها كأن الحراب وهم سراق لا بل يستلون
 بحركته على أقدامها فيتهيئون للذهاب حقاً إذا قربت وثبوا عليها كالقراة اصدت الحيوان حساً أجلس
 من الحرش يقولون يخاف شيئاً فيبتلى بأشد منه والحرش صيد القتب وهو أن يأتى الرجل حجر
 فيضرب به بيداً فيفقد والضرب أن حيث ماتت فيخرج منها القتالها فيأخذها ويربها فطن فرس مع
 ونزعت الحرب أن الضب كان يحد رحله ذلك نمرى رجل لا يهدم حجره فقال له هذا الحرش يا أبة
 فقال هذا أجل من الحرش وحكيت فيه حكاية أخرى مرت قبل وأجور من سدوم وسدوم رجل كان
 في قديم الزمان يمشى به في الجور وذلك أنه كان على قنطرة يأخذ من كل إنسان بغير هادها فقال له
 رجل أنا أعبر تحتها فقال إذا تعلى من هاهنا فقتل به في الجور وأجفع من أسرى النجان وذلك كرهده
 فيما بعد وأجفع من كلب وأجفع شدة الحوس والشر وذلك موجود في طابع كل سبع فتراه إذا
 أكل بغيره كأنما يدمر شيئاً يجاذبه أجهل من حمار من قول الناس الجاهل هو أجهل من حمار ومن يبيع
 ما جاء في هذا قول الشاعر هذا الحمار من الجحار أجهل من فراشة لأنها
 تلقى نفسها في النار وأجهل من عقرب لأنها إذا مرت بالصحف ضربتها بأبرتها وأجهل من راعي
 ضأن قالوا لأن بعداً عن الناس فوق راعي الأبل أجهل أجمع من ذئب وأجمع من غله والذئب الغملة
 الصغير وليس في الحيوان غير إلا أن يذبح من يومه لعداها كالمخلتة وكذلك الضل تنخر العسل الطعم
 وأجور من محترق وأصل الجرد القشر وأجور من ضلعة مرقى وأجور من جراد وهي دابة لا تنبت شيئاً
 يقال للرجل المشوم الذي يقتلع الأصول بشوهره إذا جرد من الجراد لأن الجراد إذا وقع في رزج جرده ولم
 يبق منه شيئاً أجهل من ذئب لعامة وهو سعيد بن العاص بن أمية وكان إذا لبس العامة لم يلبسها قوش
 وقيل لم يلبس قوشاً عامة على لونها وإذا خرج لا تبقى له راة إلا ينبت لتنظر إليه لجمالها قال الشاعر
 أبو حنيفة بن نعمت عمتة يضرب وإن كان ذمالاً وذاولاً ومن عادات الملوك أن لا تسوق لرعاياها
 موافقتها في ثوب من الأمور وقيل أريد بالعامة ترهاها بالسيادة وفلان مع أي سيد تعصب برأسه
 كل جنابة تجتنبها عشيرة وعم الرجل إذا سؤد كما يقال في الجم قد توج ومن قيل العام تيمان العرب
 أجود من الجواد المبر يقال أبر عليه إذا زاد عليه وسئل رجل عن الجواد المبر فقال الذي يهرى يهرى للبر
 وأنف تائنه ليس له أعدى من هلب وإذا انتصب ثلاث قيل فالبطي المرفق قيل هو المدكوك المنجبه

الضم الارنبه الغليظ الرقبه الكثیر الجلبة الذي راقت اسكبه قال ارسلني واذا قلت ارسله قال
 اسكني واجود من حاتم وهو حاتم بن عبد الله الطائي وكان يخرج كل يوم فلما راى ابوه اهلا كالمال
 وهب له فرسا وقلوا وجاريتة والحقة بواشيه فبينما هو فيها التزير وكيف فيه بشر بن ابي حازم
 والمحيطه يريد ان النعمان فقالا آهل من قومك قال قال تسالان عن القرى وانما تريان الابل والغنم
 فانزلها وخر لكل واحد منها جرة ورا فقالا انما تكفينا شاة قال ردت ان يحدث كل واحد منكما
 بما راى قال ابن انت قال حاتم بن عبد الله بن سعد قال بشر بالله ما رايت غلاما قط اندى كفا ولا اقرب
 عطفولا احضره فانك والشاير تجز ما ان رايت كان بن سعد رجلا في الناس اندى اخره واكلا
 ففى انما قال شيئا ناعلا وقيل المحطية عبد بن حاتم وعقلا وكل الامثلة وبذل
 فقال انما اردت ان افسلك ما اذامد حتما فقد فضلت ما على يدى ان لو تقسمها ما افاقتما
 الابل والغنم وبلغ اباه الخبر فقال ابن ابلى وغنى فقال رايت ان هلك ما كنت فاعلا قال كنت
 اصبر كل الاثن اصبر كل رجل عنه ابوه وتركه فى الدار فمر به ركب فسالوه وادله اصاحب لهم فقال
 دونكم الفرس فوطيت الحمارية الفلويها وها فتزج الى ما نفلت وتبعته الحمارية فقال لهم حاتم لكم
 ما تبعكم فبلغ اباه فقال الذى خلق الله منكم حاتم وعظامه الجود وقال حاتم يدك كقولك بعينه
 واق لعقت الفرس مشترا الفنى تزول الشكى لا يوافقك شكى فلى ينفق فى البذل واليود لو يكن
 تافعا من مضى حدثه على وما تفرقه ان سار سعد باهله وغلقت فى الدار ولين مع اهلى
 فامن كرم غاله الذهر سرى فيذكروها الا ترد فى البذل وما من بخيل غاله الذهر سرى
 فيذكروها الا ترد فى البذل ورا حاتم فى رضى عنة فناداه اسير لهما كلنى لقيد والقل يا ابا
 ستانته فقال اسات الى حين فوحت باسهم ما انا ببلاد قومى وليس عندى ما افديك به ثم
 اشتراه من العنزوين وخلاه واقام بقيدا حتى الى بغداد عنه وماروى مثل هذا فى حديث قبله ولا
 بعده واجود من كعب بن مامة وقد متزجرو فى لباب الاول واجود من هرم وهو هرم بن سنان
 وكان من اجد الناس قال ابو عبيدة لم يضرب بلبل وقد سمعناه وقد مدحه زهير فقال
 ان الخيل لو لم حية كان ولكن لم اجد على علاته هرم هو الجواد الذى يطيق بيله حينما يظلم احيا فاقطع
 وقال ان تلقى بواصل علاته هرم تلقى الشامة والندى خلفا وكان قد جعل هرم على
 نفسه ان لا يسلم عليه زهير الا اعطاه فاشفق عليه زهير وكان يمر بالقوم وهم فىهم فيقول السلام
 عليكم ما عدى هرم او مع امرأته يرد اكرون الشعر اقبل بن عباس فقال قد جاءكم بن جندب فها هو
 عنه فقال يا بن عباس ما شعر بيت قالت العرب قال قول زهير

قوم أبوهم سنان حين تنسبهم طابوا فطاب من الأول والثاني ولو لو كان يقعد فوق النجم من كرم
 قوم لأبائهم أو عجدهم قعدوا محمدون على ما كان من نعم لا ينزع الله عنهم ماله حسدا
 انكروا إذا منوا حتى إذا فرغوا مهتدون بهليل إذا جهدوا فقال عمر إذا جد أولى بهذا
 الشعر منكم يا بني هاشم فقال بن عباس حينما هو أكثر كتاب الله والنبوة أجوا من قاتل عقبة بن
 سالم الهذلي وكان المنصور رادان يقطع الحلف بين ربيعة واليمن فقتل عقبة اليمامة والعجوين والبصر
 وقتل من بن زائدة اليمن وبسطا يديهما في القتل واخذوا أموال الناس كل واحد منهما في قوم صاحبه
 وصارت بينهما الطويل وانقطع الحلف وكان عقبة ظالما مهيبا فقتله رجل من ربيعة في المسجد الجامع
 فقتل مكانه فضربا بالمثل فقتل أجرا من قاتل عقبة وقتل من زائدة بعد غيلة فقتل قوم من الخوارج
 وهو بلطبرستان وكان قد كتب من إلى عقبة كتف حرقا وكتب إليه عقبة لا والله ونعلم أيتنا
 سبق زوايلنا النار **الكتاب السادس في أفعالهم** في أولها حدثها
 حتى العير السلبتانه يقال ذلك في اليمن إذا استرقها ولم يقتنع فيها والصلب تانه غربك من اللبانت و
 خصوه بذلك لآلئك إذا جد بهم انقلعت باصولها ويقال يمين حد أو اليمن المنكرة يقطع بها
 الرجل حق صاحبه كمال الشاعر في البراءة على مثلها إذا طلبوا من عينا غليظة حلفت لربيع على أن يها
 منعت التلاذ الزيادة منها قليل لا يبال إليه ولا يها **وقال غيره** يترجم من جهة خصمه
 خوف الهزيمة كما ذكر الأشجع وإذا تذكر حلفته لسوقها وإذا تذكر بالثقل لم يبع **قولهم**
 حسبك من شر سماعة معناه كفاه بالقول عازا وإن كان باطلا والمثل لفظة بنت النحر شب
 الانمارية ومن حد بينهما ان الربيع بن زياد ساد قيس بن زهير يدع فاخذ هامنه ووضعها
 بين يديه وهو أكب ثم ركض ولم يرد هاعلى قيس فعرض قيس لفظة بنت النحر شب الانمارية امر
 الربيع وهي تسيير في طعنا من بن زياد فاعتنا جلها اليه فنهجا بالدرع وقالت ما رأيت كاليوم فعل
 رجل قطاين مثل جملك اتروا ان تصطح انت وبنو زياد وقد أخذت ما هم قد هبت بها عينا وشمالا
 فقال لئاس ما شاؤك وحسبك من شر سماعة فارتسلتها مثالا فترجمته قولها فلا سبيلها وطربا
 يعني زياد فقدم بها مكره فباعها من عبد الله بن الجعد عن القرشي **وقال**
 المدينيك واللائق بلفظي باللائق لبون بن زياد وقصها على القرشي فشرى باصلح وأيسر اعداد
 كما لاقت من حل بن بك والحوث على ان لا لاساد هم غنر وعلى غير غنر وغنر وادون عليتها وجواك
 فكانت فاديت بخم سو ذلت له بدلية فاد اطوف ما الطوف ثم اتى الوار كجارا بيه ذواد
 وجارا بداد والحرث بن همام الشيباني وكان ابوداد في جوار فخرج مبيد ان المحي بالحوث في غدير

فهو ابن ابي داود فقتلوه **قوله** فقال لا يبقى في المحيبي الا فرقان الحديري فاخذ ابوداود ثيابا
 كثيرة **قوله** المحدي يد بالمحدي يد يغلب يقولون الصعوب لا يلبث الا الصعوب والغلب الشقي
 يقول لغت الشقي شققت ويقال للزريع الفلاح لان زريق الارض والافلح المشقوق الشقة العليا
 وكان عتري يصي الفلح الشقي كان في شفته والاسم الفلح والفلح ايضا الفلاح وهو البقا والغور بالخير
 افع الرجل فهو مغلب وفي القرآن العظيم قد افلح المؤمنون ومثل هذا المثل قول زياد البجع يفرج
 بعضه بعضا قال الاصم ومثل هذا المثل قولهم ان على اختك نظرين **قوله** الطاهر
 قوم بعضهم يغلب بعضا هل يقل المحدي بالاحمد **قوله** حلبة لدهر شطر يغرب مثالا
 للرجل العالم بالدهر والاشتر جمع شطروا صلبى حلبة لناقة لان حلبة شطرا ثم تحلب لشطر
 الاخر والمعنى تخرج حلبة لدهر في جميع احواله ومن قال حلبة لدهر شطري فانه لارد بالخير والشر
 والتفجع والفزع كاللقطين يهر ما زال يحلب هذا الدهر شطر يكون متبعا ومتبعا **قوله** ومن
 هذا البيت اخذ زياد قوله انا شئتوا وساءلنا الشاكسون وجرت بنا جريتا الجربون **قوله** وايرعينا
 فاجدنا خيرا في غيوعه وشدة في غيوعه وفي هذا المعنى قوله الشاعر لا يدرك المجد
 اقوام وان كرموا حتى يدلوا وان عز والا قوام **قوله** حلبة بالساعة الاشد يضرب مثالا للرجل
 لا يصح ذل ولكن منغ احلام **قوله** حلبة بالساعة الاشد يضرب مثالا للرجل
 ياخذ حقه بالغبية والساعة مذكور والذراع مؤنث وهما شئ واحد ومن الامثال في التتوي و
 القصد ويركوب بالهول قول الاول **قوله** لربين في طلب العلى الا التضرع للصوف
 فلا قد فن بمحضتي بين الاستن والستون ولا حليين ولو لم يت الموت يلمع في الصوف
 فلو يانغ الفتى نوح لا سقة والبيت **قوله** حور في محارة قال لعلاء معناه
 تحير في موضع تحير فيه وقيل حور رجل في محارة اي كل يوم في نقصان ويقال احار الشئ اذا نقص
 واذا رجع قال النبي صلى الله عليه وسلم نعوذ بالله من المحور بعد الكور قال ارد النقصان بعد
 الزيادة والانتقص بعد الاستوا قيل من قولهم كاد العامة اذا سواها على ملأ سر فحارت اي
 انتقصت وقيل حور في محارة هالك في موضع يهلك فيه والمحور الهالك **قوله** السباح
 في بياحور حور وياشر ويقال رجل حوراي هالك كما يقال رجل بور والجمع والواحد فيه سوله
 وفي القرآن الكريم قوم اجمعوا لجمع قال بن الزهري يا رسول الله انك انساني واثق فقلت اذا انا
 بور فوجدوا المحور ايضا جمع اهور وهور وحي نعوذ بالله من المحور بعد الكور من قولك لعل
 حار بعد ما كان اى كان على حاله جيدة فحار عنها معناه رجع يقال للعود الذي تدوير عليه البكرة

محورا لانه يرجع الى حالته الاولى بعد الدومان وقيل الكور الاجتماع ومعناه نعود بالله الخروج من
 الجماعة بعد الحصول فيها **قولهم** جارا استأنف يفرط مثلا للرجل العزيز بصيرته ليلا ايمان
 جارا فصلا تافا ونحوه **قول الشاعر** ولقد اراقى والاسر تفتانني واخافني من بعد ذلك التفتانني
قولهم الحن اضرتني لك يفرط مثلا لا مريضه صاحبها الى خضوع والمثل لعمر بن قيس
 كروب قاله لعمر بن الخطاب اغربا ابوا احد من بن عمر عن احمد بن يحيى عن بن الاعرابي قال حدثني
 رجل من ولد سيرة الغفاري ان عمر بن معدى كروب قدم على عمر بن الخطاب ورضي الله عنه فقال
 عن سعد بن ابي وقاص فقال اعرابي في ثمره عاقني في جهلت اسد في قاموته بنطلي في جبايته
 قال كيف علمك بالسلاح قال بصيرته لان فاجيرة عن النخيل قال من انايا تخطي وتصيد قال فاجيرة عن
 الخرج قال حولك وروا خاتك قال فاجيرة عن الروس قال هو الحسن وعليه كد ورايد ورايد قال فاجيرة
 عن السيف قال عندا قارعت املك الشكك قال املك قال بل ابي والحج اضرتني لك قال هو هذا لاي
 الاسلام اذني لك ولو كان في جاهلية لم يجز ان تردعي والقر كسا اسود تلبسه الاعراب والعاقبة
 الجارية الشابة وصفه بالحيا والنامرة الاجرة ما هنا قوله بنطلي في جبايته وصفه بالاستقصا في
 جباية الخراج **قولهم** الحنايظ تطل الاحقاد يفرط مثلا للرجل يفضب بمحبه وقريبه
 وان كان مشا حناله وقيل لبعضهم ما تقول في بن العم كل عدوك وعد وعدوك والحفيظ الغضب
 قال القطامي اخوك الذي لا يمكن ان تقس نفسه وتقرض عند المحفظات اذكتايف يقول
 الصداوات تنفر فتكذب عند الحفايظ والافاض تنفر في الكتايف الصداوات الواحدة كتيف
 والمحفظات الامور التي تحفظ الناس في غضبهم والحس الرقة يقال حسنت له احس حسنا وقال
 عوف الغواني غللت لفسوس النعجة انه عند القديرة تذكها لاجقاد وعن ذلك قولهم
 اكل محو ولا اصبر الاكل وقد مر ذكره **قولهم** حميم الرجل اصله يفرط مثلا للرجل
 يعجب باهله وللقوم يدعون الاحام ويحبون به ومثله قول العاصم بن يدرج العرس لا اهلها
 ومنه قولهم ايضا زين في عين والدي ولدنا وقولهم كل فتاة بايها معجبه وقيل لعمر بن عبد العزيز
 لو باعت لابنك عبد الملك وكان فاضلا فقال لولا ان اخاف ان يقال زين في عين والدي ولده
 لفعلت ومن هاهنا اخذ ابو تمام قوله ويبي بالاحسان فلان لابن هو باينه وبشر
 مفتون وقال اخر زين في عين حلسد يكا زين في عين والدي ولدنا واتجيم القريب يقال
 فلان احم الى من فلان اى اقرب وبجاء الكلام حميم الرجل من هو من اصله اى قاربه **قولهم**
 التحليم عطية المجهول ولا يتصف منه وما يمرى مع ذلك وان لم يكن منه قول النابغة

وان مطية الجهل الشباب واخذ ابو نواس فقال كان الشباب مطية الجهل ونحوه قول الشاعر
وانما تعلم ذل انت عارفه والعلم عن قدره منكم **قوله** وقيل لبعضهم ما احملم قال الذل تصبر عليه **قوله**
الحمد نعمت يقولون الحمد نعم والممد مغمم انك اذا امدت فمدت فقد استفدت وغنمت
ولما قلت فقد تمت فقد غنمت ونصرت ولم يذهب من مالك ما اكسبك حلا وجبتك فاما وقال
زهري فظلم شأن الحمد ولو ان حمد الناس لم يلدت ولكن حمد الناس ليس بخلد ولكن فيه باقيات ومائة
فوق ربك بعضها وترى **قوله** غير **قوله** لولا الذل لكان له يولد **قوله** غير **قوله**
وان قيل الذل غير قليل وقيل ذكر الفقير عمر الثالث **قوله** ابن دريد واما اللزء حديث بعدا
فكن حديثا حشا للزوى **قوله** اخر فاشوا علينا الا بالايكم بافعالنا ان الشاهو الحمد
وقال شعبة اليه **قوله** ارفع ضعفك لا يرفع **قوله** يرافقتك العواقب قد نما يريك اوتى عليك وان
انق عليك بالصلت فقد **قوله** حيلة من لا حيلة له الصبر معناه ان من لم يقدر ان ينفع
نفسه يدفع المكر ومعها قد ان يصبر فيك بها المنفعة في ثواب الصبر حسن الاهد وثرة في ملك
النفس وقال بعض الحكماء المصيبة للصابر واحدة وللجائع اثنتان وان شرام المصيبة سوء
المخلق عليها يعني الجوع **قوله** غير **قوله** وهل جوع يحدي الى الجوع **قوله** اخر
صبر الها حق توج واما فتوح ايام الكربة بالصبر وقال ابو هلال وجه الله تعالى قال عمر ياتي الصبر
شهرين ثم اربعه والاربع لعل والشري المحظول وقال اخر الصبر مطية لا تكبو وان عنف عليا لولا
وفي هذا المعنى قيل اولى الصبر حلا وعندها فكيف اذا لم يكن عنده **قوله** هو الصبر بالمعنى ان احدقت
فوايب وهو ليس بغير **قوله** وقيل قالوا صبر وما يبره حلاوة لكن لقلة حيلة تصبر
لا تفهم عنهم فتقر بينهم فانما ينهي العذر ولا يناس **قوله** الحزم حفظ ما وليت وترك
ما كفت والمثل لاكم من صيفي بحث بعلى تركه ما لا يعنى مع الحافظ على ما يعنى قال ابو هلال وجه الله
ولا اعرف شيئا اشد على الاحمق من تركه ما لا يعنيه واشتغاله بما يعنيه على ان في ما يعنى شغلا عما لا
يعنى اخبرنا ابو احمد بن ابي بكر بن ريد بن ابي القاسم قال قال عمر بن بكر قال لما الهشم بن حدي من بن
حباس عن الشعبي قال لما قدم علينا الاحنف بن قيس مع مصعب بن الزبير فماريت شيئا يستقيم الا
رايت في وجه الاحنف منه كان صعد الراس من اجن الانف اعصفه الاذن ناقق العين فالتى لوجه
ماويل الشداق مراكبة الاسنان عصفه لعاضين احنف الرجل ولكنه اذا اكل جم على عن نفسه فاقبل
يفاخرا ذات يوم بالصره ونفاخره بالكوفة فقلنا الكوفة اعل والهم فقلنا لولا رجل والله ما اشتبه
الكوفة الا بشاة صبيحة الوجه كريمة النسب لا مال لها فاذا كرت وتكر حاجتها كفت عنها وما اشتهر

البصر الابحور ذات عوارض مؤثرة موسى فاذا ذكرت يسارها رغب فيها فقال لا حنف اما
 البصر فاسفلها قصب واول وسطها خشب وعلوها رطب نحن اكثر عجاوا وساجاود بيابا وبرزوا
 عجاوا وجارية مضنا جاوا الله ما الى البصر احد الا طايحا ولا خرج الا كارها يخرجهم فقام شاب من
 بكرين وابل فقال لا حنف يا ابا جريح بلغت في الناس ما بلغت فواته ما انت باجلهم ولا باشرهم
 ولا باشبههم قال يابن اخي بخلاف ما انت فيه قال وما فاقه قال تركي ما لا يعتني في امره ان
 شغلت بما لا يعينك في امرى قال الشاعر ولا تفرض الامر تكفى شؤره ولا تنقص الا ان هو ما يلد
قولهم عكأت جاليت عن كوعها يضرب مثلا في حذر الانسان على نفسه ومدافعته
 عنها او تقى متقى على نفسه واصدق المتق على الاديم فتضعه على كوعها ثم شهوا بالسكين فان الخطا
 قطعت كوعها والكوع طرف الزند الذي يلى الابهام والكرويع طرف الزند الذي يلى الخنصر المتقطع الاديم
 الاديم **قولهم** حرق تحت قرية يضرب مثلا للامر وتحت امر خفي والحرمة العطش والقرية البرد
 ويقولون في الدعاواه الله بالحرمة تحت القرية يعنون العطش مع البرد ونحو المثل قول الشاعر
 هو غلغل الرماح عيش هو خليف ان يكون له ضرام **قولهم** حبك الشئ يعي ويعيم قاله
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبرنا بن ابي داود قال حدثنا كثير بن عبيد قال
 حدثنا بقرية وابو هوية وهما بن حرب عن ابي بكر بن ابي حريم عن خلف بن محمد بن محمد الثقفي
 عن بلال بن ابي الدرداء عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حبك الشئ يعي ويعيم
 اراد ان حبك الشئ يعيمك عن مساويه ويعيمك عن استماعك العدل فيها فخذ الشاعر
 فقال وعين الرضى عن كل عيب كلبلة ولكن عين السخط تبدي المساويا
 قال اخر خرجت غداة الفراعنة من الدماء فلم ارا حل منك في لعين والقلب
 فواته ما دعي احسن زعمته ام المحب يعي مثل ما قيل في محب وقال عمرو بن ابي دبيعة
 زعموها سألت جارها وقمرت يوم حريقه اكلنا تخلصني تصرفني ثم كن الله ام لا يفتصد
 تنصا حكن وقد قلنا لها حسن في كل عين من قود حسن حلتك من حسنها وقد يماكن في الناس
 وقام غيره يا من يلوم عليه انظر بعيني اليه فلست تبرح حتى
 تصير ملك يدي **قولهم** المحرمين يصدك لا يجوز ان يقول ان الذي له هوى
 وحرم في حاجتك هو الذي يقوم بما لك لا القوى عليه من غير ان يكون له حرم على
 قضايها وهوى الفح العي فيها وقريب منه قولهم لا تحمل رطك من ليس معك اي ليس معك
 هو ولا لربك عناءه ونحو قولهم اسكارة ما عل وقد مر في الباب الاول ونحو المثل ولا تبلم

الحاجات الا المتأبى ويصيده كاي يصيد لك مثل كاله ووفنه اى كاله ووفنه **قوله**
 الحرب شطون ذلك انها تتال بالمكروه من لم يكن له فيها جنايه ومنه قول الشاعر فان الحرب بيننا
 اناس ويصل حرقها قوم براء وقريب من هذا المعنى قول النابغة الجعدي
 وهو جود ولو صفت لغيره انه قتلوا ما تورء الحرب اهلهما وعند ذوى الاحلام منها التجارب
 في السادة الاشراف تلو عليهم فتهلكهم والتأجبات الهباب وتستلب المالك الذي كان ربه
 شنيابا والحرب فيها التراب وقال معون اوس دعاني اشتي الحرب بيني وبينه فقلت
 له لا بل علم الى السلم وياك والحرب التي لا اديها صحيح ولا تنفك تاتي على رغم فلما
 اتا خليت فخل عنانه البدر لم يرجع بحزم ولا عزم فكان مرجع الخيل اول وهلة فبعث
 له مختار جهل على علم **قوله** المحرم يعطى والعبد بالقلبه ويرى والعبد ينجح
 استه وبعثه ان العبد لا يجوز ويشق على نفسه جود المحر وهذا بقصد غايات البطل **قوله**
 حال المحرم دون القريض يضرب مثالا لمضلة يعرض ليشغل بها غيرها والمثل لعبيد بن الابرس وكان
 المندرجين ما الهما جعل لنفسه يوم بوس في كل سنة فكان يركب فيه ليقتل كل من لقيه فاستقبله عبيد
 بن الابرس مرة فيه فقال له ماترى يا عبيد قال المنايا على المحر اذا ذهبت مثلا فقال له انشد في ان
 قريضك فقال حال المحرم دون القريض ثم قال اقفر من اهله عبيد
 فاليوم لا يبدي ولا يصيد ثم قال الابغ بئى بأن المنايا والوارثه فاقسم
 ان ست ما مضى وان عشت لكنت في حاجة على حجر كفى الظلال كما يكنى الذيب ابا جعدا يقول
 ان الذيب وان كانت كنيته حسنه فان فعله قبيح يضرب مثالا للرجل يظهر لك الكواما وهو يريد
 خايتك ثم امر به فذبح ويرى هذا الحديث له مع ابي كريب لضافي وكان له في كل سنة يوم بوس
 فعرض له عبيد في يوم بوس فقال له ما تقول يا عبيد فقال انتك بخان
 ورجلاه قال ثم ما زال من عزيز قال ثم ما زال لا ترحل رحلك من ليس معك قال ثم ما زال بلغ الخزام
 الطيبين فذهبت كلها تارنا لا ولم يذبح **قوله** حتى يمتنع معزى لغير يضرب مثالا للشئ
 الذي هب الذي لا يقدر على تلافيه وجمه واصله ان سعد بن زيد مناة بن تميم الغزي قال لابنه هب
 بن سعد صرح معزى واربعها قال وافته لارهاها سن الحسل قال يا صمصم صر سرح فيها قال لا اسرح
 فيها الورة الفقى هب فذهبت كلها امثلين فغضب سعد فلما اصبح عد بالعمري الى عكاظ وقال
 ان هذا معزى لا يحل لرجل ان يدع اخذ واحد منها ولا يحل له ان يجمع بين اثنين فانتبه بها الناس و
 ذهبوا بها فليل لما لا يجرى رجاها حتى يمتنع معزى لغير وقوله الورة الفقى هب اى على عيان هب

لا سح فيها والالوة والالية العيين والالرجل يولى اذا حلف وفي القرآن العظيم للذين يؤمنون من
 ضايهم وسند ذكر من يحمل في الباب لما من الشاء الله تعالى وقال شبيب بن البرضا وسرة
 ليسوا نافعيتك ولن ترى لهم مجعها حتى ترى غم العنز **قولهم** حتى يؤوب
 المجلل يقتل برؤى لياس عن الشئ وقيل المجلل هو القارط العنزى وقد مر ذكره والمثل من قول
 الضربين قولب وقولوا اذا ما اطلقوا عن بيعهم بلا قونه حتى يؤوب المجلل
 انه قد كبر وعجز عن طلب الاسناد فاذا غاب عن عينه شئ خشي عليه الغوث لما يرى من عجزه عن الطلب
 به وكان اهل البصرة يقولون حتى يرجع نشيط من مرو ونشط يولى لعبيد الله بن زياد بن الخرافة
 يولى وامر بهد مهاجرهم نشيط الى مرو وامر عبید الله ببنا دلا اخرى فلما فرغ منها امر يصور في
 دلهية وكتب واسد وكش وقال اسد كالم وكلث نايج وكش ناخ وصورة على بابها رأس أسد مقطعة
 فربها اعرابى فقال ان صاحبها لا يتم سكنها ليلته فاخذ وحمل الى عبید الله فقال احبوه حتى تزلها
 وتقتله ونقل اليها متاعه فحتر كلب فضحك الاعرابى وقال والله لا يسكنها ابدالها اسى حتى تدم رسول
 بن الزبير الى قميس بن السكى وجوه اهل البصرة وعظام الى طاعته فاجابوه وهرب عبید الله ثم دعا
 الاعرابى وقال له من اين تلت ما قلت قال رايت ورأس أسد قد قطعت فقلت قولى ملك قد ذهب
 وسلطان قد انقطع ورايت الكلب يهرى من يد غلامه فاطقه واهل الكوفة يقولون حتى يرجع مصقلة
 من طبرستان وهو مصقلة بن حبيزة وكان سبب هربه من الكوفة انه كان على ارض شرجة من قتل
 على عليه السلام فيما معقل بن قميس بسى بني تاجية وكانوا قد ارتدوا عن الاسلام فصالحوا الى
 مصقلة وايا الفضل امنن علينا فاشترام بثلاثمائة الف درهم فاعنقهم وخرج الى اهل عليه السلام فدفع
 انية مائة الف درهم وهرب الى معاوية فقال على عليه السلام قم الله مصقلة فحل السيد وفق فرار
 السيد ولوا قام وراى بانه قد جزم امر تأخذه بشئ واجاز عتق من اعتق فغش على دار مصقلة فوجد فيها
 سلاحا فقال ارى خرا من فرقة وسلمى وهذا ليس بالهكذا الوثق ثم هدمها فقال
 يميتي بن منصور قضى طر اسما على فاصبحت امار في اماريت كاذب فبنا حاله معاوية بعد
 مصقلة حين لمحق بمعاوية تركت ذاك الى بكر بن وائل واعتقت شيكيا من لوى بن غالب ولما رقت خبر
 الناس بعد محمد المالى قليل لا محالة فذهب ويقولون حتى تزول عوارض وهو جبل عليه
 مرجا ثم الطائي وحتى يشيب الغراب وفي القرآن الكريم حتى يلج الجمل في سم الخياط **قولهم**
 حقيقة حقيقة ترق عين بقة يقال ذلك للرجل اذا تكبر واجهته نفسه والمثل على عليه السلام قاله
 وهو يصعد المنبر يا من نفسه بالتواضع وترق تفعل من الرقة اى ترقى باعين بقة يعنى نفسه يريد

تفسير ما إليها قولهم حثمتها بحيث كان بأثلاثها وهو مثل قولهم والباحث عن الشفرة يراى
الرجل يبحث عما يكره فيستقرجه على نفسه وقالوا للشل محريث بن حسان الشيباني وأصله ان رجلا
غريب شفرة لدى الأرض ثم طلبها لينجى بها كذا فلم يجد ها فبينما الكرش يفر وضرب بيده لما ثارها فذبحه
بها الرجل والشفرة السكين الغريص وكذلك المدبر وقال بعض الشعراء وكانت كعزير يوم قامت
بظلفها الى مدية فحمت التراب تثيرها وقال غيره وكانت كعزير يوم جاشت
تحتها الى مدية فونزة تستثيرها **قولهم الحق ابلج والباطل لمجلج** يراد به
ان الحق متكشف والباطل ملبس يقال ابلج الصبح اذا انكشف ومنه اسم الكشفة بين المهاجرين لمجلج
والجلج من قولهم تلجلج في القول اذا تمتع فيه ولو يستوفى لصارت عن معناه قال الشاعر
الريزان حتى تلقاه ابلجا وتلك تلقى باطل القول لمجلجا ويقال لمجلج للفتنة في فيه اذا دارها ولم يستطع ان
يلجلج مضطعا فيها انضى اضلت فمى تحت الكثرة وقال بعضهم الحق ابلج وطريق الصدق منجلج و
صلك الباطل اعوج قال الشاعر فان الحق ليس به خفاء ولا تخفى الخيانة والتخالب
قولهم الحق مضطرب يقال ذلك للرجل تصد فمد من الارض في غضب ويرى عن ابيه ذرا
ان قال فكنى الحق وما الى من صدق ويقولون الحق من امره حق حل واجبه **قولهم حريث**
جاء على ناقه يضرب مثالا للاريفشاك وبك اليه حاجة ولغاقره الى انشي الحاجة اليه وفي معناه قول
الشاعر خليل انا في نفعه بعد حاجتي اليه وما اكل الا خاذا ينفع وقيل غير النسخا ما وافق
الحاجة وبغيره يقول ما كان مع القدرة **قولهم حيث لا يضع الراقي** نفعه هكذا ورواه الأحمس
ورواه غيره خرب حيث لا يضع الراقي انقده قال ويضرب للشي لا دولة ومثله قولهم فادروها لا يتبع
وقال الاممى معناه انه لا يقرب ولا يد في منه وأصله ان ملسو قال يع في سته فلم يبق الراقي على القرب
بما هناك **قولهم حرك** حشاشه ومعناه الحق به الرية وأصله في البعير يرك حشاشه فصار
والحشاش العود الذي يد عمل في نفا البعير فاذا كان ذلك من عذيد او صغر فهو بكرة وانجم
نوق والبقرة ايضا الخنازل والجمع برين والحشاش ايضا الرجل الشجاع الخفيف والحشاش الصغير
الويس كل ذلك بكسر الحاء واما الحشاش بالفتح فانه نذل من كل شيء مثل النعم من الطير والايضا منها
قولهم احسن احسن معناه ان المال الذي فيه المال لا يكتسب بالجهد وشدة يجرم معها الوجه
فما لا يركب من الشدة والجهد ومنه قولهم موت احرأى موت في شدة وجهه قال مسلم
قوم احرأى من الرغا جعلوا الجاهم للشيء وقيل لا يعني اذا احمر اللون القوم في الجهر بما يلقون من
الشدة والصعوبة فاما قول الشاعر هجان عليها حرق في بياضها تروق به العينان والاحسن احمر

فانه يعنى ان الحسن فى حمة اللون مع البياض دون الصفرة وغيرهما من الالوان ومنه قول الشاعر
 فادخل فى المحر ان الحسن احمر **قولهم** حليت حليتها واقطعت قرأه عن ابى علي بن ابي
 حفص بن جعفر عن بن زيد عن ابى حاتم عن الاممى بن الجاهلي وغيره بالميم ويضرب مثلاً للرجل يلخذ
 الشئ ويذهب ويدعك وهذا هو المصيح عندنا **قولهم** حرت انتم يضرب مثلاً للرجل
 يظلم فينتقم واصله ومن ومن وعرب قالوا وجدت الضميمة تارة فاختلصها الثعلب فطلمته
 فطلمها فطلمها كما الى الضرب فقالوا يا ابا الحسن قال معيها دعوتك فالتجعدت ففكتك اليك قال فبيعه
 يوقل لحكم فقال للثعلب انت طلمت تارة قال حلوا جنيت قال لك الثعلب خذها قال جدد لنفسه بغيري قالت
 لطلته قال اسغت والبا دوى ظلم قالت فطلمني قال حراً انتصرت قالت اقض يدنا قال حدثت حديثين
 امرأة قال فان لم تغفر فاربعه ومثل هذا الخبر ما اخبرنا به ابو احمد عن الجوهري عن ابى زيد عن ابى
 عبيد الله بن اسحق الطمار عن معاوية بن حفص بن الحصص عن الاممى قال لما قدم خالد بن الوليد
 تلقاه بن بقليلة فقال له خالد من اين اقبلت وبك قال من ورائي قال فابن قريظ قال اما هي قال
 فمن اين خرجت قال من بطن امي قال فمن اقصى ثرك قال من صلب ابى قال فقيم انت قال فى ثيابه
 قال فعلى اى شئ انت قل على الارض قال بن كم انت قال بن رجل واحد قال ما اجبتني من ما سئلت
 عنه قال ما اجبتك الا عما سئلتني عنه قال كم ابق عليك قال ستون وثلاثمائة سنة قال انك فعل
 قال نعم واؤيد قال فاجبرته عن العجب ما ادركت قال ادركت ما بين الحية الى الشام فرى منظومة
 وان المله لنقص مكلها على رأسها وفي يد هامر لها فامسح حتى يلقى الحن الغواك ثم ادركته خرابا
 فانيادى هو الدول بين عباد الله وبلاده وادركت البحر وان سفنه لتتقالى صلفنا هذا ثم ادركته يا بيا
 قال فاجبرته يا فضل المال قال ارض خوار فيها عين خوار قال ثم ماذا قال فوس فى بطنها فوس يبقعها
 فوس قال فابن انت عن الابل قال جال وشقا قال فابن انت عن الغنم قال ليس لك لشيئ ذلك طعام
 قال فابن انت عن الذئب والغضّة قال ذلك الذئب من شركته لم يتركه وان اقبلت عليه لم يتركه
 ما يلقاه عندك قال فاهذا الحصون التي اراها قال بنيتها السفيه حتى يهرج عيلى يعلم مثلك فينزلها
 واما ناسي بقليلة لا زجاء في ثوبين اخضرين واما اسير عروين ثعلبة بن عبد المسيح الغساني ومثله
 ما روى ان عدي بن ارملة ابي اياس بن معاوية فاضل الجيرة وعدي امرها فقال له يا هناد اين انت
 قال بينك وبين احماط قال اسمع مني قال للاستماع جلست قال فابن تروجت امرأة قال بالرفاه و
 البغين قال وشرطت لاهلها اني لا اخرجها من بيتهم قال اوف لهم بالشرط قال وانا الا ان اريد الخروج
 كل في حفظ الله قال اقض بيتنا قال قد فعلت **قولهم** حلف بالكبر والكرم قال الاممى

الصبر الظلمة وصعبت سمر لانهم كانوا يجمعون في الظلمة فيجمعون اي يتحدون ثم كثر ذلك حتى سمي
 سمرًا ومعناه انه حلف برب النور والظلمة **قولهم** الحاج والحاج الذي يزور البيت والدراج
 الذي يخرج للتجارة يقال حاج ولكنه تخرج وقيل الدراج الذين يدبون في شرا الحاج **قولهم** حياكيسه
 ما حده يطرب مثلالن يسقى بما لا يسقى منه واسمه ان امرأة يقال لها ساره تزنت بقوم فقد موالها
 قري فقال استحيين ان اصيب منه فخرجت عنهن فبانت ليلتها جارية تسرى **قولهم**
 حق ليس منها يضرب مثلالرجل يده خل نفسه في القوم ليس منهم ولما قال عقبة بن ابي معيط يوم
 بدر وحوش اراد النبي صلى الله عليه واله وسلم ان يقتل من بين قريش قال عمر بن قحاح ليس منها فادرسى
 اقاله مبتديا او مثلالا والودح واحد الودح التي يستقسم بها والودح ايضا السهم قبل ان يراش ويصل
قولهم حتى رجع السهم على فوقه اي لا افعله ابدا لان السهم اذا رمى به مضى قد ماله يرجع
 على لقوة ونحوه قول الشاعر اذا زال عنكم اسود العين كنتم كراما وانتم ما اكام الاليسر و
 اسود العين جبل يقول اذا زال هذا الجبل عن موضعه كرمتم ومعناه انه لا يزال الجبل وانتم لا تكونون
 ابدا ومنه قولهم من رجل حتى يلج الجبل في سم الخطا وان هو كليل غلون الجثة **قولهم** حياك
 من خلاؤه يضرب مثلالرجل تكلم وهو مشتغل عنك واسمه ان رجلا سلم على رجل وهو ياكل فلم
 يجبه فلما ساء الطعام اعتذر فقال حياك من خلاؤه اي ردة سلامك من ليس في منه لقمه
قولهم حيل بين الصبر والغزوان ^{يقال} لك للرجل يحال بينه وبين مراده والمثل لبعضهم
 عمرو انا الخلسا اخيرا ابوا جد قال اخبرنا بن دريد عن ابي حاتم عن ابي عبيدة وجد ثناء عن غيره هو لا
 قال غزا صخر بن عمرو بن اسد بن خزيمه فاكشع اهلهم فجام الصريح فركبوا فالتقوا بذات الاثل فطعن
 ابو ثور الاسدي محزنا في جنبه واقلت الفيل ولم يقص مكانه فموى منها ومرض حوا حتى ملأ اهله
 فسمع امرأة تقول لا مرقه سلى كيف بملك قالت لاخى فيرجى ولا ميت فيمنى قد لقينا منه الامرين
 ومز بها رجل وكانت قايمة فكانت لا تحلق واوراك فقال لها ابيع الكلال قالت نعم فاقبل فبعضها صخر
 فقال اما والله لئن قدرت عليك لا قد منك قبلي وكان لها ناولين لسيف ففطره ففطره يد في ثلثه
 كانا هو لا يقتله ويترى ايضا ان ام صخر سجدت عنه ففقتلا تزال بغير ما دام فيها ففقتا
 اري ام صخر لا تمل حيا دق وملت سليما مضجعي مكاني فان امرؤا ساقا بام حليمة
 خلا عاشر الاق شقا وهو ان ام بامر الخزم لو استطيعه وقد حيل بين الصبر والغزوان
 وما كنت اخشى ان اكون حنزة عليك ومن يغتر بالحد ثان فلو ت خير من جيرة كانها
 مع من يصوب براس سنان وبنات من جنبه قطعه مثل الكبد فقطعها فيمض من

نفسه فقال - أجازتنا ان الخطوب تنوب على الناس كل المخطئين مصيب
لجارتنا ان تسألني فأنق مقيم لعمري ما اقام عسيب كأني لقد اذنا الحق شقارهم
من الصبر دأى الصفحتين نكيب يعني حاراً وبعيراً مات ودفن الى جنب عسيب وهو
جبل بقرب المدينة فقبره هناك معلماً **قولهم** حراخاف على جاني الكأ يضر مثلاً
للرجل يخاف من أو غير أخوف عليه ومن العجايب انك تخاف للصر على مالك فتستظهر
على حفظه بخلق الأبواب واقامة الحجاب ورفع الحيطان وترصيص البنيان وينسى الدهر انك
يدرك بالطلب ويعلق بلا سبب قال الشاعر قلخلف وألّف انما المال حارة فكله مع الله
الآنك هو اكله وقال آخر فانظر الى الدهر هل فاتت بغيت في مطبخ النرا وفي مسبح النور
ولا خسر الم تدر ان الله فوق المعادل **قولهم** جدد المنتعلون من قيام
يراد به جدد الذين بهم بقية من قوة واشباب اولئك عزم او تقوت راي واصله
ان امرأة شابة كانت تحت شيخ فمات شابا ينتعلون من قيام فقالت جدد المنتعلون
من قيام فقال الشيخ انا انتعل قائماً فقام ليذتل فصرط فقالت من ادعا الباطل انجح به
اي انجح الباطل به خصمه **قولهم** جبل فلان يقتل معناه ان امراه مقبل وفي معناه
نجم صاعد وقد رفع علمه وعلا امره او سباطه وروى زنده وصعد جدد وطالت
يده واشتدت عضده واكثر كلام العرب محمول على الاستعاره واجوده احسنه
استعاره وبيان هذا مشروح في كتابنا الموسوم بصنعة الكلام **قولهم** حكك مسط
يريد به حكك مسلاً اي حكك وخذ حكك قال ابو بكر بن خضك مسط اي سهل او اظن اصله
من قولك مسطت الهدى اذا كسخت ما عليه من الشعر فيكون ذلك اسهل من السخ ويقال
اسط الفارس درعه عليه اذا القي طرفها على عجز فرسه او علقها بصرجه وبها طالق وصفهم
قولهم حبيب بعد سؤ محقق هكذا جاول المحقد لغة فلجحد وروى المحقد وروى
عن ابى لؤلؤ انه كان يخاصم العرب فيقول لقد فتنت العرايك فمادت به الحسرة والكد
والغضب للجم الى ان قتل عمر بنو الله عنه وقتل مكانه **قولهم** جدد التروا الذي يضر
مثلاً للشئ فيه خصلة محمودة وخصال مذمومة وذلك ان الرجل اذا ما اقامه ورث امواله ويتفقه
الى ان يبقى ذوالا ناصر له وعلى ذلك قول الشاعر نهى الكرام فسد خير سود ومن الشاة تقرب الى السود
ونحو ذلك قول بعض بني اسد ويختصر المنافع اتيحير نبيل في معاوذة طوال
عن يفرغ في غير فحش فليل للذليل من الموالى جعلت وسادة احدي يديه

وتحت حاتم غصبان ضال ومثت سلاحة ومثت فودا وجراداما اخبرني اللبالي
 انما الشخص والمعاونة الثياب التي يتخذ فيها الواحد معوز والدود الجماعة القليلة من اناث
 الابل والضال السد البري وفي هذا المعنى قول ابي داود لا اعد لا قتدار عد ما ولكن
 فقد من قد رايت الاعداد ونحو ذلك ما اخبرنا ابو احمد قال اخبرنا المعجع قال حدثنا
 ابو العباس ثعلب عن بن الاعرابي عن بن الكلبي قال كان المحضري بن عامر بن مواله الاسدي
 عاشر عشرة من اخوته فاجتمعوا فوريهم فقال جزء بن مالك احمد المال وتزوج فاعمر الباطل
 يزعم جزء ولا يقل جلال اني تزوجت ناعما جدا ان كنت اذيقن لها كذبا
 جزء فلا قبوت مثلها عجيلا افرح ان ارنى الكرام وان اورث ذو ما ضايعا نبلا
 ككان من اخوتي اذا احتل في امر من تحت الحاجة الا سلا من سيد ماجد اخي فتنة
 يعطى جزيل ولا يضرب البطلا ان جيتهم خايفاً اميت وان قال صاحبك فايلا فعلا
 وكان الجزء تستأخره فاجتمعوا على مراسيهم ففعلوا فافضت باخرة ففعلوا فبلغ ذلك
 المحضري فقال انا لله وانا اليه راجعون كلمة وافقت دنا واورثت حقا **قولهم** الحديث
 ذو شجون وهو على حسب ما تقول العامة الحديث يجر بعضه بعضا والمثل لقبتة بن ابي اخبرنا
 ابو القسم الكاظمي عن العدي عن ابي جعفر عن بن الاعرابي قال قال المفضل كان لضبة بن ابي
 يقال لاحد لها سعد والاخر سعيد فخر جاني طلب بل له فلقها سعد فوجع بها ولم يرجع سعيد
 وكان ضبة يقول اذا راى شخصا مقبلا تحت الليل اسعد ام سعيد فذهبت مثلا في نحو قولهم
 انج ام خيبة اخير ام شرهم خرج ضبة يسير في شهر الحرم ومعد الحوث بن كعب فمروا على سرخر فقال
 الحوث لقيت بهذا المكان شابا من صفته كذا افقتلته واخذت بوزا كان عليه وسيقا فقال ضبة
 ارفق لسيف فاواه فاذا هو سيف سعيد فقال الحديث ذو شجون معناه ان الحديث له شجون
 القوامي شعبه ويقال له بكان كذا شجون اي حاجة وهوى وقيل الحديث ذو شجون يضرب مثلا للرجل
 يكون في موفياق اموا اخر فيشبهه عنه فقتل ضبة ثم الحوث فلامه الناس وكانوا قتلته في شهر الحرم
 فقال سبق لسيف لحدل فارسلها مثلا ومعناه قد فوط من الفعل ما لا سبيل الى رده قال الفرزدق
 اسلمني الموت امك هامل وانت دليطي لمنكبين بطين الدليطي لفليظ يقال رجل
 دليطي ودليطي ينون ولا ينون ولا يظي معناه وقيل هو شديد المنكبين قال
 خبيث من الوراء المقرب بيننا من الشئ كقول القصرتين سعيد فان كنت قد سالت ونحو فلا تقم
 بد اربها بيت الدليل يكون ولا تامن الحب عند استغارها كضبة اذ قال الحديث شجون

استنوا وهاهيما تها ومقاجاتها وامكانها يقال شفر برجله اذا امكن يقول فقاجيك كما فاجات ضربة فكانت
 بذلك لمعانيه من وجهه وابن لزيد ففخرت عليه فقال زيار ما اتيح الفخر بعد الشفر يعني رفع الرجلين
 عند اللكم وكقول المحدث أنزى من اللطوى يفتح بعضه بعضا **قوله** حدث حدثين
 امرأة فأتت لرفهم فاربعة يضرب مثلا لسوء الفهم وظاهر خلاف باطنه وحقيقته انها اذا كانت لقتهم
 حدثين كانت بان لاقتهم اربعة اقرب وقال بعض العلماء انما هو ان لرفهم فاربعة اهل مسك وذلك
 غلط وحدث حدثا حدثا وراك يند قرة يقال ذلك للرجل ينزع
 بعد قوه وحدثا وحدثا من قبيلتان من قبائل اليمن وكانت بندقرة وقعت جردا وقعت اجتاحها
 وكانت تنزع بها فصار مثل لكل شئ يفتح بشئ **قوله** حسبك من غنى شيع ورسى
 المثل لامر القيس بن جهم وهو ما ندم عليه ونسب الى تناقض القول وذلك انه قال

ألا إن زككت اهل فخرى كان قرون جلدها العصى فتبلا بيتنا اقطا وسميت

وحسبك من غنى شيع ورسى بعد ان قال ولو انما اسعى لادنى معيشة

كفافي ولما اطلب قليل من المال ولكنما اسعى لجد مؤكلي وقد يدرك المجد المؤكل امثالي

فذكر مرة انه لا يفتح بارلي معيشة تعنى ينال الملك والمجد المؤكل وهو الذى لداصل ثابت و

ذكر اخرى ان الفقيه والورى يكنيا له وفسر على وجه اخر وذلك انه اذا اراد الجود بما فضل عن الحاجة

يقول جد بما عندك واقنع بالشع والترى ففهيها كناية والكلام على المعنى الاول **قوله**

حدثت فلا تهنئت يقال ذلك لمن حن الى مكروه من الامر يدهى عليه بان لا يهتابة اذا وجد وقد ذكر

اصلا في الباب الثالث قولهم تركت من الاحلال له واصلا ان جيلة بن عبد الله القرطبي غادر على ابل

حريه بن اوس بن حامر بن بن الحميم فاطره ها غير فاقه حرام كانت فيها فوكها حريه في ثار الابل فقيل

له تركها وهو حرام فقال جزا ما يركب من الاحلال له فلما لها فبازر جيلة فطعن حريه فقتله وذهب

اصحاب جيلة بالابل فقال حريه ان تاخذوا بابل فان جيلكم عند الما جف ثوبه كما تحبصل

الموا انسان على محاسن زوسه افجايز لطف ولا فى المصطل نرى برحيمنا خصاصه بيننا

ذالت جماعة اينما لم يزل اذ يسلون بذى العراء فانشى فوسى ولا هزليك سعى مضلل

قوله حيرت الجاهات يقولون اتخذوه حيرة الجاهات اهل متهموه في جليل امر وديقه

وحيرة تصغير حارة **قوله** حذ والنعل بالنعل والنقطة بالنقطة يضرب مثلا في تشابه

الشيئين يقال حذ والنعل بالنعل والنقطة بالنقطة اي بمثل فعله وهو مثله حذ والنعل بالنعل

والنقطة بالنقطة والنقطة الرشيعة التى تركب على السهم وسهم اقداى لا ویش عليه ومقدود

مريش وما أصيب منه اقل ولا مريش اى لواصب منه شيئا ونحو المثل قول الشاعر
 الناس مثل زمانهم قد الحذا على مثاله ورجال دهرك مثل دهرك في تصرفه وحالهم
 فالبس اخاك على التصنع والتفاوت من فعالة فالظرف يكبو مرة وهو الجواد على الصلة
قولهم حببني مضلا كعيا مضرا مثلا للرجل يريد لخذاك وقد خدع غيرك
 قبلك ولا أعرف عامرا هذا **قولهم** حبلك على غاربك يقال القيت حبله على غار
 انما تركته يذهب حيث يريد واصلدا انا اراد والارسل الناقة في الرعي القوا لجد يلهما
 على غاربها لأن لا تبصره فيتنخص عليهما ما ترقاه والغارب مقدما لسانا ثم صاغوا بكل
 شئ اعلاه ومثله قولهم حلد ربح الصب وقولهم للمراه اذهبى فلا تاند سربك اى لا ارد
 اهلك والسرب ابل الحى جمع **قولهم** حب شيئا الى الانسان ما منع حب الى بكذا وحب الى
 كذا اى ما احبه الى وشيئا نصب كذا فى معنى التعجب وقال ساعد بن جوش هببت غصن
 وحب من يتحب يقول حببها الى متحبه والمثل من قول عبد الرحمن المعري بالقس اشدا نا ابل
 قال اشدا نا بن الانبات قال اشدا ناعبد الله بن خلف قال اشدا ناعبد الله بن محمد قال اشدا نا
 مصعب بن الزبير ياربن قلبك بمن لست ذاكره الا ترفق ماء العين او جمعا ادعوا الى هجرها
 قلبى فيقتبى حتى انا قلت هذا صادق نورا وزادنى كلفا بالحب ان منعت وحب شيئا
 الى الانسان ما منعنا كمن ردى لها قد كنت اتبعه ولو صحا القلب عنها كان لى تبعا وفى
 معنى قول الشاعر رايت النفس تكوم ما لى بها وتطلب كل متنجع عليها **قولهم** حببتك
 راس الضياع قاله الاكثم بن صيفى ومعناه معروف وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه المدح الذى **قولهم**
 حوله اند ندن هو من امثال النبي صلى الله عليه وسلم قال له اعرابى لا اعرف ما دندنتك وندنتك
 مفاد اذا اردت الجته او كلاما هذا معناه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حوله اند ندن اى ما
 نطلب بهذا الدندنة الامثال المصروفة فى التناهي للمبالغة الواقعة فى احوال
اصولها الى احوال من هيئته واسمه يزيد بن ثروان لخذ بنى قيس بن ثعلبة وبنى حنظلة
 جعل فى حنظلة قلاعه من وبع وعظام ونخرف وقال اخشى ان اصيل نفسي ففعلت ذلك لا عرفا
 به فحولت القلاعه من حنظلة الى عنق اخيه فلما اصبح قال يا اخى انت انا وانا انت واصلى على الجور
 ينادى عليه من وجد فقول له فليل لم فلم تشد قال فليمن حلاوقا الوحيد ان واختمت طفاوه
 ونورا صب فى رجل فادعى كل فريق انه فى عراقتهم فقا الوايعم علينا من طلع من هذه الجهة وشارب
 الى الوجهة فطلع عليه مهيئته فحكوه فقال مهيئته حكما ان يلقى الملقان طنى فهو من طفاوه

راسب فهو من راسب فقال لرجل ان كان الحكم هكذا فقد زهدت في الدنيا وان كان اذا رعى فيها جعل
 تحتها الموضع للسمان ونحوها لمهازيل ويقول لا اصلي ما اسجد الله وشيئاً بذلك ما حكى الله تعالى عن
 بعض المشركين في قوله انظروا لربنا ان الله اطعمهم وقال فيل الشاعر
 نو كما وشببيه بن الوليد ربي ذي اذينة مقل من المال وذو عجبية محمد و
 وقيل الهيثقي والهيثك صفة الاحق احمق من شرنيث وقيل من شرنيب وهو رجل من بني سدة
 جمع عبيد الله بن زياد بينه وبين هيثق وقال ترايبا فواء الشرنيث وقال طيرى عقاب واميدعي
 الجراب حتى يسيل للعقاب كما صاب بطن هيثق كما فخرم فقيل انهم من حجر واحد فقال لوانه قال
 طيرى عقاب واميدعي للذباب فذهبت عيني ما كنت اصنع وذباب لعين السواد الذي في جوف
 الحمد قد وهبت كلمة الشرنيث شلالا في جميع الرمي واحق من بنس وقد مر حديثه واحق
 من حديثه قيل هو رجل بعينه وقيل هو الصغير لادن الخفيف الواسل القليل الذماغ وذلك يكون
 احمق وقيل حديثه كانت تحفظ بكومها واحق من عجبية وهو رجل من بني الصبيد او احق من
 جبار وكان من خزاعة وكان من حقدانه ومن راءم في محاربه جعل علامتها سائر تظلمها ويقل على لابه
 مسلم ومعه رجلين فقط فقال يا بطلين ايكا ابو مسلم ومات ابو قيل له اذهب كما شئت الكفن فقال
 الحافان اشتغل بشي الكفن فتوثق في السلوة عليه ومرا رجل يعرج فقال لما شئت فقال
 اظن ان غدا تدخل في رجل شوكه واحق من ابى غيثان وهو رجل من خزاعة يلى البيت الحرام
 فاجتمع مع قصي بن كلاب بالطائف على الحرب فلما سكر اشترى منه قصي ولا البيت بنى خمس
 واخذ منه مائة الف ووطا بها الى مكة وقال معاشر قريش هذا مغايج بيت ابكم اسمعيل وها الله عليكم
 من طير غدر ولا ظم وافاق ابو غيثان فتقدم فقيل اندم من بني غيثان فقال بعضهم
 باعت خزاعة بيت الله انكرت بوق خمر فيست صفة البتار باعت سدايتها بالخمر وانقرنت
 عن المقام ونزل البيت والنادي ثم جات خزاعة فقالت قصيا فغلبهم وحدتهم مستقصي
 في كتابه الاول احق من شيخ وهو عبد الله بن جندرة وهو قبيلة من عبد القيس ومن
 حديثه ان ابا دا كانت تعير بالسوف فقام رجل منهم بعكاظ ومعه برة اجرة ونادى لانا في من اباد
 فمن يشترى منا عار السوف يبرهني هذين فقام عبد الله بن جندرة فقال انا ونفري ما جدها وارثا
 بالاشعر واشهد عليه القبائل فانصرف عبد الله الى قومه وقال جيتكم جارا لا بد فقال فيهم الراجن
 قال تكبري بعوت بيديها فطعنا ثمت لاصفيها كره الى الرجل فانفواها فقالت عبد القيس
 ان الطاة قبلنا اباد ونحن لانفوا ولا نكاد فلزم الغار عبد القيس وقال الشاعر الاخطل

وعبد القيس مصفر كساحا كان فسأها قطع الضباب وقال بعض اشعار الهذلي هو يقاتل
 لمعمل يكر ولا تقدر بهم احد سفالة الريح حتى يوقر الشجر ان الرياح اقامت بغسوسهم
 لم يبق منها فاسطيط ولا جمر وقال بعضهم في بنده يامن واي كصفقة بن بندر
 من صفقة خاسرة مختصرة المشتري الضوي يدي حبرة شلت يمين صافقي ما احسره
 احق من ربيعة البكا وهو ربيعة بن عامر بن ربيعة بن معصعة دخل على امه وهي تحت زوجها
 لبكا وصاح انه يقتل اى فقالوا اءون مقتولوا ام تحت زوج فذهبت مثلا ولقّب البكا احق
 من هدى بن حباب واحق من مالك بن زيد مناة واحق من ربيعة بن ربيعة بن قيس بن قيس
 وعزة ربيعة وقيل هو الفزاسة لانها ترق نفسها وقد مر واحق من عجل بن عليم بن معص بن علي بن
 بكر بن ايل ومن حقه انه قيل له ما سميت فوسك هذا قال فقام اليه وفقا احدي ينيه وقال
 سميتك الاعور فقال العري روي بن عجل بلله ايهم واتى امره في الناس احق من عجل
 اليس ايوهم على عين جواده فصارت به الامثال تشريف لعجل واحق من المهوره احدي
 حد متهما واحق من المهوره بن نعم ايها وقد مر حديثها في الباب الثاني واحق من لائق المادو
 احق من القابض على المادو احق من مانع المادو احق من مانع المادو في القرآن الكريم الاكباست كفيه
 الى لما يبلغ فاه وقال الشاعر فاصبحت من ليل اللغاة كقابض على المادو ترجع بشئ اناسله
 واحق من لادم الاسرى بخدي معروف واحق من المخطئة بكوعها والكوع طرفه الزند وقد مر
 فكوها واحق من الدايغ على الضلي يقال ضل الهلدا اذ ابقى عليه شئ من اللحم فلم يصل اليه الدايغ فيفسد
 فاذا اقرش يذيق سلع واحق من راعي ضاني ثمانين قال بن حبيب قيل ذلك لان الضان تنفر فيحتاج
 راعيها الى جمعها ولا عرف ما هذا التفسير لان تفرق الضان لا يوجب حق راعيها ولا يدل عليه الصحيح
 اشق من راعي ضان ثمانين ولا عرف له صنعت الثمانين حتى وكذا لك رواء الباحظ واحق من طلب
 ضان ثمانين هذا اصل المثل الاول وهو اعراب بشكرى بشكرى ستر بها فقال سلقها جثك فقال
 اسالك ضانا ثمانين ويقول المشعول اتاني رضاع ضاني ثمانين واحق من الضبيح واحق من ام عامر
 واحق من ام طوي كل هذا سواء ويراد به الضبيح ونحوه اصله في الباب السابع واحق من الريح وهو
 سائق في الريح من اولاد الابل والهيح مانع في الصيف وهو مثل ساير الا ان بعض الاعراب قال لاحق
 وريح والله انه يجيب لعدوى ويتبع امه في امره ويراجع بين الاطباء يعلم ان حينئذ هاله دعا غابن
 حقه واحق من الرخل وهي الانثى من اولاد الضان والجمع رخلان ورخل واحق من نهجته على حزن
 لانها اذا رات الماء انكبت عليه فشره لا تنشق عنه حتى تزجر واحق من ام الهبير قيل الهبير

الجش وانه الاثان وقيل هي الضبع ويقال للضبعان وهو ذكر الضباع ابو الهبير واحق من البهيرة
 قيل هي الدية وجعلها تدع ولدها وترضع ولد الضبع وقال حدل الطعان كرضعة
 اولاد اخرى وضعت بيضا ولم ترقع بذلك مرعا وقيل الجمجمة الدية وجيزة ام شيب
 الخرجي ومن حقها انها حلت شيئا فاثقلت فقال كاكها ان في بطن شيئا تحرك فحققت وقيل
 الجمجمة الجوار واحق من حامة لانها لا تقطع عشاها فاسقط بيضا وانكسر واحق من فعامه لانها
 اذا مرت بيضا فبعضها حشمته ونسيت بيض نفسها كما قال ابن هر كثار كثر بيضا بالعر
 وقيل بتر بيض اخرى جناحا واحق من رضر ويقولون ايضا اكيس من الزنه وكيسها انها تحضن
 بيضاها وقس فرخها والف ولدها ولا يمكن من نفسها غير زوجها وتقطع في اويل القواطع وترجع
 في اويل الرواجع لين الصرايين يطلبون الطير بعد قطعها فهي تقطع اول وترجع اولافستجو ولا
 ظير والشكير ايضا ماتت من العشب تحت ما هو اطول منه وهو ايضا الشعر الذي يثبت خلال
 الشيب عصبها قال والراس قد صار له شكير ولا تقطع على الجفيرة لعلها ان فيه نبلا
 ولا ترب في الكور اى لا تقيم من قولهم ارب بالمكان والرب اذا قام به فلعني لا ترضى من الكور بما
 يرضى به سائر الطير حتى تذهب الى اعل موضع تقدر عليه فتقيم فيه وتبيض واحق من عقق
 لانه يبيض بيضا وهو اخر واحق من طريق وهو الكروان وذلك انه اذا راي انسا اسقط على الارض
 والطير فيطيفون به ويقولون الطير كوالطير كوالانعام في القرى وانت ان ترى ويلفون عليه
 ثوبا وياخذونه بغير تكلف واحق من رجله وهي البقلة التي لا تثبت في جوارح لسيول فيجترها
 واحق من كريب العقد والعقد ما يتعقد من الرمل ويحقوقه لانه يخال ولا يثبت واحد من عراب
 واصله ما حكوا في روضهم ان العراب قال لابنه اذا ربيت فتلو من اى تلو فقال يا ابرانا تلو من قبل
 ان اوى واحد من عقق معروف واحد من قرى وهو طائر يغوص في الماء يستخرج السمك فيأكله
 وهي اجمي لين اهل اللغة قالوا ليس يلتقى رابع اللام في العربية الا في راجع كلمات اول ودرا وهي اتم مرفقة
 وجرل وهو ضرب من الجوار والشر للزهي القلقة واحد من ذيب لان الاعراب يكون انه يبلغ من
 حذره ان يزاوج بين عينيه اذا نام فيجعل احدها مطبقة لايمة والآخرى مفتوحة خارجة وهو
 بخلاف لاربا لى تمام مفتوحة العينين ليس من الاحتراس ولكن خلقه قال حيد بن ثور في نكت الكنا
 ينام باحدى مقنبيه ويتلقى باخرى لمنايا فهو يقظان حاجب وهذا حال لان النوم ياخذ جملة
 الحي واحد من ظليم وهو ذكر النعام وليس في الحيوان انفسه وفيه ان الوحوش اذا كانت في
 خلا لا عهد لها برب الناس لم تتق عنهم اقل ما تراقم ولله في ذلك قال

وكل اجم للمقلتين كافة احوال من طول الخلاء للفتكل ولا توجد النعام على الاحوال كلها الا فاسدا
 ولذلك ضرب به المثل في سرعة انقضاء العوم فيقال خفت فعامتهم واحد ومن يد في رجم واحير
 من يد في رجم يذكر فيها جداول انشاء الفتنة طحتر من النار ومن البحر ومن المجل معروفات احتر
 من القرع وهو يشرح بيضا والابل فتقوع والتقريع ان يجوع على التراب كما في جافا تقول اذا
 طويته من القرع قريته كما قريته وحلته المانوعة عنه القردان والحلم وقد بيت العين اذا
 تزعجت عنها القرد في المثل يقطع اي ينزع طوله وهو صفة الأسنان واحسن من الشمس واحسن من القمر
 معروفان واحسن من النار والحلته اعزيت كفت احسن من النار في ليلة القروهي في ليلة القرو
 احسن في العينين واحسن في النفوس وقال بعضهم هو احسن من الصلابة في ليل الشتاء واحسن من
 شدة الانظر والشدة لطف الذي يعلى في علا الاذان والانتظر والنظر والانتظار الذهب واحسن
 من الدر واحسن من الطلوس واحسن من الدمية وهي الصورة الحسنة والجمع التذما واحسن من
 الرنة وقيل الرنة الصنم وقيل احسن من الزور وهو الصنم ايضا ومنه قوله تعالى والذين لا يشهدون
 الزور يعني الصنم واحسن من بيضة في روضة معروف واحسن من الدسم الموقف يعني الخيل و
 التوقيت بياض في سائر البيدين من الفرس ما هو من الوقف وهو السواد واشد حمر من النكهة وهي
 ثمر الطروث واشد حمر من بذل المطر وهي دمية حمر تسمى بمطير واحير من الضب واحير
 من الحور من الحيرة والآخر ما من حمرها الميرتد يا اليه واحير من الليل من الحيرة والليل ولد الحيرة
 واحير من بكر واحير من كهاب والكهاب لبقى ككعب لداها اي تفلكا فصارا مثل الكعب من العظام
 صلابة وقد ويرا واحير من هديتي وهي العروس واحير من نجية واحير من خذرو معروفات واحير
 من الضب وهذا من الحيوة على طول عمر والضب طويل العمر احول من اي براش من القبول والتنقل
 وهي طائر يقول في اليوم الواحدة مختلفة والبرقشة النقش واصلة ثلاث وهو من حال يقول فقبل احول
 منه واهل من الذي يب هذا هو من الحيلة والبرق في الحيلة واوجعت الكثرة ما قبلها قول الرزبل اذا
 احتال واحصر من ذيب واحصر من خنبر واحصر من كلب من الحرس معروف واحصر من كلب
 من الحراسة وكذلك احصر من الاجل واحصر من الجراد واصل الحطم الكسر واحصر من الفرس واحصر
 من ليط ويط كل شيء ظاهر جلد وكثر ذلك حتى قيل ليط الشمس قال الشاعر
 بمقبرة اليا طسم الكواهل ويقال للانسان اذا كان لين السجية انه لين المأطه ولحفظ من
 الارض واحصر من الارض وقد ذكرناه في باب الاول واحصر من التراب معجم فان واحصر من جمل
 من الحقد واحسن من شارف وهي الناقة المينة ولحكى من قره لانه يحكي كلاما واهل من الشهد

الشهد وهو العسل قبل ان يصفى وأحل من العسل وأحل من الجبن وهو ما يخرج من القرواح حل من الشب
 وهو المال الجنى والجنى الجنى وهو المأخوذ من الشجر وأحل من ميراث العبد الرقوب بلقي لا ولد لها فهي
 تقرب معونة الناس وأحس من الولد من المحن وهو العطف والرحمة وأحكم من القان وأحكم من الزم
 من الحكمة وهو لقان بن عاد والزمر كافر بما إلهامه وقال الناجية للنعمان وأحكمكم حكم
 فزاة الجنى المتكلمت الى حمام سراع وأرد الشد أى كن حكيما مثلهما ومن
 الجاهليان للولد كانوا يخطبون بثلثي الكلام وكانت الزمرا تظفر الى حمام طائر عدو ست
 ستور وعند هاجمه واحدة قتالت ليث الحمام ليه الى هاجمه وضبطه قد يره شتر
 الحمام ما به فتعجب من صدق نظره او ظلتها وأحكم من هزم من الحكم وهو هزم بن ظنره وكان أحكم
 العرب وأحكم من فرج الطائر وأحكم من فرج العقاب وذلك انه يخرج من البيضة على رأسه ثقب فلا يخرج
 حتى ينفث ريشه ولو لم يكن سقط هناك وأحكم من قرع له العصا الى عظم والحكم عندم العلم وقيل
 هو عامر بن الطرب العدواني وكان قد اسن طربا على في نادى حكم فتخرج له العصا يورع وقيل
 هو ربيعة بن حنسن القبيعي وقيل هو عامر بن مالك نسبة للقبيسي وقيل هو ربيعة بن حمير الدوسي
 وقيل هو ربيعة بن خالد بن الجند بن شيبان قال للناس لأحكم قبل اليوم ما أنتع الصه
 وما علم الانسان الا ليحيا وقال الجوث بن وحله وزعمت اقا الا حلوم لنا
 ان العصي قرعت لذي الحكم وتفسير هذا مستقصى فيما ذكرنا في الحاشية من كتابه الحاشية وأحكم
 من الاحنف والحلماء كغيره يقال احلام حاك قاله على امره هذم فرائض مصرعه
 كاذب من لدن الاحلام من له وقاله احلام حاك واحسا ومعهود
 من الحنف والافلات والايام وفكرهم لكن بن عاد ومعه من حد ينفذونه بامر بن عدس و
 حاجب بن زيار وغيرهم وله يحفظ احكام من اهل العلم بالذكور الاحنف واسمايله لا نور عجيب كان
 يقول است بعلم ولكن صبره وهذا من قول بعض العرب وقيل له احكام تلك لذل قسبه على اخوه
 من سنان واحكام من سنان وله يجمع الحزم والحلم لا حد غير وهو سنان بن ابي حاتم عاصم من
 الحمر والافلات سنان شمر حتى قاله باخرى قال الشاعر لا يرسل لسان الامساك ساقا
 احمى من است لغره احمى من است لاسد لان احدا لا يقدر ان يقربها احمى احمى من يجر الجراد
 وهو مدحج بن سويد الطائي ومن حديثه انه على في خيمة ذات يوم فافاء هو يقوم معهم لوعته فقال
 ما غلبكم قالوا غرنا جاردنا قال اى جباري قالوا الجراد وقع بفنايك فقال وسجدتموه الى جوارنا فلا
 سبيل اليه وكعب فرسه وأحكم ربه وقال لا يتعز من احكام لا تقتل نمازك يحبه حتى حيث الشمس

عليه فطار وأجر من جيل لقن وهو ربيته من مكدم ومن حديثه فيما روى بعض لعلى ان يمشي
 بل حبيب له ليل نرج غاريا فلقى قطنا من كنانة بالكديه فذكر في فاني بعض النصارى فوجد له لاشاء
 يوما فوجد ثعلبا يبول عليه فقال
 أن يثيبوك للثعلبان برأسه
 لقد دل من بالثعلب عليه
 وترك غيبانه ويكون ايضا مثلا لشي يدريه وقد هب حديثه
 قال عمر بن الاهتم
 المرقع ابني وبين الثمار من النور ما بالثعلب عليه للثعلب
 واصبح ناري الود بين وبينه
 كان له يكن والد فر في الجليل فقلت تعلم ان صديقك جاهل
 وهو صديقك حذري بينه وتقارب
 فما الا بالباكي عليك سبابه ولا بالذي قاتلك من الثعلب
قولهم دليل على بطلان قوله والامر في خبره قصير لا لظلالها ولا فيل يضرب مثلا لذي ليل
 بالذل منه **قولهم** الكثرة مع القلة اي الذل مع الفخر والذلة للذل والقله ما حاد
 قلة السادة وهي ما ينم بها ويقال ذلة ونذل وعند رقة ولا الشاعر وقد يترقى للثعلب وشبهه
 وقد كان في القلة فاعيد **قولهم** ذكر كوا حاس يضرب مثلا للذي يسهو ويخبر قولهم فثبت
 ومثلهم دوح الرياح اي اهدرت قطرات والعرب تقول علم السيل الدريج اي قد علم وجهته يضرب
 مثلا لمن ياتي الامر على حد قولهم ذهب بين الصخرة والكوة قال ثعلب بين ان يعقل وبين ان لا
 يعقل **الامثال المخرجة** للثعلب الفقه والتمتاع في الواقع في دليل اصوله الذل من وشد
 بقاع لانه يدين بالوالقاع المستوى من الارض اذ من حارسه قيل للملك لقول الشاعر
 ولا يقيم على ذل يرا دبره الا الا ذل ان عير الحى والوتد الذل من عيره وهو الحمار الذكرو في
 في اعتقادات صاحبه له اذكر من علمه وفهمه والذم للجهل بمرارة الظاهر للاضاحية اذ من يقع بقرقوه
 والفقير ضيق من الكفا لا يبيض يظهر على وجه الارض فهو طاول الكوة السواد تعلق في الارض وقيل
 حام فوقع ليياضه ويقال للذي لا اصل له ان الفقير لان الفقير لا اصول له اي عروق اذ من حوار
 وهو ولد الناقة ويذنه اهل لانه لا انتفاع لهم به حتى يكره اذ من البصر وهو يجهل بجهل لانه
 يشد على لم الزينه اذ من بصر سانية وهو البطل الذي يلقى عليه اذ من الفقد وهو صغار الغنم
 اذ من بصر بدح وهو البطل الذي يعرف اذ من حار قبان وهو غنم من الخاضع اذ من
 قوله وقد ذكرنا اذ من وقع يعني به قبح القوم يرمي به فويل بالاذل من الشجع ومن النحل
 من قولهم البهيت وكل كسبي خبيثة وجهه اذ من القدام اليه بال من النحل
 اذ من النحل وهو النحل ايضا اذ من القدام يعرف اذ من قبيس يجمع لان جميع كاهل اللب من
 نوما من قبيس لا يثبت واحد منهم اذ لا لقايتهم اذ من بيضه البلد ولقد ذكرنا ما **الب** العاشر

جامع الامثال في اقله

قوله الرايد لا يكن دله والرايد الذي يقدر
 القوم لطلب الماء والكلابهم فان كذبهم افسد امرهم وامر نفسهم ولا ضرر واحد منهم يضرب مثلاً
 للنصيح فيلتمه على من ينصح له وامر في لغيره وادبره اذا ذهب وغرب بينا وشما الا ومن
 لم قيل ان عاد الشيء اذا طلبه لئن الطالب يقد في حاجته حتى ينالها **قولهم** وب سامع
 بجري لمر صبح بعد رى وقولهم رب ملوم لا عذر له وانما قيل ذلك لان من العذر ما لا يمكن
 اعلانه وكان مالك بن اضر لا يفتش على لزيارة ولا نهية ولا عيادة فلما عوتب على ذلك قال في عذره
 لا يمكنني فهاه وليس كل ذي عذر يمكن ان يظهره ويقولون رب ملوم لا عذر له وفي عجز بيت
 لعل له عذر وانت تعلم وقالوا المرأة علم بفانهم ومن اجابوا في ذلك من الشعر قولهم
 وثنا المسك انا انا حسنا وعذر الزمضان على المحبوب كقولهم هو في جلد بن بدر
 وصاحبه الالة لال القليب فقل لئن لا عذر لدينا يكون من المحب الى المحبيب
 ولو صدق الحق او كنت حيا لمك مع الندى يوم القليب وقد طاعت حتى لا طعان
 وتلايت حيلة الرجل اللبيب وكومن موقف حسن احببت محاسنه فعدت من الذنوب
قولهم ومنى هذا بها وانست يقال رى فلان بالسرقه وقد ف بالزنا وقد رى بالزنا
 ايضا وفي القرآن الكريم ان الذين يرمون المحصنات ولا يكادون يقولون لعل بالسرقه وفي حديث
 المثل ان يوم بنت بنت البرج بن تيم احمد بن وفيد وكان لها جال تزوجت مالك بن سعد بن زيد
 مناة على فم كان فمها يرمونها بالعقل فقالت لها ايها اذا ساكنك فابتدع بها ففعلت العقل
 لها ذلك والان لا يخرج من الجماعة فولد سعد بن مالك بن زيد وهم وهط الجاه وقال لهم
 العقل قالوا للعين المنفري يعرض بهم ما في العداير من رجل من عقل يوم الرهان ولا اكرى من العقل
قولهم وب قول اشد من قول المصول المحلة والوثبة عند المنصومة والمحب قال طرفه
 في معنى المثل ويرد عند عيلة الرجل العريض موضع من العظم
 بحام سيفك ولسانك والكلم الاميل كارب لكلم وقال بعض حكماء الهند ما يمنع
 رايه القوافي وتبين مواجها قضايق عنها ان قولها الاب وقال بعض حكماء الهند ما يمنع
 القلب من القول الاثر ودعيه فان الماء الين من القول والمجر اصلب من القلب فاذا اخذ رجليه
 الخريف وقد يقطع الشجر بالغوس فيذبت ويقطع اللحم بالسيف فبهت مل والسان لا يبد مل جرحه
 والنصول تغيب في الجوف فتتزع والقول اذا وصل الى الجوف لا يتزع وكل حريق مطلق النار ما لم تتم
 الدوا والحر من الصبر للعشق الفتره فانما لا تحبوا بكا وغرور لك قولهم البحر

وصاحوق السغير وان تعدل بابلغ فيك من حقد العالمين متى اخبرجت ذاك من خطا
 اليك بمثل افعال اللعين وقال الاخطا في معنى قول طرفة حتى انكروا ومن متى على مضض
 والقول ينفذ ما لا تنفذ الاثر **قولهم** رويد الشعر يقب يقب مثلاً للمكروه يقب بين
 بعد وقوعه واستمراره اى نظر واقبة الشعر على المرح والكم اذا جرى على السنة الروايات وسارت
 به الرغاف في كل واحد ولحمه قولهم مع الراى يقب كان غبوة تكشف للرم عن فصره **قولهم**
 الريبه نقشا الغضب يقرب مثلاً لمن موقع المعروف وان كان يسيراً واصل ان رجلاً غضب على
 قوم قال لهم الايقاع بهم فسقوه ربيته فكن غضباً والريبه اللبن الحامض يصيب عليه غليب
 وفيثايب كن يقال فلان لقد دافسك غلياً بالما **قولهم** رماه بالثلاثة الاثافي و
 قولهم رماه بالثان رأسه وقولهم رماه بكاءه بالثلاثة الاثافي اى بداهيه عظيمه والاثافي
 على القطع من الجبل يجعل الى جنبها اثني عشر ينصبه لقد رعلها وعنه انه رماه بالمر عظيم مثل
 قطع جبل كالجفان بن ندره ولربك منهم جبنوا لكن دعيناهم بالثلاثة الاثافي و
 رماه بكاءه ومعناه اى بالمر اسكت **قولهم** ربيته باجوق ناضل اى روتة بغير حظ تام و
 الانوق السهم المنكسر الغوى والناضل الساطع الاضل **قولهم** ربي ساع لقاعد والمثل
 ليليد بن معوية اخبر ابو احمد عن الجوهري عن ابى زيد قال كانت ام خالد بنت لى هاشم بن عتبة
 عند يزيد بن معوية وكان مؤثراً لها فعتب عليها شياً فخرج في هجرة جهات ام مسكين بنت عامر بن
 عمر بن الخطاب وقال — اذك ام خالد تقصين باعت على بيعك ام مسكين
 معونته من سوء ميامين سبلت كنيت بها تكوين والصبر ما حاله خير الدين
 ليس كانكنت بها تظنين وقال — لها اسلمى ام خالدي رب ساع لقاعد
 ان هاتى القريتين سبتى بولاد ولربى على البيت الاول رب ما ليجته لاسوء عيها مد
 والمثل ما اخبر من قول القاعد ان اهل من جلاء ونعمة ورب امر يسى لآخر قاعد
قولهم روى فلان بجمع معناه روى يقرنه الذى يقاوم ذلك لاختلف نعل كرم الله
 وجهه حين بعث معوية عمراً حكماً فله يا امير المؤمنين قد رحمت بجزى الارض ومن كاد الاسلام
 واهله عسل وهو من قريش وداهية العرب وقد رويت باي موسى وهو رجل يمان وهادى ما
 قد رويته فغتم رجلاً من قريش واجعلنى ثانياً فليس صاحب عمرو اللان فاحشى يظن انه قد
 بايع وهو منه بمنزلة النجم فقال والله ما روت التحكيم ولا رويت به وقد اولى الناس لابي موسى
 وغلبنى **قولهم** روت اخ لرتلة الملك واصل هذا للثال هو الذى ذكرناه فى خبر القبان

بهادرم استعمل في عانة الرجل لصاحبه وانضبا به في هواه وانظر طرقي سلكه حتى كانه اخوه من
 امره وابيه ويقولون ان اخاك من امك والذوقيل لرجل من اند قال من يرق وهو على حسب قول الامم
 فاق الاريب من يقرب نفسه لمرأيتك الخير لكن تنسبا وقال ابن حبان بن جابر
 اخاك لكون اخي اورد في علي كرم له ولد في والده اذا ما التقينا لثوبيني اكيد
 ولكنني ملن عليه ولا يدي واخو اصل في لتساب فارم ويا علي في شان ويا عدا
 فودوا في اول فاعد وايضا اورد الوفا في فاقدا **قوله** ربه حيلة
 ربه ريشا يضره مثلا لرجل الشديده يضره على الحاجة فيرقها ويشارك التوردة في قفا سها
 تقفوت ومنتبقة واصلة لرجل يجد السيوف باصله حتى يسب ظلمه فيقعد عن ذلك والريث
 الا بطارات يريث ريشا اذا ابطاوا العاشة تقول في مصان هذا المثل يدل ويوم غير من ان يقعد
 ويقوم ويرى من الا يعرف يهب ريشا وهو عطا لما هو يهب من الهبة ومنه اخذ القطا في قوله
 قد يد وله للتناق بعض حاجته وقد يكون مع المستعمل الزلل والمثل للمالك بن عمرو بن عوف
 بن حاتم ولان ان اخاه ليث بن عمرو تزوج بها عتبت فلان تقبل للجهنم واشعاه مالا وقال في
 اخاف عليك بعض مقابلة لرب ان يصيبك ظمي وسار باهل واهل فلم يلبث الا رسل حتى جاؤا
 اخذ اهله واهل فقال مالك ربه حيلة ريب ريشا وريب فو ربه يدي ليشا وريب غيث لم يكن غيثا
 قد عبت كلها اما لا ونحوه **قوله الشاعر** يا طالب الحاجات يبي نفعها
 ليس الحاج مع الاخف الاجمل **قوله** رويده التغزوة رقه رويده اي رفقاه هو
 تفسير رويده يستعمل رويده الا في بيت واحد وهو قول الشاعر كانا مثل يمشي على رويده
 وقال ابن الانباري وبيد تفسير رواد **قوله** ابو هلال ربه الله انا قلت رويده بالتثنية فمؤنة
 لمصدر رويده في معنى الاثر رويده الرزق ذلك قلت رويده وما اشبه ذلك ومنه قوله فيقول
 الكافرين امهلهم رويده اي امهلهم امهالا رويده ولذا ورد ذلك قلت رويده **قوله الشاعر**
 رويده نسا هل بالعراق جبارنا كانك بالفتح القادح فادبر والمثل لرقاش املة من طي
 كانت تغزوهم وكانوا يقيمون بها فاعارت على تزاوي ادا لقصص كان فيها اصاب في شاب جميل
 لم يكن من نفسها فجلت منه فلم تلبث ان دنا وقت الغزو فلما والها الغزو فقالت رويده لفر
 يروي في ناسكها مثلا ثم جاوا كادتهم فوجدوها نسا فقال بعض شعراء طي ثبت ان رقاش بعد في
 جلست وقد ولدت خلاها اكللا وانه يحظيها ويرفع بعضها **قوله** ربه حيلة
 كانت رقاش تقود جوشا حيلة وحيان صبا انزله **قوله** ربه حيلة

ويقال الرشف نفع معناه ان الرشق مع طلب الحاجة اجلب لها واسهل الوصول اليها واسهل ان
الشراب اذا رشف قليلا كان اقطع للعطش واجلب للري وان كان فيه بطنى قوله انهم اى اربو
شرب حتى نفع اى روى ولقعه اى انا وانقعه فى مثله قوله اجمع اربو **قولهم**
رضيت من الغنية بالاياب يضرب مثلا للرجل يشقى فى طلب الحاجة حتى يرضى بالخلع وهو
قوله امر القيس وقد طوقت فى الافاق حتى رضيت من الغنية بالاياب
ونحوه **قوله** بعضهم كفانى الله شرا يا بن عمى فاما الغيرة منك فقد كفانى
وقيل فى بعض النسخ الليل مائج والكباش تنسلح فطام اسنى ما داراها تنسلح
فقايم وثايم ومبسلح ومن فها براسه فقد ربح **قولهم** ربح مائة
وربح على المودة ورجع على فرواة معناه على اول امر يضرب مثلا للرجل يعقدا الشئ فكله انصرف
عنه عما ربه على معنى الرجوع الى الامر الاول قوله ربح فى حافرة تدعى للمرقى الذى جاء منه
ومنه قوله رجل ثباده المارودون فى محافرة وهو الى محيرة بعد الموت والنتد عبدنا المار جيسى
به التند المحافرة للشاعر احافرة على ضلع وشيب معاذاه من سفه وعار
اى رجع الى العباد والمهل بعد الشيب وسجي شج هذا فيما بعد انشاء الله تعالى **قولهم**
الرجب شوم يعنى به كثرة الاكل ورجل رغب شهوان كبير لبطن والمثل لرسول الله صلى الله عليه
وسلم حدثنا ابو احمد قال حدثنا ابراهيم القطان حدثنا عبد الله بن محمد بن يحيى بن وكيع قال حدثنا
عرو بن عبد الغفار قال حدثنا يعقوب بن محمد بن طاهر عن ابي الوجال عن عمر بن عاصم بن مهران
ان ابا جهم بن ابي سلمة اشترى غلاما ثوبيا قال فى بين يديه ثم اكل فاكل فقال النبي صلى الله عليه وسلم
ان الرغب من الشوم وهو حدثنا ابو احمد عن ابي زهير عن ابي زهير عن ابي ثابت المدنى عن ابي ذر
عن ابي جهم بن ابراهيم عن محمد بن يحيى بن جابر عن واصل بن جابر عن ابي سعيد قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم استعبدوا الله من الرغب قيل المداد وردى ما رغب حال كثرة الاكل والعرب
تدوم فالت قال عطى باهله يكفيه حنة فلذان العربها من الشواوير وى شر به الغمر
قولهم رب ملسف تحت الزاعة يضرب مثلا للبطيل الواجد والراعدة الصابة ذات
الرجد والملسف قلة النزل والخير ويقولون الملسف فى لوعده والخلب فى البرق والمصنف ذو موهج مع
كثرة ماله كالصباغة الكثيرة المالاخره وفيه وفي معناه انه لنكد العظير **قوله** الكميث
نزلات برافنا المروج ونزلات نكد العظاير قال ابو عبيد اراه سى اواله عظاير وفي جمع حظيرة
لان نكد حظيرة ومنها والحظيرة بمعنى الحظيرة كما يقال حنينة بمعنى حنونة ورقيقة بمعنى مريضة

والنكد جمع النكد والاككد جمع نكد وهو العسر وقد احسن بن الرومي القول في قلعة النكد مع كثرة
 المال — بقوله اذا غلب الماء المجار فصلبت **قولهم** روعي جعار
 وانظري اين المفتري ضرب مثالا للجبان يفتري فليست كجعار مثل نظام وحذاء وهو اسم من
 اسماء الضم والرومان اخذ في غير الطريق استقامت ومن امثالهم في الجبن قوله احشعرت
 شواتر واقشعرت دوايبه وقف شعرة وهو قوله كاد يشرق بالريق اذا اجتز عن الكلام هيبه وبن
 امثالهم في ثم الهيبة قولهم الهيبه خيبة والعامية تقول ام الجبان لا تنزع ولا تقم قال الشاعر
 لا تكونن للاموه عيوبنا على خيبة يصير الهيوب **قولهم** واسرنا
 وزناوة خسما يضر مثالا لروعي بالعامه وبيان الغايب والمثل للفرزدق وكان في بعض
 العرب فقال صاحبه نجيش من جاشئس فله خسما يتردهم فخر رجل فقتل رجلا من العدد فاعطى
 خسما يتردهم ثم برئ للمثانية فقتل فبكى العدد عليه فقال الفرزدق اما ترضون ان يكون راس براس ذقاة
 خسما يتردهم ومثله مثل الاهد الطام بقولهم يتردهم راس يتردهم راس يتردهم راس يتردهم
 الاخرن راس يتردهم راس يتردهم راس يتردهم راس يتردهم راس يتردهم راس يتردهم راس يتردهم
 عويد تلو الجمد رويد على الوعيد ضرب بغير ثوبين قال الشاعر رويد تصاهل بالرقا حيا دنا
 كانك بالفضاء قد قام نادوب نانا جعلت صفة لصد رنوت كما قال الله تعالى فهل الكافرين اهلهم
 رويدا الى مهلهم امهالهم وميدا وقيل الرايد الطالب على الذنات والمهل ومنه قيل للرجع الجاهل سكوت
 رويدا انه ويرى رويد يعيدون الحد والمعدل وفيه يكمل الشؤ وقد ذكر اصل المثل فيما تقدم ويكنو
 يرتفعن ويعيدون ويقهون من بعض التخييل ويقال من رويد تروك **قولهم** الرجاح
 مع السماع يراد به ان المسامحة اخرى ان ينال الرجح من المباحك ويقولون اسمح يسمحك اي سهل
 يسهل عليك **قولهم** زنى الله لا كذالك يقال للرجل ينال بها وانه غير فيمن تب
 فيقال له انما كان ذلك بالله ولم يكن بك ومنه قول الشاعر الرزق عن قدر ولا الضحك فيقصه
 ولا يزيدك فيه حول محتال وقاله غير الرزق عن قدر روي الى جلي
 لا ينفذ الرزق في حق ينفذ العسر وقاله الاخر ما كان من رزقك لا يفوتك
 حطك بما احتويه قوتك **قولهم** ركب المنغصه يقال ذلك للرجل يركب
 الامر على غير بيان من قوله غصت جعري الا اطلقت **قولهم** روبا اعلم قار
 يضر مثالا للرجل يترك ما يحب من غير جهل ولكن لسا اعمدت محترم **قولهم**
 ربي ربي من غير رام يضر مثالا للخطي بهيبه حيانا ومنه قوله مع الخواطرهم صايب و

الصاييل لمصيب يقال صاب واصاب واصلا القصص. ويقال اصاب اذا قصد وفي القرآن الكريم مخلا
 حيث اصاب ويقولون اصاب لمصاب واعطى الجوارح اي قصد واصوب ووقع المطر والصيب المطر
 وهو فيجل مثل سيد وميت **قولهم** وبكافة قبح اكلات يضرب معدا للخصم من الخبز
 تتال على غيره وجه الصواب فتكون سببا للنجع واول من قتل عمار بن الشرب وقد اكونا حديثه
 في الباب الثالث ومنه اخذنا بضعه **قولهم** والياس عاقبات يعذب راحة ولرب مطهرة تكون
 اذ باحا **قولهم** وما قاصب يقال ذلك لمن يسيد رعاية الشئ فيفسده واصله
 في معنى الابل وذلك ان يسي رعيها ولا يشبعها فتقصب عن الماء اي تمتنع عن الشرب ويعتبر فاصب
 اي تمتنع عن النوم وصاحبه مقصب **قولهم** وضل الناس لما لا تبلغ قمارا لكم بين
 ومعناه ان الرجل لا يلبس من الناس على كل حال فيذهب ان يستعمل ما يصلح ولا ينفقت الى قوله وانجز
 ابو جند قال اخبرنا محمد بن الحسن بن محمد الرازي قال حدثنا الفضل بن محمد الشراف قال حدثنا اسيد
 بن داود قال حدثنا الحاج بن محمد بن عقبة بن سنان الهذلي قال كتب لعن بن حبيصة اليه رسالة
 الى اكم بن صيفي مثل مثالا ناخذ به فقال قد حليت لدهر شطره فعرفت حلوه وقرة وعين عرفت
 قد رقت ان اماي مالا اسامي وب سامع خبري لم يبع بعدد كل زمان لمن فيه من كل يوم ما يكره
 كل ذي بصيرة سجد لك تبارك وتعالى البريحي عليه العدد كفوا السنك فان مقل الرجل بين فكيه ان قوله
 الحق لم يدع لي صدقا ولا ينفع مع الجمع التبعي ولا ينفع بما هو واقع التوقي سنك الى ما انت الا في
 طلبه لمعالي يكون العز الاقتصاد في السعي ببق الحوام من لرياس على ما تات ووقع بدنه من قنع بما هو فيه
 قرت حينه اصبح عند راس الامير من ان اصبح عند ذنبه لم يملك من مالكا وعظك ويل عالم امي
 من جاهله الوصفه زهاب الاعلام البطر عند الرعا حتى لا تقصبوا من اليسير فربما جنى لكثير لا تنفكوا
 مما لا ينفعك منه حيلة من الحيلة له الصبر كونه جميعا فان الجمع غالب فثبتوا ولا تاروا فان احزم
 الفريقين الركين وبه حيلة تهت ربنا الله هو الليل واتخذوه حلا فان الليل اخفى اللويل ولا جماعه
 لمن اختلف قد اقر صامت المكثر كاطبة الليل من اكثر سقط لا تفرقوا في القبائل فان الغريب بكل
 مكان مظلوم عاقده والاروة واياكم والوشايط فان مع القلة الذلة لو سبيلت العارية فالت اشى لاهلي
 ولا الت قول مبلغ غير ملوم من صدت بطانته غص بالما اسامعها فاسا اجابة الدال على الغير كضاعه
 ان المسالمة من اضغفل لمسكته قد تجوع الحرة ولا تاكل بشد بها لم يجر سالك القصد ولم يعم قاصد الحق
 من مدد وقر ومن تأخر تألف لشرب المتعاطل او في القول او اخر اصوب لا موزك الفضول التفرع مفتاح
 البوس المتواني والجن يتجان الهلك لكل شئ ضراره اخرج الناس الى الغنى من الاصل الا الغنا وهم المولود

حب المدح واس الضياع غاية لا تبلغ مخط من رضاه الجور معاجبه العفاف مشقة فتعود بالصبر انفس
لسانك واجرا القصب كان القدر من ورايك من قد زانه مع الامرا علالا مقتدرين الان تقام جازا بالحسنة
ولا تكلف بالسير لفق الناس عن التحدث من عظم عن الجاهزة من حسد من دونه قل عذره من جعل بحسن
الظن نصيبا وروح عن قلب حق الصمتا حد من حول لمنطق الناس رجلا من محترمين ومحتقون من كثير
الصح يحيم على كثير الظن من الخ في المسألة ابيهم خيل نظام وافق العاجز وترك ادعايه ينفي الحسد الصحت
يكتسب الحزن ان يظن الكذب شيئا الاغلب عليه لصدق القلب قد يتهم وان صدق لسان الانقباض من
الناس مكسبه العداوة وقرينهم مكسبه لقرب السوء فكن من الناس بين القرب والبعد فان حبي الامور
اوساطها فصوله الزهرل اشهر من جضل الاعدا خيل لقرب المرأة الصالحه وعند الخوف حسن العمل من لم يكن
نفسه لاجله يمكن من خبر واعطى وتمكن من جدره على سوا جدرن بهلك امره حتى بهلك الناس من
فعله ويشهد على قومه ويوجب بالامر من مروت وبقية لقوته والامر راتب من فوق ليس للرجال في حسن الثناء
نصيب .

اذ من الخالمكروه الواحد يثب بنفسه والآخر تكلم فوق ما يستدبه حاجته لا يفي
لعاقل ان يثق باعاده من تضره الى غاية حاحه اقل الناس راحة الحقود من تعد الكذب لاجل رحت دون
عقوبته فان الادب رفيق والرفيق بين وفي معنى المثل ما اخبر به ابراهيم عن ابي دريد عن ابي حاتم عن ابي بصير

قال قال عمر بن الخطاب ما كانت على احد نهرة الا كان له حاسد ولو كان الرجل قوم من القدر لوجدوا غلاما
قولهم رضيبت من الوفا بالفا والفا والفا الشوا لقليل يقول رضيبت بالشئ القليل من الوفا
الى لاجد كبير عندا حدي **قولهم** ربي منه في الرايا ساكرا يفي به ويحرم من الخطايا
وضعه قد عينه ان يري على نيا دين جدي يثبته فكمها فسلم عليه فواد علم يرد عليه فقال وايا ربييت من
عمر الرايا **قولهم** ربي شي في لكره يضرب مثلا للامر الخفي يرجوان يظلمه واسمه

ان رجلا نتج فرسا عتيقا سهل فوضعه في كور وعد له بقراب ومضى على رجل فقال ربي شدي لكره و
لكره شبه الخلاء اى سيكبر هذا المهر فيصير فرسا يشتد في عدو **قولهم** رجلا مستعبرا

خف من رجلى ورجوه مثل قولهم الا اذ سلمى ان القضايان **المثال المضمرة في التثنية**
والمبالغة الواقع في وابل اصولها المراء ارق من الهوى وارق من الداء معروفان واذ من
عرف لبيض والعرى القشرة الرقيقة المذرة بقشرة البيضنة وارسى من محال القيض والقيض القشر
الضعيف في اعلا البيض يقال تقيضت البيضنة من اسفل اذا كثرت وقاضها الطائر وسحق عرقه
ايضا ارق من رط الشجاع يعنى برسله الحية والشجاع ضرب من الحيات والجمع شجاعان ارق من ربي الخفل
يعنى العسل وارق من روع الغام معروف ارق منه قوا بل سلب يعنى لمعاد روى من نعام لانها لا تزد والماء

فان رآته شربته حبشا اوردى من غيب لانه لا يشرب الماء ابل كانا عطش ففتح فاه واستقبل الريح فذلك رآه
 اوردى من حبة لانه اذا تكون في لغم لا ترى الماء ولا تشربه اوردى من محوت قميل الا لا يشرب الماء وقد
 مر القول فيه قبل اوردى من بكرة هنيقه وهو الذي يحس وكان يكون ان يمد روعن المامع الصادر وقد روى
 ثم يرمع الوارد قبل ان يصل الى الكلال اوردى من قميل اسعد مشددا وقيل القميل الذي يطبله لا يبله
 ثم يحد رها الى حل الما قبل واسعد في هذا للمثل قيل ارفع من شاله وارفع من ثعلب معروف ان قبل من
 خف يعنى خفا بغير ارجل من حال ارجل من رصاصه واربع من جوار وارجل من ابات وهو قبل ارجل من
 النصار وهو الذي هب روعن بن يقين وقد مر حديث مع لقين بن عمار اوردى من قطر رجل معروف في الصاب
 في الروى روعن من القراب معروف اوردى من ضيق والبر من خفة العجز ارفع من السماء معروف في **الكتاب**
الحادي عشر فيما جاء من الامثال في اولها راعى قولهم راعى قولهم راعى قولهم راعى قولهم
 يضرب مثلا للرجل تنكته التمارب حتى تنفق وفيه نقد ومعناه استمن على امرئ رجل له ثمر برة وعزم
 اودع الاستعانة بالعود اصله من الابل وهو المسمى منها وكان على كرم الله وجهه يقول رأيت الشيخ
 احب الى من شهد الغلام وقيل لا يعم العقل المناقاة الا بالعقل المكتتب ومن لم يكن له شجر بتراب
 تدبير ولم يكل فصل الامور **قولهم** روعى من عود خير من قعود والمثل لبنت نعى
 الا سبع العدا وان كان له اربع بنات فعرض عليهن التزويج فقلن خذ منك وتوبك احب اليها
 ثم اشرب عليهن من حيث لا يشعن به فسمع واحدة منهم تقول كل واحد منكم ما تظن نفسها فقلت
الكبرى لا اهل فواها مني وحبها اسم كفضل السيف في حلقه بغير باد وادو السكرو اصله
 فلما انما من اصل يدعى فقلن انت تريدين ثمر برة قد مر فيه **الثانية**
 الاليت زوجي من الايراني عد حديث الشهاب طيب المثل في الطر لسوق باكماء النساء كانت
 خلفه حان الاينام على حجر فقلن انت تريدين فقي ليس من اهلك ثم قالت **الثالثة**
 الاليت يكي الجمال بزرية لعفنة يثقي بها النديب والجور لمكانا لاه من غير كمره
 تشين ولا فان ولا عنع خمر فقلن لها انت تريدين رجلا سيلا وقن للراوية فقالت زوجي
 من عود خير من قعود فزوجهن وتزكهن منه ثم اتي تكبرى فقال كيف زوجك فقال خيرة **يتم** يكون
 الحليلة ويعطى الويل قال فالك قالت خيرة الابل فثوب البانها جرعان كل مماها اها **الراوية** تها
 معا قال زوج كريم ومال عظيم ثم اتي **الثانية** فقال كيف زوجك قالت لا خير زوج يكوم عره **ويشفي** الله
 قال فاما لك قالت خيرة الابل قال فالف النساء قمل الا نانو كلسا فاساع نسأ قال خطيبه **ويشفي** الله
 اتي **الثالثة** فقال كيف زوجك **الراوية** لا شج بذر ولا يجبل حكى قال فاما لك قالت لمعروا كنا فاه

نلتقيها اعدا المنيخ بهانما قال جندوقه مغنير ثم اتى الصخرى فقال لها كيف زوجك قلت تشر ذريح يكوم
 نفسه ويهين عرسه قال فماذا لكم قالت شر الى لسان جوف لا يشبعن وهم الا يشبعن وعمر لا يبعثن وامر
 معونتهن يتبعن فقال اشبه امرؤ بعض بزه اى ما له مثل الهرجاء شوي يرفح في الاا ولا يعرف شي يرقى للحر
 والحكماء غسل وفلان يحكم الطعام والعجم للثام العظيم وقلا جندوق في نخل الشراء فعند له قومه فقال
 فمهرهم كمنافح وطفل لطفلكم بويل وفسامع نسا اول لبقرا كانها تسمع نسامن الغنم والنعيم
 جمع عظيم والادم جمع اديم يقول لو انا فطننا عند الحماره وسلفناها للادم من الحاجه لم نبع بها ابداً ونفعلن
 يروين وامر معونتهن يتبعن يعني اذا وقعت احاطن في هوة تنجها فوقعن فيها **قولهم**
 ننهيا ترو حيا المثل للنبي صلى الله عليه وسلم اخبرنا ابو احمد قال حدثنا الحسن بن محمد الخزاز قال قال
 حدثنا اسويد بن سعيد قال حدثنا المعتمر بن عمرو بن حاطن ابي هريره قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لربما ترو حيا وقال بعض الشعراء وقد قال النبي وكان بوا اذا زيت الحبيب فزعتنا
 واتعد ابو احمد عن بن يربيع عليك باغباء الزيادة انها تكون اذا طمت الى البحر مسكا
 فاني رايت الغيث يسأم دايماً ويسال بالايدي ذاهوا مسكا وقال عبيد
 اقل ياريتك اني كنت اريد سجد فامر لي ان لا يزل يراك عندنا وانحسب ان تروى يوما وتدم
 يوما وقد اغرب الزيادة والغاب من العلم قد بات ليلة وغيا لشي مغنير وضار وغيا لشي الا قال فقال
الامثال المصرية في التناهي كمالها في واقع في واييل
 اصولها الزاوي اذ من ثمه قيل هو رجل من هذا بل زرع من جهنم هو القرم ويقال له بوا منه من
 هرقل هو مرة يهودية من حضرة موت شملت موت رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فقطع لها جوف من
 امية يد لها اذ من سماح وهو مرة من بني تميم ادعت النبوة ساروا في سبيل التناهي فوهبت نفسها
 له انهي من غراب من الزهو يعني الكبر وهو ان اذا مكى تحت الازهي وعد الخلاء وهو التيس الخلى و
 اشتقاق اسم من الودع وهو المكان المنيع والزه من واشمة اسمها وقد تعدمت قصتها اذ من
 اياس وهو اياس بن معاوية وكان قولى قضاه الجسر لعمر بن عبد العزيز وكان اركان الناس راى اعتلا
 بعمر فقال هذا بيل حور فسل عن ذلك فقال رايت اثره من جانب وسمع نباح كلب فقال كلب
 مربوط حل شفير ببر فظنوا فاذا الامر كذلك فسيلا عن ذلك فقال رايت لينا حه دورا في مكان
 واحد والركن الثقل وقيل العلم وقيل التشبيه يقال ركن عليهم تركبنا اذا شابه عليهم
الباب التاسع عشر فيما جاء في امثال في اوله سين قولهم سيني
 واصلت يقال ذلك في البحث على الصدق والنهي عن الكذب يقولون لا بالي ان تسبني بما اعرض

من نفسى فجنب الكذب وان كان ناعيا عليك بالصدق وان كان ضارا وهذا بخلاف ما قال الاحنف لصدقا
 في بعض المواضع يجوز **قولهم** سكنت الفاء ونطق خلفا يضرب مثلا للرجل يعطل الصمت
 ثم يتكلم بالروى من القول وكان للاحنف بن قيس جليس كثير الصمت فاستنطقه يوما فقال اقتدر
 يا ابا عمران فتش على شرف المسجد فقال للاحنف سكنت الفاء ونطق خلفا واصل ان اعربا جيق بين جماعة
 فاشار بابهامه فواسته وقال انها خلف فطقت خلف **قولهم** السرمانت وقولهم
 سرك من ذلك المعنى وما افشيت سرك فكان فيه حتفك ومنه اخذ بن مجن قوله

لا تسأل الناس ما الى وكفرت وسألت القوم عن مجدى وعن خلقى قد يعلم القوم انى من سركهم
 اذا ساء بصره عديده الفرق اعطى السنان غداة الروح محلته وعامل الروح ارويه من العلق
 واطمن الطمينة الجلاء عرض تنقى المسابير بالارصاد والفهق واكشف للمارق المكروب غمته
 واكتم السرفيه ضربا العنق وقالها منخرجي اذا انت لم تجعل لسرك جتة
 تعرضت ان تروى عليك العجالة ومن امثالهم فى لك قول الاخر وسلك ما كان عند امراء
 وسئل الثلاثة غير الخفى وقوله سابق للبريك الاكل سر جاور اثنين ضايح
 وقوله الاخر والاقش سرك الا اليك فان لكل نصيح نصيحا

قولهم سبق السيف العذل قد مر تفسيره وحديثه فيما تقدم **قولهم**
 سفيه لم يجد مسافها للمثل الحسن بن علي عليه السلام قال له عمرو بن الزبير وكان عمرو بن الزبير اهنبا
 بنفسه شاعرا فانه فكان اذا فقهه انسان اعرض عنه لعرض من لا يعيب بالشتم فشم عمرو يوما الحسن بن علي
 فقال سفيه لم يجد مسافها وسكت فقال عمرو لم سكت قال لما سكت اليه يقول ان المتناهي في الشرف
 ليس له من يباهى وانما يتناهى التخلوا ومنه قوله الشاعر

ان سبى من الرجال الكريم وقاله الفرزدق وليس بنصفك ان اسب مقاصدا
 يا باقي النعم الكراء المضارب ولكن نصفان سبيت وستبى بنو عبد شمس من منافي تخام
 اوليك قوم ان هجوهم هجوهم واعبدان اهو كليب وراسم ومن امثالهم فى السفة خاب قوم
 لا سفيه لهم وقولهم ان السفيه اذا لم يمه ما نور وغوا المثل الا قل قوله الشاعر
 وكن ذا نقي لله لاشق كالنقى وحلم اميل واخلف العلم بالجهل **قولهم** ساو لك
 جبد غيرك والعامه تقول فى معناه جبد غيرك حرم مثلك ويقال فى قريب من معناه من لا

يملك لا يهلك **قولهم** السعيد من وعظ بغيره من قول الهيثم بن كعدة
 ان اختياره لانه خير سلف الالوجا وقد تأيخ على البصر كالمستغيث بطن السيل يجيب

حزن يا مدبر السمكة المطر
 فقد رايت بعبد الله واعظته
 تنهى الخليم فما انساك الغر
 ان السعيد له في غيره عظمة
 وفي الحوادث تحكيم ومعتبر
 لا عرفك ان اورسلت قافية
 قلقي المعاذير ان لم تنقح العذ
قولهم سامر سوم عالة يقال ذلك للرجل يعرض
 عليك الشيء عرضا غير محكم واصدق الابل قد نهلت ثم نهلت فاذا اردت ان تعرض عليها الخوض ونهلت
 عرضا غير مبالغ فيه والنهل الشربة الاولى والعدل الشربة الثانية يقال نهلتها ونهلت هي وعائلتها
 وعملت هي **قولهم** سميت هانيا انتهى والهاني المعلى يقال هناة اعطيت
 والاسم الهنوء ومعناه انما قدمت وسويت تفعل الحال لاساء والمقدمون والظن الشاعر اخذ
 قوله فقال — أمتنع سؤال العشيعة بعد ما سميت عمرا واكتسبت بالجر
 من هذا المثل وقال الامعي يضرب مثلا للرجل يراد منه ان يكون ما يخرج من يديه هينا اي
 اذا طلب اليك يشعل والهاني ايضا المصلح وقد هنات الامور اصلحته قال — عدي بن زيد
 مختنن الهناء اذا استهنأنا ودعا عنك بالايدي الكبار **قولهم** سيرين
 في جهنم يضرب مثلا في اختتام الفرصة يقول ان امكنت ان تجتمع حاجتين في حاجة قال بوهلال
 رحمه الله تعالى هذا اذا كان الامر محلا فاما اذا كان في سعة من وقت وامكان من امره فينبغي ان يفرغ
 من حاجته ثم يبدأ بانحرى يجري مرها على احكام الخبر ابو احمل لقسم عن العدي عن ابي جعفر قال
 كان داود بن علي يتلاد الكوفة واعمالها فذاع اليه طريق بن اسمعيل فقتل على حاجته فقال فقتل حاجتك
 مع حاجة فلان فقال طريق لداود بن علي قتل حاجتي واشد قواها فقد احصت به تركة الفيا
 اذا ارضعتها بلبان اخرى اضربها مشاركة الرضاع فذوق فاغتم حدي شكوى
 واشفق من مكاشفة القناع فقتل حاجته من وقته ونصب سيرين على افعال فعل اوار جمع
 سيرين **قولهم** سقط العشاء على سرجان يضرب مثلا للحاجة تؤدى صاحبها الى
 التلذذ واصد ان يزيد بن رويم قال لا ينه وقد اراح اليه ذات عشية بغير ما عيتمتارها الى مرعها
 فقال للغلام ان سبيت له ارب غيرة وعش غير ما غنض ثوبتي وجهها فعاترت الى مرعها فانسخ
 لها سرجان بن اوطاه بن حيش فساها واراد في الغلام وجعل يشده فانشأ الغلام يقول —
 يا لهف ايم لي على حبيبتي ذكوي لها شجن من الاشجان ان الذي ترجين نفع ايا به
 سقط العشاء على سرجان سقط العشاء على منقصر ماضي الجنان معاد التطعان
 والمتمة الذي ياخذ الشيء غصبا وغلبة **قولهم** سرى السارق فانقر يضرب
 مثلا ليقترع من يديه ما ليس له فيخرج يقال سرقت الرجل وسرقت منه كايقال وسرثته وورثت

صيف

منه والآن انما ان يجر الرجل نفسه ومعنى انهم هاهنا كاد يلحق ويقولون فلان كاد يقتل نفسه من العطش
 اى يكاد يقتلها **قولهم** سواء علينا قاتلاه وسالبه والمثل فى شعر الوليد بن عقيب
 اخبرنا ابو احمد عن الجوهري عن ابي زيد عن علي بن عفيف عن ابي خالد عن قطن عن ابيه قال لما
 قتل عثمان ارسى على كرم احد وجهه فاخذ ما كان فى داره من سلاح وابلى من ابل الصدقة فقال الوليد بن عقيب
 بنى هاشم كيف العود بيننا وعند علي سيفه وبجايه قتلتم اخي كما تكونوا مكانه
 كما غدوت يوما بكسرى ملازبه ثلاثه رهط قاتلان وسالبين سواء علينا قاتلاه وسالبه
 وزلوا غيري معاوي بن النكاح كذبت غاربه وانت جاني كذالك اليوم صاحبه
 اذالك كتاب من علي بن عبيد الله في الفضل فاختار سلمه او غاربه ولا ترجع عند الواريك هواره
 ولا تأمن الاموال الذي انت طالبه تقول اسير المؤمنين اصحابه عدوا اعداء عليه اثاره
 الفايين منهم قاتل ومحضف بلاترقة كانت واخر سالبه فاقتل واكروا مالها اليوم صاحب
 سواء فصيح لست بمن يواريه **قولهم** سبق درهم حاره يضرب مثلا في تعجيل
 الشيء قبل اوانه وفي الاقدام بالاشاء قبل الاحسان والعطرافة للابن ونه تركه تركه يقول انه سبق
 قلته كثرته والمعنى سبق شيء خيرا وهكذا قولهم سبق سيدهم وعنه **قولهم** الطاري
 من النكبات لانا كات عن الهوى فحبوبها يمشى ويكرها يغدو **وقال** بعض المسيئين
 فتجيبنا الرؤيا غل حديثنا اذا نحن اصبنا الحديث عن الرويا فان حسبك لم تأت بحمل وبلغنا
 وان فحمت لم تحبدي انت فجللا **قولهم** سعنهم في ديعهم يضرب مثلا للرجل لا يقاوم
 خيره وهو نحو قول المحطيه **وقال** بعضهم مع المكارم لا ترجع لبعثتها واقعد فانك انت لطاعم الكاس
 وقال بعضهم ترجع لها بعد اذ دار اقامته ولا عمن من اسى بيفل لظايل
 محل اناس منهم في اديهم فكلهم من حلية المجد عا طل فلان وان شئت بدل المجد والعلى
 وقيل ساع من رجال ونابل اذا غرضت البحر الطعام طماوه فيرجع يمينك ان تغضض البحر الطعام طماوه
 قال ابو عبيدة الاريم المادوم من الطعام اى جعلوا اسمهم فيه ولم يغضضوا به وقال الاصمعي امد
 في قوم سافروا ومعهم نحي ممن فانصب على اديم كان لهم فكر هو ذلك فقيل لهم ما نقص من صحتكم زاد
 في اديكم **قولهم** سبيل به وهو لا يدري يضرب مثلا للرجل لم يلق الصبر فباي يفتخر
 وهو غافل يقال سالك لم يسيل سبلا ثم كثر حتى سلى لما السائل سبلا بالمصدر **وقال** ابو نوح
 انا بن حزن وابو نجيله ويل لمن ملت عليه ميله اوسال من يجرى عليه سبيله
 اقله بالهمه تلك الليله **قولهم** سوا هو والعدم يضرب مثلا للنجيل سوا

نجدده اولاً تجدده لانك لا تصيب عند غير ونحو قول الشاعر
 سالناه الدفاح لنا فكانت

شهادته وغيبته سواء **قولهم** سرعان ذي هاله يراو به ما كان اسرع

هذا الامر واصدان رجلاً التقط شاة عجفا والقي بين يديها كلاً فراها يسيل وضامها فظن انه ورك

فقال سرعان ذي هاله والا هاله الودك وذى معنى هذا وقد يقال وشكان سبى على الفخ وهو وضع

ذى رفع وهاله قميص والمعنى من اهاله **قولهم** سدين بيض الطريق يضرب مثلاً

الحاجه يقول دونها حاييل واصطو ما اخبرنا به ابو احمد عن الجوهري عن ابو زيد قال بن بيض رجل

من العاقبة ويقال من عاجج وكان لقن بصر تجارته ويعطيه كل عام الفواحة وجارية فلما حضرت بن

بيض الوفاة قال لابنه لا تقامق لقمان فرفضه فاقى اخاه على مالك فاخرج بمالك واهلك سلامه

فالامر بهت الى عقبته كذا افضع حقه عليها فان اقتصر عليه فحقه وان تعداه الى مالك اخذه الله

ففعّل الرجل وتبعه لقمان فلما انتهى الى عقبه فاخذ حقه وانصرف وقال سدين بيض الطريق

فصار مثلاً وقال عمرو بن الاسود الظهري سددنا كاسدين بيض طريقه فلما

نجد قوى الشئيه مطلقاً **وقال عوف بن الامور** سددنا كاسدين بيض فلم يكن

سواها لى حلام قومي مذبح **وقال الحويل** لقد سدد الطريق ابو حميد

كاسد المخاطبة بن بيض ابو حميد ببيض بن شماس وقال بشامه كثوب بن

بيض و قاهم به **مسند علي السالكين السبيل** وقال لاصمعي اصمدان بيض

عقر على ثنية فاقته ففتح من سلوكها **قولهم** السكوت اخو الرضى وقال ابن اسلم من

قول حسان بن ثابت حين قتل عثمان قال لبعضهم من عم انك ما قتلتك ولكنك خذلتك والخاذل

اخو القائل والسكوت اخو الرضى ونحو قول الشاعر **جنى تميم الا فانها واسفيهمكم**

ان السفيه اذا لم يمه مامور **قولهم** سيد القوم اشقام لانه يار من الشايد

دون عشرين لهبقاتل عن العاجز ويتكلم عن العي ويجعل عن الغامر ويخاف عن الواجب ويتبرج

بما لا يميزه وقال الحويل ولا تجي على الحدان قومي على الحدان ما تبني البيوت

اي لا الوملون على ان يهنوا على لانهم انما سودوا في ليحوا على فاحتمل وبيوت الشرف تبني على

الحدان والقيام به **قولهم** سامقادعوت بخاطبة الرجل قد امره بشئى ولان انه

لم يفهمه وقد من خبره فيما تقدم **قولهم** سكنت وبعه وانرا ساكن الرج

اي وابع مستخرج وذهب ربه الا الى الله وفي القرآن الكريم وتذهب ربيكم والرج الغلبة

قولهم سهم لك وسهم عليك يذكر ذلك في الباب الثالث انشاء الله تعالى

قوله سواسية كاسنان الممارى مسترون فى الشر ولا يقال سواسية الا فى الشر وقال

بعضهم سواسية جمع سوا على غير قياس والصحيح ان سوا لا يجمع لان فى مذهب الفعل فان اُحْبِبْتَ الى جمع

جسته على سوية وقال الاصمعي لا يعرف لسواسية واحد وانما فى كل موضع موضع سوا واستعمل فى الشر

المكروه والمثل العام فى الخير والشر قوطهم سوا كاسنان المشط واول من تكلم بهذه رواية الله صلى الله عليه

وسلم حدثنا ابو احمد قال حدثنا عبد الله بن محمد قال حدثنا اسمعيل بن ابي حسان قال حدثنا احمد بن محمد بن الحارث

قال حدثنا بكارت بن شعيب عن ابي حازم عن ابي عبد الله عن سهل بن سعد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

انما الناس كاسنان المشط وانما يتفاضلون بالعافية قالوا العافية الرحمة ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم

وقد وقف على اهل القبور فقال السلام عليكم ويا قوم مؤمنين انتم لنا سلف ونحن لكم تابع اسأل الله لنا

وكم العافية بمعنى الرحمة **قوله** الشاعر شبابهم وشيبهم سواء وهم فى الامم اسنان الحمار

ومثله قول النبي صلى الله عليه وسلم كلهم بنو آدم طفل لاصع ليس لاحدكم على احد فضل الا بالتقوى والى الله

كابل ما يتر ليس فيها واحد وقيل هذا الاحاديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حدث والناس على عصبية

الصباير وتحزب لقبائل والنفر بالمأثر وكانوا يأخذون ديرة القنبر على قدر راسية فربما توارى جلا ديرة

رجلين وثلاثة فى الخطا ورواها اثنين ديرة واحدة وبها يقتلوا بالواحد عدد واكثر فى العدو وبها اتفق الفريقان

على ان يكون عندهم فى العدد ديرة واحدة والنظير اهلهم ادلا قتل لاحد على احد كل حكم الدين ولو

جل احد يث على اهلهم بل ان يكون لاحد على احد فضل فى امور فلا يكون فيها شريف ولا مشرف ولا سيد

ولا مسود فيبطل معنى قوله صلى الله عليه وسلم اذا نأى كرم قوم فأكوموه وقوله لقيس بن عاصم هذا سيد

اهل البو وقوله السبل مال والكرم التقوى الى غير ذلك مما يبرهنا **قوله** سلكى وسلكى

السلكى المستوية والمحوجة المعوجة واصلة فى الطعن قال مر القيس نطعنهم سلكى ومحوجة

لغتك لامين على نايل شبه اختلاف الطعنين بهمين تاخذ هائم تنظر اليها ثم تفرجها من يدك

فوقعان فى الارض مختلفين اى نطعنهم كيف يمكن فقرة تستقيم الطعنة وفرا اخرى تعرج وللفرد

قوله ساكفك ما كان قول اى ساعينك بالقول ولا اقدر على فوق ذلك من البطش

والدفع بالقهر والمثل بحجة قلت نزل وكان المزمين قلبه هو اها فلو رها بعض بنى اخيه فشكته الى النفر

فقال لها ان عاورك فقولى كذا فقالت ساكفك ما كان قول اى اقدر على غير القول فان جلا لا تغفرت

عليك **قوله** سبن كباك يا كاك يضرب مثالا لسوء المزاج ومثله قول الشاعر

هم يمتوا كبا لياكل بعضهم ولوعوا بالخرم ما ستموا الكلبا وقول مجير الضبع وتكنى ام علم

ون يجعل المرد فى غير اهل يلقى الذى لا يلقى فاجير ام عامر اعد لها الما سحارت ببديته

فمن الزمان اللطيف: يا سير فاسمها: انما يتكلم فترى بابها واظفر
فان الذي لم يعرفها جازيت يوم يمدحها في غير شكوا **قولهم** سوء

الاستسكان غير من حسن الصبر وقيل بغير فرس لان ادعائها انما هو غير من ادعائها شجاعا واقتل و
قال الله من اولدني يا بني ان الحيوة خير من الموت فلا تموتن وانت تستطيع لا تحمل نفسك على

الهلكات **قولهم** سدة من عوى يضرب مثلاً للقليل يقع به والسدة بالسج
التصدد والعور مخالطة عور الرجل اذا احتاج ومن كلام النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا تزوجت

انك ادين بها لها كان قديماً سدة من عور لم يترق: بما الرجل يستعطف بها اعاد الله وكان فيها
سدة من عور لال والدجاج وآدم من سدة لشي وكما سدت به شي فهو سدة وسدة والقارورة

وفما مائة فاعلموا قال الشاعر
يوم كرهته وسد رثعير **الأمثال المشهورة** فاللتناهي والمبالغة الواقعة في

اوائل اصولها الشين اسرع من عذو الثوم من داء عرشا: لم يثبت ان يلثاب وامرغ من الدم
الوجع والوجع عند دم السرة واصلة الاشارة وهي داء وحى اذا اشار واسرع من التلطف والتلطف ان

يخرج لسانه فيصبح به شغفه والملاء طمأنينة الانسان ما حول لشغفه ونظما اذا قرع بطرف لسانه
اسرع من المباشرة كالواو هي الداء: داء يضرب من الطير وقال الخليل صاحب القاموس لعل منها المطر بسرعة

وقال ابن العربي وهي المتهمة بالالتا التي انما تكلمت قالت هت هت وليس هذا بمفهوم اسرع من
فريق الخيل يعني السابق منها يقارنها ويغتر منها اسرع من الخذوف وهي محارة التي يلعب بها

الصبيان اسرع غضبا من فاسية وهي تخنفس الانا حركت فست اسرع من العين يعني لسان العين
وسمي عيلا لشدة وكل لاق في شين عيلا عيلا لقدم وعبر السيف وهو الناق في وسطه اسرع من لمع الاصم

لان لم يكن من الاشارة بالعد قال مشرق الجحازم
اشارت لهم لمع الاصم فاقبلوا عرايين الاياش القصر بجلب

اي هو عزيل لا يحتاج الى نصير جلا بيه وهم الاجانب الذين ينصرفون من غير قوم اسرع من تكاح ام خارجه
وهي لذة من العرب اسمها عزة بنت سعد بن عبد اللات كانت تدرك الرجال تكاح من قال لها خطبت

لديك فويل لياك ما شئخص فقيل لها هو خطيب فقالت انراه بعينها ان يعل ما دخل والى اى طعن بالاله
وهي المحبة وغلبت الغليل وهي حارة الجوف من العطش والحزن وقيل وضع في عنقه الغل والخطيب الخطيب

والخطوبه وكانت ام خارجه هذه وما يربدت جعيد العبيد به وعانكه بنت هلال السكيت وكان له
بنت الخرشب الانما يربد السوا العتير يربد وسلي بنت عمرو بن زيد بن لبيد النخاري وهي ام عبد المطلب
هاشم اذا تزوجت الواحدة منهم فاصبحت عنده كان اسمها اليها ان شات الامت وان شات نهيت

ويكون علامته رضاها للزوج ان تشامخ طعاه اذا صحبت استرع من حد جده وهو رجل من بني عكرمة
قد بعثه العبيسون لما قتلوا عمر بن عبد سنان ليرجع بن زياد ومرة ان بن ذباج لينذرها قبل ان يتصل
خبر قتله يعني قيم فقتلوا ولما كان من اسرع الناس فخر به لئلا يستمع من دلدل وهو القنفذ الضخم
الفرق ما بين القنفذ وللدلدل كالفرق بين الناد والجرد والبقع والجاموس استمع من خرس وعوا ان يسمع
سقوط الشعر فسطعته ولا اعلم ما هذا لانه لا صوت له الا اصلا استمع من دمع وهو واد الذي يب من الضبع
وقيل هو كما الحيد لا يمرض ولا يموت ختف قد وهو اسرع من الطير على ما يقال قال الشاعر
قوله حد يد الطير ابيض وانحما الخمر طويلا لباع استمع من دمع والشاعر ولد الضبع من الذيب
والاسبور ولد الكلب من الضبع والذيب ولد الذيب من الكلبة ويقال من الدب والدقمة حمرة
تقرب الى السواد والذيب طائر ايضا مشترك بين الزنبر والخل والزباد له مشترك بين الذئب والناقر من
الجرش فيحيى بولد ان كانت انثى عرض لها الثور الوحشي فيخربها حتى الزرافه وان كان ذكر عرض للمهاه
فانقضها الزرافه استمع من غلام لانه يسمع صوت اخفا لا بل من سيرة يوم فيشعر لانه استمع من لقطه في العتر
التي قتلى الجلب فحيى لقطه يد فيها شهوه منها السلب وقيل هي كلمة لانها تخرج مافي بطنها فحيى قيل
هو الذي لا نرا خذا الحيد بمنقار فيلقها الى الدجاجة قال صاحب المنطق من خاصية اخلاق الديك
السمي والجمود والذئب على طوع الجمر يبعث جسمه في تغريقه بين نيم السحر ونيم الليل فكذلك بعضهم ان
الديك لا قطعه في كل موضع الا يجرى وقال فيدل ذلك على ان محل اهل مرط طاع وقيل هي الرعا لانها
تلقى ما تخفيه وقيل هو الجمل انه يلفظ الدر استمع من محمد بن زيد والدير والوار الخ الرقيق يخرج من العظم
اسأل من لحم رجل ثعلب كان سيد اعز فيال سها في الجبش وهو في بيته فيعطاه وشعر
فيال لبعير وقيل هو الذي يمتحن لطعام الناس يقال تانا لالان سعا كما يقال يتكفل قال بن
در بن الفرس هو الحويص ويهمل لكتب فخصا اسأل من فرشح رجل من بني ودر بن ثعلبة يقول
فيما عشي بني ثعلب اذا ما اقبلت ابي واما عطاء الناس وسهم سولا وقيل على الملة البلهاء
الطبع في السوال ولا يغني عندها الجواب اسأل من شطاط رجل من بني ضبة كان يسيبك نظري مستر
بغيرية تعقل بعلمها وتعلم من شطاط ففشلها شطاط بالكلام فلما غفل استوى عليه وكان على
حاشية له ففكرها ورفع عقبة يقول وبالحويص غير شهر عظمه الا يقاض بعد القرقرة
والحاشية الصغرى من الابل ولا يقاض صوت صفار الابل والفرقة ساء انها يقول عوضتها صوت بعير
الصغير من صوت بعير الكبير اسأل من برجلن وكان له من اهل الكوفة من مولى بنو اشر القيس عليه
مالك بن المنذر ففكر وهو مصلوب سأل من تاجر ولم يذكوله جبراسي من زبانه وهو ضرب من الفار

استطاع من سلفه يقول الذي به اسهل من هذا ان وهو من قويمه لطايف سهل مستوي وفي بعض الامثال قد
صرحت بهذا ان يضرب مثلاً للامر الواقع الذي لا يخفى ان خلدان لاخره يتوارى به اسلم من حباري اسلم
من وجاهه لان الحباري يسلم ساعة الخوف والوجاهه تسلم وقت الامن وسلاح الحباري للفرق فاذا قرب
منه الصلح يسلم عليه فيتدفق دمه فيسقط اسبح من فون وهو السمك اسير من شعر تحمل الرواة لم يعبنا
وشما الا وقيل الشعر قيه الاخبار يريد الامثال والشعر امل الكلام وزعم الفخار ولكل فني لسان ولسان الزبنا
الشعر اسرى من جراد وقيل هو السرى وهو سيرة ليل وقيل هو من السرة وهو يغير الجراد ومن ثم قيل اكثر
من الجراد بيضا اسرى من النذ وهو القنفذ والقنفذ الانعام ليله اجمع ويشبه به الفهم لغيره وتقلبه
في ليله اسرى من رجل يرايه رجل الانسان او رجل الجراد افسه من قطرب وقدم فكه وقيل هو اسرى من قطرب
لان سيرة المعاد وكله ولهذا قال عبدا لله بن مسعود لا اعرف احدكم خيفة ليل قطرب نهو اسرى من جراد
وهو من ليل الليل اسرى من بهر وقد ذكر **الباب الثالث عشر فيما جاء في الامثال**
في اوله من قوله شخب في الارض وشخب في الانا يضرب مثلاً للرجل يصيب في ليله و
منطقه من ويخطئ من واصله في الحالب يحاب في نايه من ويخطئ فيصيب في الارض والشخب للهن الخارج من
الحلف ثم كثر حتى قيل الشخب من اذا سأله وشمل ذلك قوله سبهم لك وسبهم عليك وقوله لم يشرب و
يروب واذا اضرب في قيل سبج وياسو ولاسا المراء ولين مشرب تنقع قد اتي عليه ساعات ورايب
لما شرب **قوله** شربو بها واغواء لها يضرب مثلاً للرجل يظلمه البق وتزاد غايته واصله
ان امره من طسم الخلدت سبيته لمحت في هويج والطففت ثقلت شربو بها واغواء لها

وكبت عنه بجدح جهلا اي شربو بها يوم يكوم وهي سبيته وشمل ذلك ما قيل في محمد بن عبد الملك
واج الشق بجلعة العدو كالهدي حلل ليله البد **قوله** شرب بانقع يقال في ذلك
للرجل المعاد فيخبر الشره الاحق جمع نقع وهو للوضع الذي يستنقع فيه الماء واصله الطايير اذا كان جندا
ومن المتابع في القنارات حيث لا يبلغ الغمام ولا تنصب له الاشراك وقيل هو مثل للرجل المعاد وللأمر
التي تكون واحتم في ذلك بقول النجاشي يا اهل العراق انكم شربو بانقع اي معاودون الله والاشداد

قوله الشجاع موقه معناه ان الذي عرف بالشجاعة والاقدم في شجاءه الناس هيبة له
ومنه قول الزبير بن بذر تعد ولذا ياب عن من لا كلاب له وتبقى من يرضى المستنقذ الحامي
يقال استنقذ الكلب اذا دخل ذنبه بين رجله واستنقذ الرجل اذا اتهم ثم وطئه في الارض من بين رجله
وغرزه في حوزة من خلفه وفي خلافه قولهم ان الجبان حشفه من قومه وذلك انه اذا عرف بالجن قصد
قويم من المعنى قول المتلس من كان ذا عضد يدرك ظلامته ان الدليل الذي ليست له عضد

وفي خلافه قول الآخر **هاكتب تشيعني مطر قد علمت** ان الشجاعة مقرن بها العطب

قولهم شتى قوبلوا بحلب معناه ان القوم مجتمعون ثم بصير الامر الى تفرق كما

قال جرير **لن يلبث القرياء ان يتفرقوا** ليل يكثر عليهم ولها و

واصله ان الرعايوث وان باهم الشريرة مجتمعين ويصدون متفرقين فيحلب كل امرء منهم على حاله

ويضرب ايضا مثلا للاختلاف للناس خلافا وشما كما قال الشاعر **شيم** تقسم في الرجال وانما

الرجل كهيئة الالوان **اعلى** اختلافهم في الشيم على حسب اختلافهم في الالوان وكان ينبغي

ان يقول على حسب صوره لان صورهم اشدا اختلافا من الوانهم ولانك ترى خلقا كثير اللون واحد ولا

تقل اثنين على صورة واحدة **قولهم شخنة** لغرضها من اجزم يضرب مثلا للرجل يشبه

الاه والمثل يمدح حاتم بن عبد قيس المشرم بن الاجزم وكان من اجد الناس واكوبهم فلما انشأ حاتم وفعل

من افعال الكرام ما فعل قيل هي شخنة من اجزم فقال عقيل بن علقمة **ان بني قيس جوف بالدم**

شخنة اخرها من اجزم **من** يلق ابطال الرجال **يكتلم** وانما مثل به عقيل وقيل

الشخنة الخليفة **قولهم الشر** خبث ما وعيت من زاد واوله الخرايق وان

طال الزمان به ومثله قوله الفراء **والخير نؤاد منه ما بقيت به** والشر يكفيك منه قل ما مراد

ومثله قول الخليلي **الخيرين يا بتر يحمده عواقبه** لا يذهب لعل بين الله والناس

وقال اخوه من هذيل الله **ما ضاع عرف وان اوليته هجرا** والفرس تقول من فعل الشر اقام

الكفيل يصون اذ اقام كفيله بنسبه اى ليس يفوت لغيره وقال بعض الحكماء الغالب بالشر مغلوب ومن

امثالهم في الخير الشر قول الشاعر **الخير كطيتك متصلا** والشر يبدد رسيله مطر

وقول الآخر **الخير الشر مقر وان في قورن** بكل ذلك يا تيك الجديان

وقول الآخر **والخير وللشر بكف تشيعر ان** **قولهم شخت**

شعبي جد واي يقول ان شغلي دامري يمنعني عن الافضال على الناس والشعاب لبواحي هاهني الواحد

شعب معناه ليس يفضل عنى شي صغر الى الخير ومثل هذا المثل قولهم شغل النجار هل ان يعاد وهي

من ابيات انسد لاهل البواحد عن بن الانبارى عن ثعلب **حي طيقا من الاجبة** زار

بعد ما وقع الكرى السماط **مغشيا للسلام تحت دها الليلى** ضنيننا بان يزور نهاد

قلت ما بالناس جفينا وكنا **قبل زلزال الاسماع والاصهار** قال انا كما عهدت ولكن

شغل الحبل هل ان يعاد **قولهم الشحيح** اعذر ومن الظاهر قالوا لا يتمثل

هذا الاخييل بعدد نفسه في الخجل يقال لما بالام الظاهر لغيره لا بما حفظ له وما جمع امرأ في رجلا

يقول الشيخ اعذر من الظالم فقال لعن الله خصمك خيرها الشيخ وكتب سهل بن هرون الى المهدي
رسالة يمدح فيها البغل فقال المهدي يغير لشيء مدحت وقد اخذنا بقولك فيك فخر منالك
قولهم شراراي الديوي والديوي الذي يحرق بعد ما يوثق لاسر **قولهم**
شر السيرة المحققة والمحققة ارفع السيرة وجعلوه شر السيرة لانه ينقطع بصاحبه دون بلوغ حاجته
وهذا تأويل قول النبي صلى الله عليه وسلم اخبرنا ابو احمد قال حدثنا محمد بن علي بن النجار ود قال
حدثنا احمد بن محمد بن الحسن بن حفص قال حدثنا جلاب بن يحيى قال حدثنا ابو عقيل عن محمد بن سنان
عن محمد بن المنكدر عن جابر بن النبتى صلى الله عليه وسلم قال الان هذا الدين متين فاقول فيه
بريق ولا تنقص عبارة الله الى نفسك فان المنبت الارضا قطع ولا طهر ابقى ولا يقال شدة السير يقال
او قل ايها الاذا سار سير اشد يدا وهوها هنا بمعنى لو غول والو غول الدغول غي لشيء وعمل بقل وغلا
ووعولا اذا دخل ومثله قول النبي صلى الله عليه وسلم من يشا هذا الدين بطلبه **قولهم**
مثلة له حريمه يقال مثله للامرحزيمه للاستعد له والحزيم والحزيم ما والى العبد قال الب
ان الخليل طهره في علمه كالصدر والبس جو جو او حزيما **قولهم**
شمر ولا وادع ليلا يستحلون التسمية في موضع الحمد لان الهام مشمونه ورجل شمري شمري شمري
في الامور منكش كالشاعر شمر فانك ماضى لشمري شمري ورجل شمري جاد شمري والعامة
تقول شمري قال الفضل بن العباس بن عتبة ولين التسمية شمري ليس بفارس ولا بذي
وقيل الشمري المنكش في الشرحا منه وقيل هو الركب واسم في الامور والاو امم وشمري شمري
قال الشاعر الامن بدفع الشره الشمري **قولهم** شمرنا
امر ما لم ينل قيل المثل للاغلب الجمل في بعض واجيزه واصله وشمرنا قال امرء ما لم ينل
واظن بعدد والموت يحدوه ويلهيه الامل وقد يروى لغيره للاغلب **قولهم**
الشرح من الفجاح معناه اعطى واشرح وطهر الناس فانصرف قال الشاعر
انقضى حاجتي فاخذ رجل والا للشرح من الفجاح ويروى لسراج وهو ان يسره ولا
يحبسه وقال العلوي يمدح رجلا منك مريح وعطاوك مريح وقال حاتم
اماوي امانع فبين وايعطاه لا ينفذه الزهر **قولهم** شب
عرو عن النوق يضرب مثلا في تزوين الكثيرين به الصغير والمثل يحد منه في عشرين عدي وكان
عدي ينادم جذبه فحسنته وقاشاخت جذبه فجلت منه فلما خشيت القبيحة قال اذا
سكرو الملاك فاساله ان يزوجني منك ففعل فدخل عليها من ليلته واصبح هاربا من جذبه

فلما استبان حالها قال جذيمه حدثنيني وقاسر لا تكذبيني المحرخت ام لجحدين ام
 لعبيد فانت اهل لعبيد ام لدون فانت اهل لدون فقالت حدثت من زوجتي
 منه فوالت غزل ففعدت مدته ثم نظربه مالك وعقيل القينا كما تيا به جذيمه فكمها فسالاه
 مناومته فاجابها اليها واول من امره فزيتته والبسته طوقا فقال جذيمه شب عمرؤ عن
 الطوق فلما كان من امر جذيمه ما كان قام عمرؤ مقامه فلم يزل هو وولدا وهم ال المنذ والمخير من قبل
 الفرس حتى ملك ونادى بن فيروز بن يزدجرد بن بهرام جورا وملك الحارث بن عرار كل المرار الكندي
 فلما ملك الخوشر وان بن فتاد ملك على الحيرة المنذرين ما السماء وهرب الحرث فاتبته غيبيل
 المنذ وكادوا يذبحونها فقتلوه وقات هريم قتله كلاب بجلان **قولهم** شر الرماطة
 يتمثل في سوء علمه ولا يلائم وانصف به والمعلم الكسر والمخطام كسار الشجر وغيره وفي القرآن العظيم
 لينبذت في محطه يعني النار وصية مستحطة لانها تحطم كل شيء وقع فيها ويقال للرجل الاكول والفسه
 الشديدة المحطه **قولهم** شرنا اجد الى مخدره عرقرب يضرب مثلا لكل شيء مضطرب **قولهم**
 خير فبه والعرقوب لا يخ فيه ويقال لجاه الى كذا واجاه في معنى وفي القرآن الكريم فاجاهها الخاض الى
 جذع الخلة وهو ملها واجاء اجاء **قولهم** شر ما بينهم بشره فلك اذا كان شر لا يكاد
 يتقطع واصل الشر في الشر يقال اشرك بالما كما يقال غش بالطعام وامر شرقي مبيع حسن وشرقت
 الشمس قطعتا من الظهر واذن شر من ذلك وهي المقطوع من اعلاها شق **قولهم** شاهد
 البعض الخلل والخلل شاهد الحب يضاهي هاهنا الشد الشاهر **قولهم**
 ان الحب للبعض من العين علامه وجواب لاجل الصمت وفي الصمت سالمه **وقال** الاخر
 شرب العينان ما الصدركا ثم والجن بالبضاء والنظر الشزر لاجل بها اي لاسد ونها
وقال الاخر لسانك لاي وقليك علقم وعينيك تبدي ان قلبك لمودع
وقال الاخر متى بك لي صديق او عدو تخبره الوجوه عن القلوب
قولهم شب شوباك بعضه وهو مثل قولهم احلب حلبا لك شطر وقد ستر
 تفسير والشوب الخلط يقال شبته اذا خلطته **قولهم** الشربيد وصغار وقان غير
 الشربيد وفي الاثر من صغره وليس يعلى بحر الحرب جانيها وقيل اليسير يعني الكثير وعناه
 اسخ عن القليل كي لا يخرج بك الى اكثر منه وقال علي بن زيد شط وصل الذي تريد بين منى
 ومخير الامور يعني الكبير **وقال** غيره فان النار بالزندان تذكى
 وان الحرب بقدرها الكلام **قولهم** شيئا ما يزيد الشوط الى السفل كما لا يصح

انك لتدعى شيئا وما هاهنا زايده ولم يذكر اصله **قولهم** شرب نقشب ائكم ففتح ولم
 يذكر المثل ويقال اشربت فلا ما بكذا اذا خصصته له والخبير العطية قول التجار الحمد لله الذي اعطى
 الشرب **قولهم** شولان البروق يضرب مثلا للرجل يوم انه صادف وليس به والبروق
 والبرقي النافذ التي تقول يذيقها وتقطع بولها وتوهم انها لا تفتح وتيسر بلاغ فغيبه الرجل المتصنع
 الكذب بها والمثل نهش بن داود وتلك انه حضرة اخيه بجاشع بن داود مجلس بعض الماولة فقال
 واقفا في لست من كذا ابك وانك لتشول شولان البروق فذهبت مثلا **قولهم**
 شاورك شركة عنان يقال ذلك للرجل يشارك الرجل في الامر الواحد دون غيره والعنان من قولك عني
 الشيء اذا عرض والحق الا عرض قاله **الراجز** معترض العير لم يعنه ويقال
 عين العاقر شولها العين اول الشوط وقال تهابن نسر الدارمي ان لها جندا بجرا والعين
 شيئا اذا ما ظهر الشيء من شقوة نفس وجد عنان في يقول يبلغ مراد من وجهه ويلقى ما يكره من
 وجهه ومنه ما افشده ابو تمام لقيس فانك قد بددت بهم بنيتي فلم قطع بهم الا بنا في
قولهم شاهدك شعلب ذنبه وهو مثل يندرس في سائرته وقد جاء في الجبلان في كوكب العترة
 رضى الله عنه انه خطب فقال فيها الناس ما هذه الرغبة مع كوكب الارزاق كانت هذه الاماني في عهد
 رسوله صلى الله عليه وسلم الامن سمع فليقل ومن شهد فليتكلم انما هو محالة شاهدك ريبك لكل
 قبيح هو الذي يقول كرها جذعة جدان هربت يستعينون بالضعف ويستعينون بالفساد كما لم
 لحوط اعلمها اليها المعنى الاول وبرت ان اقبل لقلت لمحت واذا ساكت ما تركت **قولهم**
 شد الشدايد ما يفتنك يضرب مثلا للشدة التي تأتي في غير جيبها وعلى غير وجهها فيفتن من موقعها
 فيفتنك المباهلة **قولهم** الشوط بطين اى في الامر سحر اخبر ابو القاسم عن العترة
 عن ابي جعفر المدائني عن خواتمه عن ابراهيم بن محمد بن المنذر عن عبد الله بن فضال الخزاعي عن سليمان
 بن صرد قال تبت عليا عيسى يوم اجهل وعند الحسن بن علي عليه السلام بعض اصحابه فلما راى قال يا بن
 صرد تاملات وتزهر بعت وتاخرت وتزجعت فكيف وايت صنتك قد اغنى عنك قلت يا امير المؤمنين الشوط
 بطين وقد بقي من الامور ما ترف صد يفتن من عدوك وكان سليمان بن صرد زوج ام سعيد بن الصالح
قولهم شخب طبع يضرب مثلا للرجل تكون منه المقطع وطبع او يقع وليس من شأن الشخب
 الانقطاع انما هو ابد المحذور الى المحلب والرجل ليس من شأنه الانقطاع وايضا قيل له ذلك **قولهم**
 الشقيق بسوء الظن موع بوان لا الشفقة فيقع سوء الظن في غير موضع **قولهم**
 شحمت في فحاشي يضرب مثلا لان الجوارح والرجل والقلع الكنت والقلع بالفتح ملك السحاب قال الشاعر

وعن نحل مالا يمل القلع **الامثال المصترية** في التناهي واللباقة الواقعة في وابل الحوا
 الشين اشام من داحس وقد مر حديثه اشام من قاشر وهو لعل حرب من الابل فماتت كلها وقيل
 هو الحمام المجدب يقال سنة قاشورة والقاشورة الشوم بعينه اشام من الشقرة على نفسها وكانت فرسا
 جوحا يتشام بها جحت بصاحبها فوقعت في حفر فسلم هو وهلك الفرس فاقبحي فسأله عنها فقال
 ان الشقرة لم يرد شرها سنابك رجلها قال بشر بن ابي حازم **فما صبح كالشقرة لم يرد شرها**
 سنابك رجلها وعرضك اوفر اشام من خيرة ^{وهي} قويس شيطان بن مدلج الخشمي تبع بنوا اسيد ثارها
 حتى وقعوا على بني جشم فاجتاحهم فقال شيطان بن مدلج **جاءت بما تسمى الديهم لا عليها**
 خيرة بل سري خيرة اشام اشام من نوتة وانظام من مشم وقد مر حديثها اشام من مضيف
 الجول وكانت خبزة في بني سعد اخذ رجل منها رغيفا فقالت والله ما ردت بهذا الا اهانته فلان
 لرجل كانت في جواره قتار القوم فقتل منهم الفل شاة اشام من لجر عدا وهو قلاوين سالف عاقر
 لاقرة صالح فذل بقومه العذاب واما هو فاحمر ثمود وقال بعضهم قالوه على وجه الغلط وقيل
 العرب تسمي علوا الاخرى وقوم هودهم عاد الاولى ولهذا قال الله عز وجل اهلك عاد الاولى وثمودا
 فما ابقى اشام من الزماج طائر كان يقع على دور بني خطمة من الاوس بالمدينة ويصيب من يمينهم
 ثم يطير ولا يعود الى العام المقبل فرماه رجل منهم بهيم فقتله وقسم لحمه فحال حول فلم يبق من اكل من
 لحمه ديار قال قيس بن الخطيم **اعلى العهد اصبحت ام عمر** ليت شرعي ام عافها التماح
 اشام من طير الطارق وكل طائر تنطير منه الابل عرقوب لانه عندهم يعرفها اشام من الاخيل وهو
 السقراق وهو انه يقع على ظهر البعيل الدبر فيجترل ظهره قال الفرزدق **اذا قلبت القيسية بن مدلوله**
 طلائيت من طير الطارق لا تحبلا وجيرة يحول وقع على ظهر الاخيل فقطعه ويسمونه مقطوع
 الظهور اشام من غراب ^{لكن} هذا الاسم لانه اذا بان الحي للجدع انتاب منازليهم يلدس فيها شيئا ياكله
 فحقا ثوابه اذا كان لا يعتبر بها اذا بانوا ومن اجل تشابههم به في هذا المعنى شتقوا من اسمه الفرزدق
 اشام من الزنبركا قالوا يعنون الناقة تشد فتذهب في الامم ولم يردوا على هذا التفسير واشام من
 النعام لانها لا تسمع شيئا اصلا وتصل الى حاجتها بالشم قال زهير **اصم صم الاذنين احني**
 لرب الشوم تنوم واه وقد جاء في شعاعهم ما يدل على انها تسمع والله اعلم اشام من ذيب لانه
 يستروح من ميل اقم من ثمر لانها تكاد تشم مالا يكاد يشم ريحه مثل رجل اذا تلقى في مكان ليس فيه
 له فالتفت ان ترى الذر اليها كالخط المدود وقال صاحب المنطق انك لو حشي اصدق من
 الذر واذا ن اصدق من عينه فهو يسمع من مسافة قريبة ويشم من اضعاف ذلك اشام من هقل

يعتونه العظيم اشهر من نقي الصنوج ومن غرق الصبح ومن فار من لابل بق احب من القتره بالقره ومن الماء
 بالماء ومن الغراب بالغراب ومن الليله بالليله ومن البيضه بالبيضه كل ذلك يقال والمعنى فيهم
 الصبح من ليث عرين وقد مر ذكره اشهر من الاسد لانه يرتلع البضعه العظيمه من اللحم من غير مضغ
 وكذلك الحية لانها وانثاق بسهولة المدخل وسعة المخرج اشهر من كلبه تحمل لانها ذات القره
 طالعافوت اليه تظنه ضيفا الشقي من خيل ملة مدينة كانت بزواجها قتر وجت على كبر سبها
 فحق من بني كلاب وكان لها بن كهل فشي الى مرغل بن الحكم وهو والى المدينة فقال لي لسفيها
 على كبر سبها وسني تزوجت شابا قصيرا فحق ونفسها حديثا فاستغفرها فحق فحق فقالت لابنها
 يا بن بريرة الحمار رايت ذلك الشاب الغلط والله ليصر عن امك بين الباب والطاق فليشفي
 غليها او ليقرب نفسها منه فقال ابن عمر فلو جئت بي بهام ولجود ولا وجد فحق يا بن كلاب
 راقطوا الساعدان غنظنا كانتهم من قوة وشباب اشهر من خفند وهو العظيم
 اشهر من ول وقد ذكر فينا تقدم اشكر من بوقه وهي شجرة تنفس بالحجاب والاشا قبل ان يحضر
 اشكر من كلب كاقيل اصح رعايته من كلب واحسن حفاظا من كلب قال صاحب المنطق من
 خصال الكلب حبه لمن احسن اليه وطاعته له ومثله طبعه تغير تكلف واقترافه ومعرفته اذا شم
 البول انه بوله او بول غيره ومن طاعته الترضي والبصيرة والبشاشة الى من عرفه فحق من محمد بن
 حرب العتابي يتلمذ كلبا يشرب كاسا ويولعه كاسا فحق له في ذلك فقال انه يكن عشا فاه وفيه
 الاكل سواء ويستكثر قليل ويحفظه بريق وقيل فهو من الحيوان غليل فقال محمد بن حرب فتمت
 ان تكون له كلبا الا هو هذا النعت منه اشهر من واقد البراجم واشقى من واقد البراجم اشقى من
 راعي بهيم ثمانية واشغل من مريض بهم ثمانية وقد مر تفسير لك اشغل من ذات النجيب يصون
 امرأة منهم وهي في هذا المثل مفعولة لانها اشغلت وقيل ما يقال افعل من كذا من فعل المفعول انما
 اكمل الكلام ان يقال ذلك من فعل الفاعل والفاعل ما يخرج من هو في شغل وانما فعل المفعول بالزوايد
 وهو على فعل ولا يقال منه افعل من ذلك ويجوز تفسيره في الجابة الخامس والعشرين اشعث من قتاد
 شجرة كثيرة الثور اشعث من لقن العادى زعموا انه كان يجر ليله حيث ما بدا له اشعث من القيل يعرف
 اشعث من الفرس من الشدة وقيل بن الشك وهو العدة واكأن الفرس والاشعث اشعثا قويه من شرا
 يقال في موضع التقصير وقد مر ذكره اشرب من الهم وهو الايل الطائر اشرب من رول معروف في
 من الخمر معروف **الباب الرابع عشر في اقسام الاشياء في اولها صا قوتها**
 الصمت حكم وقيل فاعل المثل للنبى صلى الله عليه وسلم قال لنبى صلى الله عليه وسلم الصمت حكم

وقليل فاعله قال ابو هلال الحكم والحكمة مثل العذرة والوذرة والخل والخلة وهي العطية وتجعل
الصمت حكمة لانه يمنع صاحبه من التورط في الالام والعنت وغيره واصل الحكم المنع واحكمت
منعته **قولهم** صرح المحضر عن الزبد يضرب مثالا للمريض يظهر مكنونه والمثل لامرأة
من اليمن يقال لها عصام وقيل عصما قالوا بلغ الحرث بن عوف الكندي عن بنت عوف الكندي
وهو الذي يقال لاهدي يثيب عوفاجا كقبحه الى ما امام امرأة يقال لها عصام قد خلت عليها
فانما هي كانها خاضل من الطلاب وجولها بنات كأنهن شوارب الفزلان فقالت لابتها ان هذه
خالتك اتتك لشغل الى بعض شائك فلا تسترني عنها بشئ وناطقها فيما استنطقتك فيه
قد خلت عليها ثم خرجت عنها وهي تقول ترك الخداع من كشف لك راسك مثالا فلما جاءت
الحرث قال ما ورك يا عصام فقالت انما التويل صرح المحضر عن الزبد فارسلها مثالا اقول حقا
وانحصر صدق القدر دلت وجهها كالمرآة العينية يزينه حالها كذا قالوا لمخيل المصفر ان ارسلته
خلقه السلاسل وان عظمت دلت عنافتي كرم جلاها واكرها عجب ان كانا محطاً بقلم قد تقوسا
على غيري للظبية العبه ونقيتان المحتوم بينهما انك كحل السيف المصقول لم يفسد به نصر ولم يوجع
به طول يحف به وجنتان كالاجوان في بياض يحفر كانه الجواهر شق فيه ثم الذيل المثلث ثم يفر عن
ثنايا لحي ولسان مثل الدرجات شرف لسان وفصاحة وبيان يحركه عقل وافر وجوارح حاسر
يتلقى دونه شفتان تحاوران كأنها قامة ثمان نصب ذلك على عرق ايضاً كأنه ابريق فضة وصدور
كقفاق الجين قد تنافى رديان يخرجان عنها ثيابها ويمعانها من تقليد صاحبها مكنت عضدان مخدان
ممتلئتان مكنتان شحم متصل بهما فلهما ما فيها عظم ليس ولا عرق ليس وكفان دقيق قصبهما
ليتن عصبهما باسفلين ذلك بطون كمل القبايل كمن عكنا كالقراطين المدرجين يسطر كداهن
الصاج لها ظفر فيه كالجدول يذكي الى عصير لولا ربي لا بدت لها كفل بقدرها انما هضمت وفيه مضها
الاقصدت كأنه دهن من الزيل ليد سقوط الظل اسفل من ذلك فذان القان كأنما شبعتا على فخذ
عقبان متصل بهما ساقيان يعضوان خدتيان قد شيبا بشعر سود كأنه حلق الزر يحول ذلك كله
قدمان كرم لسان تبارك الله مع لطافتها كيف يطيقان حمل ما فوقها فاما ما سوى ذلك فاني تركت
هضمه وصغر لوقت الانه كانه لرحل وحسن واجل ما وصف في شعره قول فبحث الى بينا لم تطلبها فزوجه
لها قولهم صرعى عزم من ابي شمال يضرب مثالا للرجل يصعد عن عزم على الشئ ولا
يفش عنده حتى يناله واسلم ما اخبره ابو احمد عن نقطويه عن احمد بن يونس عن بن الاعرجي قال كان
ابو شمال لا يصدقني في دينه فدخلت فاقتر لحلف لا يصلي لومر دها الله فاصابها وقد علق

فوامها الشجرة فقال علم الله انها صرختي يقول اصبرت على عيني طرد هال الله فغضب بالمثل قال الله
 فخذ الفسار واخا ويقن انه صرختي عجزت من ابي شقالي **قولهم** صدق
 يسئ نكره متعبا الى مقولتين يضرب مثلا للرجل يكذب صاحبه في الاثر فيدل بعض احواله على
 الصدق واصله ان رجلا ساءم رجلا بغير وسال عن سنه فاخبره انكر فقر عنه فوجده هروما
 فقال صدقني سن بكبره والبكر الفتي من الابل بمنزلة الفتى من الناس والجمع انكار والانثى بكبره
 والجمع بكوات **قولهم** صدرك واسع لسرك ومعناه لا تقص له الى حد فانك اول

بترك افشايد وان شاق عنه صدرك فصد رغيرك اضيق قال الشاعر
 اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه فصد والذي يستوعب السر يقبض **قولهم**

الصديق ضيقت اللين بكسر لاء وان خاطب به مذكرا لان المثال تنكح ومعنى ذلك ان المثل
 يتمثل بدلول مرء ولا يعتبر عن صيغته في سائر الاحوال ويضرب هذا مثلا للرجل يبيع الامر ثم يريد
 استبدادكم واصل ان عمرو بن عمرو بن عدس تزوج بنت عمر وختنوس بنت لقيط بن بلعرة بعد ما
 استن وكان اكثر قومهم مالا فذكرت فخر زوجها فتي وشباب وجمال من ال بلعرة ثم عجزت بنو بكر بن بلعرة
 فبنت زوجها فقالت لغارة فجعيل يقول الغارة والغارة ويضرب حتى مات واغاروا فاخذوها سبية فادبهم
 الحى وعروبن عمرو في لسان فقتل منهم ثلاثة واستنقذ هاقال **قولهم** حبيبك وجدك خير
 الاكليم فيلسفة وايضا ام الشديد للعدو فيل ام الذي ساق العدو ويسل فتزوت
 منهم شابا مملقا فحرت بها ابلعرو كانها الدليل فقالت تخارعتي القولي لم يسقمنا من اللين فانت فقال
 لها قولي لها الصديق ضيقت اللين فضربت يد هاعلى كتف زوجها فقالت هذا ومذقة خمر **قولهم**

كلناها مثلا **قولهم** صيدك ان لم تهره وصيدك لا تحمره وصيدك فلا تحمره
 كل ذلك روى يضرب مثلا للرجل يبحث على ثمار الغرسة عند الامكان ومن جيد ما قيل في هذا
 المثل قول الحمير بن جابر الجعفي لابنه يا بني اياك والسامة في طلب الاور فيقتلك ذلك الرجل خلف عاها
قولهم صفتك يشهد ها حاطب يضرب مثلا للامر تغيب عنه البصيرة فيجرب على غير
 وجهه واصله ان رجلا من اهل حاطب بن ابي بلتعرة باع بعة غن فيها فضضها حاطب وقيل لو كان
 حاطب حارم **قولهم** الصدق يبنى عنك لا الوعيد يضرب مثلا للرجل يهدد
 ولا يقدم ويقولون ان صدق الفتي يبنى صدك للمكروه لا التمدد لى يبعد وهو من نباينبو وهو
قولهم متى صام وقولهم متى ابنة الجبل يضرب مثلا للذاهية تقع فتستفزع
 قالوا ابنة الجبل الصدى كانهم عنوا ان لا يسمع ذكرها واظن اصله ان رجلا قال لا اشران بني فلان

اصابتهم فمات بها الصدي فقال صهيبة الجبل اى لا يسمع هذا الخبر ولا كانت هذه النكايته فانك
 ابنة الجبل على معنى الصبيحة وكما قيل ابنة الجبل الحبيبة ويقال لها صهي صمام اى لا تحصى الزواق ولله لك
 قيل لها هبة صهيبة تنسب اليها بالحيمة الصفا وقال ابو عبيدة بنت الجبل العصاة ويقولون سميت عصاة
 بدم وذلك عند كثرة القتل اى كثر الدم حتى لو سقطت عصاة على الارض ليرجع لها صوت
 لمخلو اعدم صوتها سميها واما قولهم في الدعا على الرجل اعم الله صده فهو ما سمعه في الجبل
 اذا انت صقت فاجابك بريدون اهلك الله لكن الصدي يجيبها نحي فاذا هلك لرجل منهم صده
 كان لا يسمع شيئا يجيب **قولهم** صار الرمي الى الترع اى عاد الامر الى اولى القوة والترعة
 واحد من تارع وهو هاهنا الشدة يد الترع والوتر ويقولون وعصاة قام بالامر هذا لانا والجمع واصل
 الونع الكف وفى حديث الحسن لا يده للسلطان من فريضة اى كفقة يمنعون الناس عن قوتهم
 فتكاد يهرجها لك وامر ان كانت تؤاجر نفسها فاستاجرها رجل بددين فلما راها
 اعجبها فحدثت تقول لا اظن من اجمالك فتكاد يهرجها لك فذهبت مثالا للقبح يجرى عليه و
 يلتمس الاعراق فيه **قولهم** صهيبة المتلس يضرب مثالا للشئ يترعون حديثه ان
 عمر بن المنذر بن امر القيس وهو عم النعمان بن المنذر كان يروح كما يروح بن المنذر وهما الهنذ
 المحرث بن عمرو الملك بعدا فقدم عليه المتلس وطرف وجعلها فى مصابة قابوس وكانا يركبان معه
 للصيد فيركضان طول النهار فيصحبان وكان يشهر من القدر فيقفان على باهر فى الضباب فيجرى طرفه فقال
 فليت لنا مكان الملك عمرو **قولهم** فليكن لنا قوتنا قدور من الزمات اسبل قدامها
 فصرقها مراكب يدور **قولهم** ان قابوس بن هندى ليلط ملكة فولك كثير
 لنا يوم والى بكر وان يوم نظير الباشا ولا نظير فاما يومه فيوم سوء
 نظير بهن بالمحذوب الصقور **قولهم** واما يومنا فظلل ركبا وقوقا فحمل ولا نسير
 قد دخل عمر بن المنذر مع عمرو بن بشر بن مرثد بن عمرو بن الحارث فله سميها باذنا فقال له صدق
 بن حرك طرفة حيث يقول فيك ولا خير في غيلان لرغنى وان لك نكحنا اذا قام اعضما
 فقال له عمرو ان ما قال فيك شرف انشده فليت لنا مكان الملك عمرو فقال عمرو ولا اصدقك
 عليه وقد صدقته ولكن خاف ان تدركه الرجم فينذره فكثرت غير كثير ثم دعا بالمتلس وطرفه وخاف
 ان يقتل طرفة ان يجوه للمتلس لانها كانا خيلين فقال لعلكم اشتقتم الى هلكة فقالا نعم فكاتب لهما
 الملك ليباركنا على العبر بن ان يمتلها وذكر انه امر بها فاما امر الحيرة قال المتلس تعلمن
 يا طرفة ان اوتياح عمر على ذلك لا مريد **قولهم** وان انطلاقي بصيغته لا ارمى ما فيها الغرور وبروقيل

المرادى شيئا متبرزا ياكل ثمرا ويقصع قلا فقال ما رأيت شيئا اقدر منك ولا اجعل كال وما
 رأيت من جهل ادخل طيبا واخرج خبيثا واقتل عدوا واطع اهل معنى من يحمل حقه بيده كانكبه القمل
 ودفع الصبيفة الى غلام فقرأها فقال لارنت المتلس كال ثم فقال انما اقتداسا للملك يقتلك كال
 الصبيفة في نهر بحيرة وقال — فالتقى بها بالثمن من جنب كالفر كذا لك انك وكل قط مضلل
 وصيت بها في الماء حتى ياتيها يحول بها التيان في كل جداول وكافرا من نهر بحيرة ومضى
 الى الشام وقال — اى شامية الا عراقى لنا قوما نودم اذ قومنا شوس
 آليت حبل لعراق الدفر اكاه والحب يا كلبى فى الغيرة الشوس وابى طر فخران يكش عن وجهه
 فطس فواصل لمقصود من الاكلين فطرب حتى مات فقال للمتلس من يبلغ الشعر اعد عن احويهم
 نباء قصص قد مر ذلك الانفس اودى الى خلق الصبيفة منها ونجا حذار حيا يبر المتلس
 الذى مصيغته ونجا كوبره وجنا محمرة المناسم عروس وقيل صاحبها التجان بن المنذر

وروى ان طرفه كان في ايامه من ذلك كانت طرفه صبيغى وله اسطوكم في المطر على الارض
الاشكال المصروفة
 المتأخرى المبالغة تقع في اواخر الصور كالصا اصنع من سحر وهو دويبة
 مثل اعدسة تنقب شجلا وتعمل فيه بيتان من عيدان مثل نسج العنكبوت مقوم الزوايا وتدخل
 اطرافها لبيدات بعضها في بعض وتجعل فيها بابا مرجا يقال ان الناس يخلوا بها واولوا من
 ذلك يقال سلوت الشجرة اذا اكلها السرا اصنع من الخلل لما الهامن النيقه في عمل العسل اصنع من
 تنوت وهو طائر يعمل بين عودين عشكا كالقارويو تبقي فيه اصدى من قطاين صوته حكاية
 اسمها اصدى طنان الذي وهو الذي يظن الخلل لا يخفى واصله من لمعان النار ويوقد هاوا للوكلى
 من لذع النار ولا يوقد بها جميع لما شمن الا وهو حمون مولى صحران الشى الا هو ذى الغالب للامور
 من قول الله تعالى استحوذ عليهم الشيطان استحق من المالمامل وهو الفصل بين الجبلين اصلى من جنانا
 الخلل يعنى من العسل استحق من لعاب الجمل من قول الاخلل عقاؤا كغنين الديك صر كاكاه
 لعاب جمل بالقلادة يطير اصغر من جمل لانها الا ترى في الشاة القلادة صر حائل لبره اصغر من عين
 جمل او ذلك لانها لا تدرك القلادة شعرها والصر البره اصغر من عين الحمار قالوا هو صبيغى في الخلل الاول
 وقيل الحمار يستعمل الشمس بعينها البره لا تستعمل لها اصغر من السم والصر ها هنا انفراد كمال الشاعر
 فابقيا على ترك كمالى ولكن لحقتما صر النبال اصغر من خارق وقمر والحار ظلالنا قد يقال ذلك
 المتأخرى الذى يخرجق الورق من ثقافته وضبطه اصعب من والى الخبيث في الصرع من قول الشاعر

صالح ابرهت او سمعت بولج رة في الضريح ما قرى في العلاب اصغر من ابي اصابه من ضاغطة يعني الجمل
 يضغط موضع ابطه وهو اصل كوكبه ويحمل ذلك يسير والمثل لسعد بن ابان بن عبيد بن حصن
 وقد لم يضرب عنقه فقيول لاصبر فقال اصبر من ذي ضاغطة معك التي على صدور البراءة
 اصبر من عود بجنيد خلب لعود المسن من الابل والخلبة الجرح بيد مل علاه ولح باطنه فساد
 والمثل لمسلم بن قيس بن اشتم وقد قدوم ليعرب عنقه فقيول لاصبر فقال اصبر من عود بجنيد خلب
 قد اثرا البطان فيه والقلب اصبر من قصب لما هو فيه من القشف واليدس اصبر من حار لا نزع الجمل
 الثقيل على الدبر وليس في الحيوان اصبر من الجمل والحمار اصبر من عراف ستاره وهو رجل من عدوان
 كان له جمل سودا جازا الناس عليه من ضره لانه على اربعين سنه وهو اول من سن الديه عليه
 من الابل وقد مر حديثه في كتاب الاويل اصبر من المقذبة وهي مريه بنت همام ام الحاج بن
 يوسف عقلت ضره من حاج فحق من بني سليم حتى اذ ذلك تحت القير بن شعبة لمع من الخطاب
 ذات ليل فسمعها تقول الاسير الى غير ما شربها ام هل سبيك الى غير حاج فسيره الى البصرة
 فقل على مهاجر بن مسعود فعلق امل له شهيدته وعشقه فبلغ مهاجرا لا حبيب فقول على بعض
 المسلمين فرض من جهنم ما شدد يده فقتل به اهل البصرة فقالوا ادلف من الماتني فلم يزل يتردد
 في مضج حتى مات وروى في خبر غيرك وقد استقصينا في كتاب الاويل اصبر من وضع
 وهو طير صغير ويح على وضعان ولا كنا نقسم ما بكل تقسيم وتركنا المشهور وما ذكره قبل
 تركناه انما الخناس ضربان في كتاب الاويل اصبر من وضع
 الخناس لا سداس يضرب مثالا في الماكرة والتداع واصدق في ايراد الابل وهو ان يلقه الرجل ان ورد
 سدس واما يريد الخناس وان شدد ثعلب الا اذا شتر مكر جنى علاه ولا يضرب الخناس الا
 قال وهو لا يجرم كانوا في ايل الايام ثم اركبوا كانوا يقولون للرجل الخناس سدس فقال يومنا اتقولون
 هذا وجعلوا الى هلكه فصارت مثالا كل مكر وان شدد بن الاعرابه وذلك ضرب الخناس ويروى
 لا سدس وان لا يكونا وقال للذي لا يعرف المكر واليول ان لا يعرف ضربا خاصا سداس وذلك اذا
 لم يكن له دهاء ومن لا يعرف المكر جديان يقع فيه **قولهم** ضرب في جهنم يقال ذلك
 للرجل ينفعون الامر فيذهب عنه ذهاب من لا يرجع اليه واليها يفتح الجيم واسد في البحر يسقط
 عن ظهر القتب فيقع من قوايمه فيقع فيذهب في الارض وقال بعضهم يقال ذلك للرجل يخرج
 عن الموضع ويخرجها والاول هو عندي ومعناه ضرب في قبه كالمثعلب يقال ذلك للرجل
 يتقاعد عن القوم ويحرم **قولهم** ضرب جرمه من الارض ووطن نفسه عليه ولا

يلحق بالانشاع والجرأة اسم من اسماء النفس وكذلك القرون والقرون والحروب والقتال بالتحفيف
 يقال المصيبة ثم وثق ما طاعته نفسه وانقادت له قال الشاعر
 ففقت بغيرتها وقتلتها المصيبة
 وشلت في بيتي المقام الزكي **قولهم** ضرير ويد معناه ارفق بالارء قد مضى تفسيره ويد
 وضعف الضعاف وهو ارتفاع النهار واصل المثل في رعل الابل ضحى الضحى اللابل بمتلة القذا لالسان
قولهم ضغث على اليد يضرب مثلاً للرجل يحمل صاحب المكروه فيزيد منه ولا بالالحة
 من المخطب والضغث الحزمة التي فوقها يجعلها المخطب لنفسه والجمرة والحجر واحد قال الشاعر
 لي كل يوم من ذكاليه ضغثك يزيد على ابله وللذئب لالذيب واشتقاقه من الذولان وهو
 سعة السيرة يقول لي كل يوم شر يزيد على الشر وكان يقع على غنمه **قولهم** ضل دريس
 يفقه يضرب مثلاً للرجل يلتبس عليه القول ويتعاضد بالجر عليه بعد ان كان قد هبها فني وخلط
 والدريش تصغير دريش وهو ولد الفارة وهو الخارج من حجر ليهتد اليه يقول ضللت الدريش وكل شيء
 لم يزل عن مكانه تقول فيه ضللت واضللت لدريش وللشاة وما الشبه ذلك واصل الضلال الالهلاك
 وفي القرآن الكريم اكنه ضللت في الاخرى ملكنا وفيهنا **قولهم** ضرب يضرب غرابك لابل
 يضرب مثلاً لشدة الظلم وغيره من انواع المكروه واصل في الابل تروا الجوز وليس لها رطب فيضربها
 او بالابل الواحدة ضربا شديداً ويذوونها ذواً عنيقا **قولهم** الضبور تجلب العلبة
 يضرب مثلاً للرجل المنيع اذ قيل منه الشئ والضبور الناقة التي لا تقبل نفساً على الحلب فهي تروا
 اذا حلبت تقول نهامع الضبور والنعج تجلب العلبة اي من العلبة والعلبة قدح لهم تكون من جلد
 ولحمه **قولهم** مع الخواطر بهم صايب **قولهم** ضج الصموس يناجز الضجج الريح فصرجه
 اذا رجع كمال الواجن يضح ما يضح مالا يضح يضرب مثلاً لسعة المهازاة والناجز للريح يقال انجز
 الوعد وتناجز القوم في الحرب اذا سافكوا دماءهم كأنهم اسعوا فيها **قولهم** الضبع تاكل العظام
 ولا تعرف قد راسها يضرب مثلاً للرجل يعمل العدل ولا يعرف ما في عاقبت من المنفعة ذلك ان الضبع اذا
 اكملت العظام عرس عليها الخراة ولحمها قول بعضهم لا تقصد الكلب لكل العظام فعند المرأة مات رجل
الامثال المشترقة في التناهي التناهي الواقع في اويل اصولها انصا واكثر
 ذلك مشهور وقدم من قبل فذكر المشكل اضيع من محو بغير اصل من قول مسلم بن الوليد
 واني واسفيل يوم فخره كالتخذي الريح فان الفضل اضيع من دم سلاج كجل من عبد القيس مثل طفل
 دمه وقيل دم سلاج جبارو الجبار الذي لا ارش فيه ومنه الجبار اصل من مؤنة وهي الجارية تدفن
 حية واشتقاق ذلك من قولهم واد انا انقلد لانها تنقل بالتراب وفي القرآن الكريم ولا يؤذ حنظلها

واضلال هاهنا من قولك قد تعلق انك ضللتنا في الارض وهو الهلاك اشد من ويل ومن طعب ومن
 ولد الربيع لانها اذا خرجت من جحرها لم تعد اليه وسوء الهداية في الغضب والوكر ولديك اشد
 من يد في دم قيل هي يد الجنين وقيل يد الناج اضبط من ذرة ونقرة لانها يجبران النواة وهي في الوزن
 اضعافها اضبط من عايشة بن غنم وهو رجل من بني عبشمس بن سعد وكان يسقى بلده يوتا فقول
 اخاه في الركية ليحتمل فاذ بهت الابل تموت بكرة في البكر كما خذ يذنبها المصاح بد اخوه يا اخي الموت
 فقال ذلك الى ذنبه البكرة ثم اجتذباها فخرجا اضواء من بين وكبا يعنون الصبح وكذا الشمس في رابعة
البيت الساسي عشيما جاملا من اهل اوله طحا قومه طويته على
 بلالته يقال طويته على بلالته وعلى بلالته معناه احتقلت افاء واغضب على مكرهه
 واصد ان اصحابه لمواشي اذا استغنوا عن الاوطاب عند زهابه لابلان طووها وهي مبتدو
 تركوها الى وقت الحاجة اليها فغضب مثالا لاعتمالك اذ ذرة الرجل ببقية وقتك عند اولها
 تنظر من مل جعته الى حسن الحال بينك وبينه ويقال يضاطويع الرجل اذا تركت مودته وطويته
 اذا مررت به ولم تلم عليه كالشاعر وان اذا ساء الخليل طويته كلى اليها في ثم كل له فشرى
قولهم الطعن ينظر في ريب مثالا للضيل يعطل على الرهبه تقول اذا خافت ان تطعن عطف
 عليك بمجادبها ومثله قوال الشاعر ولا تضل رجم عيون مرثد بعلمك وصل الهم غضب
 ويظاير عطف ومنه معيته اذ ذرة نيل **قولهم طمح** مرقة كان لا يصح مرقة رجل وطمح
 معناه اغرق في لاسر وجاوز فيه الحد ويقال طاح مرقة ويجعل مثالا للرجل يهلك بونه قطع نسبه
 واصد ان بني هلال وبني فزارع سافروا الى اسد بن مدركة المتخشي فقال بنو عامر اكلتم يا فزارع ائبر
 الحمار قالوا اكلناه ولم نغزو وحديث ذلك نظر صاحب فزارعي وشعبي كلا في فصاروا حمارا فحصى
 الفزارعي في حاجة فطحنوا كلا وخبا للفزارعي جرح ان الحمار لما رجع قال لا خبا تا لك ما قبل ما كل
 ولا يكاد يشع وجعلوا يضضكان فطن فقال اكل شوا العير وكان وجهان الحمار جرح انه ثم اخذ
 السيف وقام اليها وما كان تناكلا نه ولا قتلة كما قال لاحدهما وكان اسمه مرقة كل ما فخر به فابان
 واسه فقال لا غرطاح مرقة فقال الفزارعي وانت ان لم تلعن اذ اد تلثم فلما ترك الاكل لقي الفتحه
 على اليم كما قيل ويل ام الحيز واى رجال به اى بها فحيت فزارع باكل الحمر دات فقال لكيت بن ثعلبه
 وهم ثلاثه هذا اقدمهم ثم كميته بن معزول ثم كميته بن زيد وكلهم من بني اسد
 فشدت يا فزارع انت شيخ الاحير فحط في الخييار احيقانة اومت بمن احب اليك ام ايو الحمار
 بلا ايو الحمار وخميته احب الى فزارع من فزارع والفزارع من اولاد الضان فقال لكن منكم يا بني

هلال من خري في حوضه نسقي بله خمارويت سلم فيه ومذره تجلأ بفضل ما به فقال فيكم الشاعر
 لقد علمت خرا هلال بنما بنو عمار طرأ بسطه واندر **قوله** لكم لا يذكروا الفخر بعد ما بهنما عمار انتم شر من المعاشرة
 فتعني اسد بن مدرك على الهلايين **قوله** طارت بهم العنقا يقال ذلك لقوم اذا هلكوا
 فلم يبق منهم احد والعنقا اسم لاسي اسير كمال ابو نواس **قوله** واخبروا الكفء ما يصور به بسط الملوك
 في المثل **قوله** الا انما اى وضعا معناه وعرب اخوان الصفاء سواء **قوله**
 طرأ على طير طير الطير والطير ايضا القدر جمع طير والمعنى هاهنا طير افاد فوق من طير اى قدره
 اوفق من تقديره لئلا يفتك كمال الشاعر في ضو **قوله** تعلم انه لا طير الا على قطير وهو الثبور
 بلا شيء يضرب على ابيات وباطله كثير **قوله** الشاعر فها جلات الطير بين النفر
 وشادوا لقصديهن مجيب **قوله** اوصوا بكتيل فيرك **قوله** وللقبيل مشاهير مجيب **قوله** اوصوا بوعبيده وحد
 ان الطير واحد وجمع فقال طير بمعنى طائر **قوله** طال الابد على لبد وبروي طال
 الامد والامد الغاية والابد الدهر وقد ذكرنا اصل هذا المثل فيما تقدم **قوله**
 الطريف عفيف والتيد طيد والمثل لقمان بن عمار وقد ذكرنا حديثه فيما تقدم ومعناه ان
 الذي استجده من الاشياء احب اليك من الذي طال بش معك وقريب منه قولك لناس لكل جديد
 لذو قال المحيط لكل جديد لذو غير ابنى **قوله** وجد جديد لم يتغير ليد **قوله** وقريب منه قول
 مسلم بن الوليد اتي كثرت عليه زيارته ولشئ من ثقل جذا الاكثرا قد راينا منى لا ازل اى
 في عينه قصرا عنى انظر **الامثال المختارة في التناهي والتمني**
 او اى اصولها الطاء اطول من ظل الرج من قول بن الطبرية ويوم كظل الرج كصرطوله دم
 الزنى عنوا صفا للزاهر ويقال للفظ في الطول ظل نعمه والمنكر الضم للال شيطان فاما لطيم
 الشيطان فاما لكونه اطول من جنب الشجر كما ومن جبل الشجر فالان الشجر لا تعرف مقدار الاطنان فكلها
 واما قولهم اذا اطلع السالك بد ما عاوان لم يجر اطول من الغلق يعنون الصبح اطول من السكك
 ومن اللوح يعنون الهوى بين السماء والارض اطول زما من الفب والذما ما بين جروج النجم الى جروج
 النفس والصب يذبح فيبقى ليلته مذبوحا ثم يطرح في النار فيحترق اطول زما من اللفع الا نريذبح
 فيبقى اياما يحترق اطول زما من الحميد لانه يقطع الثلث منه فيعيد شرا من سلم للذر اطول زما من
 الخنفس لانها تشدخ فتعني اطول من فواسخ كعب من قول الشاعر فعبت تماميا طول وعرضا
 كانك من فواسخ وركب اطول محبة من الغرقدين من قول عمر بن معاذ وكلاخ مفارقة اخوه
 لعمريك الا لفرقدان اطول محبة من ابني شمام وهما هضبان قال الشاعر

وكل افع مفارقه اخوه لعوايهك الابن شام اطول حصيرة من فخلق حلوان من قول مطيع بن اياس
 لمجاوية باعها ثم تبعتها فانفسه فقال وهو يحلوان اسعدني يا فخلق حلوان وابكيا لي من ريب هذا الزلزال
 واعلم ان ريب لم يزل يفرق بين الحيوة والحيوان ولعمري لو فقت احرق الفقرة ابكا كما الذي ابكائه
 اسعدني واعلم ان نصا سوي يلقا كما ففتقران كم ريتني في هذا الدنيا بفراق الاحباب الخللان
 غير ان لم تلق نفسي كالاقيت من فقرة ابنه لادفنان وبرغي اصحت ليس اراها العينان واصبحت لا تراقى
 اطير من عقاب لانها لتعدي بالعلوق وتمشي بالعين اطير من حباري لانها تصاد بظلم البصر فتوجد
 في حوصلتها الحبة المنحصر غضة طرية ويدها بين ذلك بلاد وبلاد اعيش من فطرشة لانها تلتقي نفسها
 في لنار اعيش من الذباب من قول الشاعر ولاننت الحشر حين تغدو اشارا عشر الجنان من
 القدوح الاقروح يعنى الذباب اطفس من العفر وهو يذكر المختار اطييب نشر من الروضة تا طيب
 فشر من الصوار والنشر الراية والقوا والمسلط اطع من اشعب وهو اشعب بن خبيرة بولي عبدة
 بن الزبير من اهل المدينة يكنى ابا العلاء قتل عثمان وهو غلام وبقي الى ايام المهدي ومن طعمه
 ان كان يقول ما تاجا الثمان الا وقع في قلبها انها يامر لي بشئ وان كانا على جنازة وقع في نفسي ان
 ان الميت او صلى لي بشئ من مال ووقدم على يزيد بن حاتم صرنا آيسا وعرض خدمه فاكذب على يده بقلها
 فقال مالك فقال وايتك تساق غلامك فعلت الله تامر لي بشئ فان افعلت ولكني افعل وامر بصله
 وولى طبقا ياكل فقال لصاحبه اقم حروقه فاعلم من يشتره يحل في فيه شيئا وقال لا تكثر اطلبني
 امرأة ان تجشأت عليها شبعت وان اكلت وجل جلافة انجحت وجعل له جعل على ان يغني سالم بن عبد الله
 قال قد خلعت عليه فضيتته دعون الهوى ثم ارقين قلوبنا باسم اعداء وهن صديقي
 فقال سالم مهلا مهلا فقلت له لا اسكت الا بهذا السدي فقال هولك واسكت فاخذته وخرجت
 فقلت غنيتته وطرب واعطاني هذا السدي وانما اعطانيه لا سكت واخذت له جعل منهم اطوع من
 ثواب من قول الشاعر وكنت لا ادرى ما طبع انثى فصر اليوم اطوع من ثواب الدنيا **البيت الثاني عشر**
فيما جاء في مشالي اوله قولهم الظلم مرتعه ونعيم من قولهم فطاعوا
 البغي يصنع امله والظلم مرتعه ونعيم واصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه قال بن مقبل
 هربت الشقاوى للامون الجيزر وظلمهم اذ غرتهم ياهاوا ناعها النحر والوعيم والونم الثقيل
 الموثي ونجم وخامة ومنه التهمة واصل وغيره فقلبت الواو انا قيل قواث وهو من ورث وتهمه
 من دم **قولهم** ظهر بجا حته معناه جعلها خلف ظهره ولم يلفظ اليها ويقولون لا
 تجعل حاجتي بظهره في القرآن الكريم وكان انكاف على ربه لظلم اى على اولياء ربه معيناً

قوله ثم قالوا يقولون لمن ولي عهد ولم يبق منه الا القليل ما بقى منه الا غلوجار
 والقصر الا ان غلوجار لا يرد في كل يوم من الاشغال المضطربة في التناهي
 المبالغة الواقعة في ايدى اصولها الظاهر من حجة لانها تجتلي في غير هاهنا وتدخله ومثل ذلك
 قولهم الظلم من افق تلك لراجز وانت كالانفي التي لا تحتفر وتغتمى شاردة فتحتجر اظلم
 من ورل وذلك مثل السحابة التي لا تصدح لاجلها لراجله وهو امنه خشونة يد نراظلم من الذي يرب
 واصله ان اعرا بيان تاذيا فلما شبحت له فقال لا عاري فرست شويتهى وفجعت طفلا
 وشواكواك لم يربيب فثأت مع الضلال النكاح لما اصر ان اياك زيب وقال غيرة
 ان كان للطباع طباع سوء فليس يتابع ابد الالباب وقال الاخر وانت كذبة لسوالتنا
 ابالد يثب الان بجور عظاما اظلم من التساح وقد مر حديث اظلم من الخلدنى قالوا هذا كور في القرآن
 الكريم وكان ورلم ملك ياخذ كل سفينة غصبا اظلم من لفس وقد مر ذكره اظلم من ليل من الظلمة و
 اظلم ايضا من ليل من الظلم اظلم من حوت يزعمون انه لا يشرب الماء ابدا وقد نكرناه ثم يقولون اروي من
 حوت يعنون انه لا يبارق للماء **الباب الثامن عشر فيما جاء من اشغال اولين**
قوله ثم عذرتوى يكذبك الصادق يضربك مثالا للرجل يعرف بالصدق ثم يحتاج الى الكذب
 واصله ان رجلا كان لعبه لا يكذب قط فبايعه رجل لتكذبه فبيعت العبد عنده فاطعه
 ثم جاور وسقا لبنا حليبا في سقا حازير فلما اصهر اجهلوا وقالوا للعبد الحق باهلك فلما اتوا رى
 العبد انزلوا فاقا العبد سيد فقال طعوني كما لا غشا ولا سمينا وسقوني لبنا لا غشيا ولا
 حقيمتا وثركتهم لعنوا فاستقلوا ولم ادرى ما رادوا وحلوا وعند التوى يكذبك الصادق
 فاخذ مولا الخطر ومثل هذا حديث العضبان بن القبحرى وذكر الحاج انه لم يكذب قط فاخذ
 وجبه ثم دعا يوما فقال والله لتكذبن اليوم فقال له سمعت يا عضبان فقال لقيت والرتعه و
 الخفض والدعه وقلة التعصب ومن يكن ضيفا للعير يمين قال او تحبض قال او فوق خير من
 حب قال لا احلنك حل الادم قال مثل الادم من حل على الادم والاشرف والكميت قال انه من حديد
 قال لئن يكون حديدا خيرا من ان يكون نكيدا التوى وجهته القوم يقال ثوبت اى قصدت الحاضر
 من الملبس الشديد المحض والنوى ايضا الدار ومنه قولهم ثوبت نواة اى تعدت داره والنوى النية
 والنوى لبعده ايضا يذكر ويوث **قوله** ثم عذرتوى ما هو عايله قال الجوى بن حريد معناه
 تغلب عليه اموره وغلبته ومنه قيل عيل مبر اى غلب والعول في غير هذا الموضع الجور ومنه
 قوله سبحانه وقالى ذلك اذنى لا تقولوا والعول الزيادة في قولهم حالت الغفيرة عولا والعول عكسا

عال عيالاً عولاً فاما العيلة فالفقير عال يعيل فهو عيال اذا افتقر وغنى لقراة العليم ووجدته
 عايلاً فاعنى وعال يعيل ايضا اذا تخرجت في مشيئة قال وس عيال اصل وعيل ما هو عايلاً يعجب و
 مجراه مجرى قولهم قتال الله ما العبي وما اشجعوا لاداءه عليه قد عا على الفعل وقيل ابو عبيدة
 عيل ما عاله معناه اهلك اهلك **قولهم** عرفتنى نساها الله يضرب مثلاً للرجل يراه
 الرجل وهو يكره رعيته اياه ونساها الله امرها وابعدها قال ابن رعبه الاما انكوا في الرياح
 عوا في نيل الجراد نظيرها معناه انما تباعدوا ويقال قعد من تسي اى متباعد وقولهم نساها الله
 دعائهم وليس قولهم نساها الله في حلك ونساها الله جلت ونحوه وان المثل ليس بهن وكان يلقب
 نعامه لطول رجليه فلهذا قيل في موضع له ريشته يهن من يعرفه فقالت نعامه فقال يهن
 عرفتنى نساها الله وقيل اصله رجل في اهلها عليه كانت له فرس تعبه وقد اقصته والها فبعثه
 قومه طليعة فمروا بوضعة فاعجبته فقتل وخلق مجاهلوا غلغلا فطلع عليه العدو وطلبوا الفرس
 فسيبهم ولم يقدروا عليها فتعجبوا من جوده لئلا قالوا ادعها حتى تاخذها وانت آمن فدعا فاجابته
 فقال عرفتنى نساها الله ولذا كان اصل المثل هذا فهو نساها اى خزاها اجلها **قولهم**
 غير فغير فغير نسي بغير جيرة يضرب مثلاً للرجل يعول صاحب ما هو فيه وهو صغير بجره وما والاجر
 الذى نتابطنه وقد بجر بجر وبجرة لقب لرجل فعل بجر بجره ههنا يتو بطنه فيقول له ذلك
 اخذ اللبى **قوله** لا تن عن خلق وقاتله عا طليك واغفلت عظيم معناه لا تجمع بينهما و
 قال عمر بن الخطاب عن كفى بك عيبان يبد والت من اخيك ما يتباع عليك من نفسك او تولى
 جليسا بما ينك مثله **قولهم** العوان لا تعلم الخمرة يضرب مثلاً للعالم بالامر الجرب له والعوان
 الشيب وقيل العوان بهذا للثلاثين وقد عونت تعوينا والخمرة مثل الجلبة والركبة اى هو عالم بالاعتقاد
 فلا حاجة الى تعليمه **قولهم** عازا استنبست يضرب مثلاً للرجل المهين يصير نديلا
 اى كان عازا ففصان تيسا وشله قول الشاعر اعجبته ان ركبنا حرم بطة فركبه بطة لانا براعجب
 جعل بن حرم حاجبين لانا سجان من جعل بن حرم **قولهم** عودك **قولهم** عودك
 واذنك من جلد البعير فجان الذى عا لك عا لك الجاوت على السرى **قولهم** عودك
 يلع وقولهم عودك الفخ يضرب مثلاً للسن وذئب والقلم صفة تركب الانسان يعنى انه يحسن ويثقي
 والتفخ نزع القلم من الانسان فلهذا اذا نزع قلمها كما تقول قرد لها اذا نزع القرد ان عنها والفخ من
 قولهم ففخت البعير انجها ففختها اذا نزع قلمها كما تقول قرد لها اذا نزع القرد ان عنها والفخ من
 تعوذك فى معنى المثل قولهم وتروض عرسك بعلمها همت ومن الصنار رياضة الهرم

وقولهم الاغرابية اسماءهم في ثوابي يشقني ابعدهم عنك بتقوا با **قولهم** عبد
 صريحاته يضرب مثلا للذليل يستعين بمثله والصريح المغني والمستغيث جميعا والمستعرج
 المستغيث والصريح المغني يقال له صريح اي مغني وفي القرآن المجيد فلا صريح لهم اي لا مغني
 لهم وانما صريح كل واحد من المغني والمستغيث صريح الين كل واحد منهما صريح بصاحبه هذا
 بالدعاء وذلك بالاجابة **قولهم** العصا من العصية يضرب مثالا في تشبيه الرجل بأبيه
 واصل المثل العصية من العصا فقلبت الان يراد ان الشيء الجليل يكون في بداهة صغير كما قيل
 القصور من الاقيل والقديم من الابل والاقيل الصغير منها والجمع الاقال واصل المثل ان المحسبان
 سيظهر في ايسال سها في بحيش وهو في بيت فبيعه طاه ثم يبال بعير على ما ذكرنا قبل ثم يشا ابن يقال
 له اظهر سلك سبيل في ذلك فقل له العصي من العصية اعلت من ابيك **قولهم** العتوق
 يكون له شيك وذلك ان الوالد اذا خدع بولاده فكله قد نكله **قولهم** العودا وحده وهو في عجزا ابينا
 لا اعرف في السبق فيها قول الشاعر فان كان مني ما كرهت فانني اعوذ بها تهوين والعودا وحده
 وقال الآخر حينما بنى شيان قد ابطع وعذا بمثل الين والعودا وحده وقال الآخر
 واصبر في المذكر الماتا وان عذبا العبد العودا **وقال** بن المعتز خيل اقل طاب للراجل المبرر
 وقد عذبتك الفدا والعودا وحده **قولهم** عند الصباح يمد القوم السرى وهو في شمر القوم
 يقول فيه تسالني عن جاهل اتي فحق خب جبان واذا جاع بك لا خطب لقوم كما القوم في
 ولا كتاب لقوم اذا غاضت كما غرارة سلا غشى لما رأى الرمل في رافضه بكاء وقلل ترون ما ترى
 اليس ليس الطويل مقتضى قلت اعز صاخر الابلا عند الصباح يمد القوم السرى وتقض عنهم غيا بات الكوي
 وهو مثل يضرب لما ينال بالمشقة ويوصل اليه بالتعب **قولهم** عودت كبد عاده فاصبر
 لها وقولهم عاق السوء شر من المغرم وبعدا لمصرع الاول اعتر بها لها ورسخ لها يقول انك قد عودتها
 عاده من البر فاصبر لها فانك ان نزعها اضدت ما سلف منها وقد قيل وشديد عاده منقعه
 وقال الشاعر لا اذيل العادة طبع ثاب فانزلتها كاذبا والت وقريب منه قول الشاعر ولقد غشيت في البلا والحمد
 خطا سوال الى المكاتب فاصبر لمرارة القوم عودتها اول لا تشد الا من نذهب وقال الشاعر وشر من المغرم
 ومعناه انك اذا عودت الرجل الشيء ثم منعته لواء صعب عليه ذلك كما يصعب المغرم **قولهم**
 عاذك بحدي اوقع قد مضى الكلام في هذا المثل في الباب الاول وغيره **قولهم** عبد ملك عبد
 يضرب مثالا للشيء يمكنه من ليس له باهل فيعجب فيه **قولهم** عند حفنة الخبز اليقين
 يضرب مثالا للمغفرة الغير والسؤال عند اخبر ابو احمد عن ابي بكر بن دريد عن ابي حاتم عن ابي عبيد

قال كان اصل المثل ان بطنا من قضاة حلفا لبني صرة بن بني مزينة عوف وكانوا من بني
من جهينة اخر يقال لهم بنو اخيس بن عامر وهم الحمر حلفا لبني سهم بن مزينة وكان
في بني صرة يهودى تاجرين اهل ثيما يقال له جفينه بن ابي جل وكان في بني سهم من مزينة
يقال له عصير بن حتى وكانا جرين في ثغر وكان اهل بيت من بني غطفان يقال لهم بنو اخون
جبل قال لبني صرة وكان يقشام بهم فقتل منهم رجلا يقال له حصين وكان اخوه يسال عنه الناس
فشرب يوما عند عصير بن حتى فقال عصير يسال عن حصين كل ركب وعند جفينه الخبر اليقين
فحفظ اخوه ذلك فأتاه من الغد فقال نشدتك بدينك هل تعلم من اخي خيل فقال لا ثم قال
لعمري ما ضلت ضلالا بنو اخون حصاة بليل القيت وسط جندك فترى فلما اسي جافقتك وقال
ظلمت وقد كاد الظلام يحبسني عصير بن حتى في جوار بني سهم فقتل حصين بن الحام وهو
من بني سهم قد قتل جاوله فقال من قتله قيل بن جوشن جاز لبني صرة قال كان لهم جاز يهوديا
فما قتلوه كانوا بن ابي جل فقتلوه فعدت بني صرة الى ثلاثة نفر من بني اخيس بن عامر فقتلوه فقال حصين
اقتلوا ثلاثة من جيرانهم المسلمين ففعلوا فقال لهم حصين قتلنا من جيرانكم مثل ما قتلتم من جيراننا
فمروا جيراننا وجيرانكم فليس جاولا عنا فما قتلوا الا عانت ثعلبة بن سعد بن صرة على بني سهم وكانت
بنو اخون مع بني صرة ذلك يوم دارم موضوع فقال لـ **حصين بن الحام** في ذلك ايا اخويننا من
ايدينا وامتنا فمروا كؤيدنا من قضاة يد هبا **قولهم** على هذا والى القم اى الى
هذا صاروه حتى ان خبره واسل حيلة كان يجعلها العرافون والكهات اذا سقشوا جازا بقم واحنا الوا
حتى دار وهو ضرب من السحر لا حقيقة له ونحوه قول النبي صلى الله عليه وسلم جاولا ندن **قولهم**
على الخبير بها سقطت يقول لك سالت عن الامر الخبير به والخبير العالم والخبر العلم والخبر التجرب لئن
العلم يقع معها والقران الكريم فلا يثبتك مثل خبير وقوله تعالى فاسال بهنجيرا بالسقوط هاهنا
بمعنى مصادره وشبهه **قولهم** سقط العشاة على مرجان اى صادف به المرجان **قولهم**
عاط غير نواط يضرب مثلا لا تعدم الرجل مالا حسنه والاعا على المتناول عطوة اعطوه فناولوه به و
نظمت الشئ بالشئ علقته عليه **قولهم** عرش ولا تقتر يضرب مثلا لا احتياطي الاخذ بالثقة
في الامور وامر ان رجلا اراد ان يغرب له عند الكليل وهي في عشب فتروك ان يعطيها منه وان كل
على عشب ظن ان يجد في طريقه فقتل له عشبها من هذا ولا تقتر بالغايب فاعله يقولك وجاء رجل
الدين عباس فقال كالا ينفع مع الكفر حسنة فكذلك الايمان مع الايمان ذنب فقال له بن عباس عرش ولا
تقتر اى لا تقتر بهذه العبهة ولا عمل فان الايمان قول وعمل ومن امثالهم في الاحتياط **قولهم**

حفظ ما في الوعاسد لوكا وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعقلها وتوكل والوكا الخيط الذي
 يشد به من القرية والجواب **قولهم** عند النطاح يغلب الكعبن الاجم يضرب مثلا للرجل
 يمارس الامور بغير عدة فيخيب والاجم الذي لا قرن له وقد ذكرناه **قولهم** عن فريخ
 يقال ذلك المثل على غير واسطه ان رجلا اراد السفر مع حمة فقال لاهله اتخذوا لي طعاما واجعلوا
 في خبز اصديب منه اذا احجبت فقالوا عك خرجك اي تكل عليه في مطعمك وجمع الخبز خرجه
 كما يقال دب ودبته واخراج كما تقول قفل وافقال **قولهم** عن سابري اي عن غير ليس
 بالحكم والسابري جلس من الشباب رفيق ينسب الى سابور اراد ان يعرف عن رضا ضعيف الدين الرقيق
 من الشباب ليس كصفيقها في لقوة **قولهم** المخل ذلك علي اخيلت اي هل ما روت و
 او هت والتاثير على معنى الخلة والمصلحة والخال واسطه في السحاب الخيل انها ماطرة والخال السحاب
 اذا كان كذلك وتخييلت فيه تغييرا وغير توهته **قولهم** عشرت على الفز باخرة فلم تدع
 بفجد قومه يضرب مثلا في التفرط مع الامكان ثم العلب مع الفت واسطه في الماودة الفزل وهي تجد
 ما تغزل من القطن والكتان حتى اذا لاقها ذلك بدعت القر في القلمات فملتقطه وتغزلها والقرود
 ما تمطعن الاهل والغنم من الصوف واللوب والشعر من غير جز واحدة قرود وانما من اخر مفتوحة
 اي خيرا ويعتبر بها باخرة مكسورة الخاى بتاخير وهذا مثل قول العامة تنور باه من الكسلان اذا
 شط **قولهم** عد ولك اذا انت رجع يضرب مثلا للرجل يومس بالاجتهاد في الامر واسطه
 ان رجلا سابق محله فقال له عد ولك اذا انت رجع اي اعد كما كنت تعد وفي شبابك ونحو قول جرير
 تكلفني معيشة ال زيد ومن لي بالمرق والصبا وكان لا تقم كقم زيد وايضا ليس معي شابي
 والربع ما ينتج في الربع وقد ذكرناه اكذا قالوا في معنى المثل والصحيح ان معناه عدل ما تقدره قدما
قولهم عادي حافرة وقد ذكرناه في الباب العاشر عند قوله رجع في فرواه قولهم
 عادت لعترتها مليس يضرب مثلا لمن يرجع الى خلق كان قد تركه والعتر الاصل وليس اسم امرأة قالوا
 العتر لفتة في العطر والعتر ايضا العويذ الذي في نصاب السمحة يعتمد عليه العامل بها ومن ثم سمي
 اقارب الرجل عترة اي يعتمد عليه والعتر ايضا ذبيحة كانوا يذبحونها لاصنامهم في مجاهليه و
 العتر بالفتح ذبيحة **قولهم** عري حيق جلد يضرب مثلا للرجل يابس بالرجل حتى
 يحترق عليه وحيق اسم رجل **قولهم** العزيم عزيم والعزيم القطع على الامر بعد التؤيد
 فيه ولهذا لا يوصف له عز وجل بالعزيم كالا يوصف بالوقية لقول اذا رايت صوابا فلا تتردد
 ولكن امض عليه فان ذلك هو الخزم كالالشاعر اذا كنت ذراي فكن ذرة كان ضالواي ان تتردد

ونحو هذا قول زهير **وارثك تفرى ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفرى قولهم**
 عسى الغوير أبوسا قال بعضهم يضرب مثلاً للرجل يغير بالشئ فيمتهم فيه والغوير تصغير غار وقيل
 عسى في هذا الموضع تعمل عمل كائن والصحيح انه على ضمار اى عسى الغوير ان يكون ابوسا واصلة
 ان قوما حذروا عدوهم والمهم فاستكثروا منه في غار فقال بعضهم عسى الغوير أبوسا يقول لعدو البلاء
 يخرج من قبل الغار فكان كذلك احتمال لعدو حتى دخل عليهم من وقرى كان في قفا الغار فاستمرهم
 وقال اخرون المثل لعمر بن الخطاب واصلذان رجلا وجدهم منبوزا فقال له عمر عسى الغوير أبوسا
 اى عسى انك صاحبهم فشهد له بالصلاح والستر فقال ربه فيكون ولاؤك والابؤس جمع
 باس مثل قليس واطلس وكلب وكلب والصحيح ان عمر مثل به والمثل قديم **قولهم**
 عرض ثوب لمليس يضرب مثلاً للرجل يبعد في الانساب وهو مثل قولهم عرضت الفقة وقد
 فكرناه في الباب الاول **قولهم** عا الحبيان اطول وذلك ان الحبيان يرى طول لثما
 اوهب لعدوه وأبعد لمن اذاه اذا قاموا به يضرب مثلاً لمن يهرب ويتهدد وليس عنده نكير
 كان يوم باليهامة رأى خالد بن الوليد اهلها خرجوا الى المدينة وقد جردوا سيوفهم قبل
 الدخول اليهم فقال لامصاره ابشر وان ابرارنا سلاح قبل الله فمثل ضمها جماعة بن ملثمة الحنفى
 وكان موثقاً عنده فقال كلابها الايبر ولكننا الهندوانية وهذا غلاة بارقة فحسوا بجلها فابنوا
 للشمس نظيرين متونها فلما تدا القوم قالوا انا نعتذر اليك يا خالد وفكرنا مثل كلام جماعة وقالوا
 قتالاً مشدداً لم ير مثله **قولهم** على اهلها دلت براقش يضرب مثلاً للرجل يرجع اصلاً
 بافساده وبراقش اسم كلبه نبت جيشا كانوا قصدوا اهلها فغنى عليهم مكانهم فلما نجتهم عرفهم
 فعضوا علىهم فاجتأروهم فقال لعرب أشكن براقش لا يرتلون في اليوم الوانا فيقال للرجل
 الكثير التلون ابو براقش **الشاعر** ان بغدادوا ويغفروا ويغفلوا لم يغفلوا و
 غدا واعليك مرجلين كانهم لم يفعلوا كأي براقش كل يوم لونه يتغير **قولهم**
 غير عاد وقد وهو في معنى المثل الاول يقال اهلكه وتلا وذهب به والهماء اذا شد جبهه في وقد
 كان اخرى ان يكون محفوظاً في هذا العير الاضاعة من قبل وتده ولا اعرف ما قصته ويقال ما
 ادري اى الحماد عاد اى اهلكه ويضرب مثلاً للحماد على نفسه ببعضه **قولهم**
 عس زعبا توخجيتا يضرب مثلاً في تحول الدهر وتقلب الدنيا كل يوم بما يتجيب منه ومثل قولهم
 بربك يوم برباى يظهر لك مال تراه قبله ونحوه بيت كل من عاش يرى ما لم يره وقال طغفل
 نبت ان ابا شليم يدي مهايش تالم يجمع ورجيا يجوز ان يكون من التراخي وهو البعد اى

عش طويلا ويجوز ان يكون من ربحا العيش اي عش في ربحا تتمكن معه من تحبب لاخبار وتعرفها
لئن الشقي شغلته بنفسه **قولهم** عبد وحلي يضرب مثلا للرجل اللئيم بغرض ليه الامر
فيعبت فيه ونكران نصيبا مدح بعض الامويين مدحا اعجبه فاسر باريد محلة بيت المال لياخذ
ما يريد فاخذ شيئا قليلا فقبل له في ذلك فقال خشيت ان يصدق في المثل فيقال عبدك وحلي
تصغير حلي وهو في نبات الرطب ويقولون في مثالهم عبدك رسل في سومر وعبدك رسل في يد
وذلك الاول وثقت به فغوضت له فاساؤا فسد ويحس وحلي في يد رسل والاول رواية المبرور
قولهم عثينة تقري جلد امسا يضرب مثلا للرجل اللئيم يقع في رجل الشريف وقتل به الاحنف
اخبر ابو احمد عن ابن الاكابر عن ثعلب عن ابن الاعراب انه ذكر الاحنف عند حارث بن بدر الصافي
فطعن فيه فاقصم بالاحنف فقال عثينة تقري جلد امسا قال بوهلال لعثينة تصغير عث
وهي رابة صغيرة تقع في الجمل فتفسد والقرم الخرم ومثله قول علي بن الحميم بلاء ليس بعد له بلاء
عداوة غيري حبيب بن يمين من عرضا لرئيسه ويرجع منك في عرض مصو **قولهم**
عدا القارض فخر يضرب مثلا للامر يشد حتى يبلغ أقصى الشدة وهو مثل قولهم الزمام القطينين
والقارض اللبن الذي يحد في اللسان والمانع للمتناهى في الموضوعة **قولهم** العير او قال له
اعلم نراشد ابقاء على نفسه من غيره والعير الحمار الذكر والغرس تقول في قريب من هذا المعنى
المجنون اعرف بشان نفسه من العاقل يسود الناس وقريب منه قول الشاعر
وكل امرؤ في شأنه ثاقب لعقل **قولهم** عركته يجنبى يقال عركت كلامه يجنبى
انزاعته واغضبت عنه قال الشاعر ونظرة من يجنب عركتها ومثله طويت عليه كشحو
غضبت عليه عيني قال الشاعر ومن لا يفتن عينه من ثقله وعن بعض المحدثين وهو غائب
ومن يتبع جاهدا كل عشرة يبدوا ولا يمل الا لدمه **قولهم** العبدان لا عبد له يراد ان من
لا يمكن له عبد يكليه امور امتهن نفسه والمهنة بما يكون للعبد **قولهم** عن ظمها
تخل وترا يضرب مثلا للرجل يسي في مصلته نفسه وفي القرآن الكريم فالحاملات وقر والوقر بالفتح
الثقل في الاذن وفي القرن العظيم في اذانهم وقر **قولهم** العنوق بعد النوق قال الاصمعي
يراد به الامر الصغير بعد العظيم قال بوهلال والصحيح ان معناه بعد الحمال الجميلة منقرمهم وهو مثل
قولهم المحور بعد الكرم وكذا لك يقال ابعده النوق العنوق فاذا ارادوا خلاف ذلك قالوا ابعده
العنوق النوق **قولهم** عودي الى مبارك يعني رجع الى ملكه الاول اخبر ابو القاسم بن
شيران وابو احمد عما لواحد ثنا الجوهري عن ابي زيد عن وجابن سلمه عن عبد الرحمن بن عبد الله

او علانية ورفضت الغلام اليه فحاه عوف فكبر وساد ثومهم ثم صار بين بني مالك بن حنظلة وبين
 بني يربوع محاربة فقالوا ادخلوا عوفكا البيت لا يفسد عليكم فظفر بنو امالك فتادى مناخ اين عوف
 فقال له مرة عوف تزنا في البيت فسميها عوف فخرج وعزب عظم فوسل الرئيس بالسيف وهي بريرة
 فقطع الرسن وجال في الناس فجعلوا يقولون جبرجوه جبرجوه فقال ميم بن نويرة وفي يوم جبرجوه
 حبسنا دماءنا بجرا الصفايا والنحواد الرب يقال جيججيت بالسبع ومجيجيت به اذا جبرجوه
 وقلتي هيج هيج قاله زوالهم يتجوا اذا جادها بالهاجج فاذا حكو ضاعفوا
 فقالوا هيج كما يقولون وليليت المرأة اذا كثرت من قولها الويل واما الجيججيت فهي من صياح الابل
 في الحرب يقال جيججوها فاجلها **قولهم** علققت معالقتها وعرا محدرت يضرب مثلا للشئ ثبت
 ويتأكد امره وللرجل يجب حقه ويلزم ذمها قالوا واصلة امر من العرب خطب الى قوم فتكلم
 وكانت سودا فممن فاجلسوا مكانها المرأة جميلة فاعجبته فترجها فلما انجلت عليه راي قبحا ومثمة
 وسوادا فقال ويلك من انت قالت زوجك فلا تذبذبت فلان وقال ما انت بالتي رايت قلت علققت
 معالقتها وضربا بمحمد بن قائل ائمتي يا هلك فالت طالق **قولهم** عطر ورجع عرو يضرب
 مثلا في جماع نوعين من المحبوب في حال لا يتفع معه بها واصلة فياروي بعض لعنان ان عمر
 ذا الكلب لهدى كان عشيقة لأم جليمة امرأة من قيس فأتاها ليلة فندبر قومها فهرب فاتبعوه
 فمر حتى رجعت له نارا فأتاها فوجد عند هار جلا فساله طعما فذفع اليه ثمرات فقال ثمرات تذهبها عيرت
 من شاة فمرات ومضى ودخل غارا فجاء القوم يقصون اشره حتى اتوا الغار فقالوا اخرج الينا قال فلم
 دخلته اذا فقالوا الغلام لهم ادخل فاقتله وانت حرف قال عمر والغلام ويحك وما ينفعك ان تعتق
 بعد ان تموت فدخل فقتله عرو وقال معي اربعة اسهم كانياب م جليمة هي الاربعة منكم فقتل منهم
 اربعة فنقبوا عليه من وراء الغار فقتلوه واتوا بذيها ام جليمة فوقعت عليها تصرخ وتقول عطر
 ورجع عرو ثم قالت والله لئن قتلتوه لما وجدتم غليته وافيته ولا جرت جانيه ولرب صعب عنكم قد
 اغترش وهدى قد افترط وما لي قد اقرش وافشأت تقول **قولهم** كل امر بطول العيش كذا
 وكل من غالب الايام مغلوبا وكما عي ان طالت سلامته يوم ما يطرقهم الشر دعوب ابلغ هذا يا ولدي من يطيلها
 عني رسول بعض القول تكذيب فان ذا الكلب علم خيره من سبها بطن بطنان يعوي حوله الذي
 التاركة القرب تحت المتع منجد لا كانه من دم الاجواف مخصوب والطاعن الطعنة الجلا لا يتبعها
 متعبر من نحيب الجوف سكوب والمخرج الكاعب الحنا منخنة في السبي يلج من ارادها الطيب
 تمشي النور اليه وهي لامية مشي العذاري عليهن الجلايب فلن شروا مثل عرو ما مشيت قدم

وما استحدثت للماعظاها النديب **قولهم** عزه بفقره يضرب مثلاً للرجل يشكو الفقر الى
 البخل وانشد وافي معناه **قولهم** عزه بفقره يضرب مثلاً للرجل يشكو الفقر الى
 والمثبور المكسور انظر هكذا قرأه على الجيد وهو واو غير عز فقره فيه لعله يلهيه يضرب مثلاً
 للفقير الذي ينفق عليه وهو يتقادم في الشر **قولهم** عزه بها كل ولا يضرب مثلاً للكثير
 العيوب **قولهم** علم السيل الدرج يضرب مثلاً للذي ياتي الامر على عهده وقد مر في باب
 الذال **قولهم** عزت القرية ان لها بالاحمد والحلم في هذا صغار القرية ان واحداها حليم
 وهي في معنى قولهم استغثت الفضال حتى القراء وقد مر في تقدم الامثال **المضروبة في**
 التماهي والمبالغة الواقعة في وائل اصولها العين اعز من يضرب الانوق والانوق الرخصة تبعض في انما
 الجبال فلا يوصل الى يفيها اعز من الابلق العقوق والعقوق لغيره الحامل والابلق صفة للذكر
 ولا يجوز ان يكون حاملاً فجعلوا ما لا يكون مثلاً في العز والاعزها هنا الغلة يقال شئ عزير اي قليل وهو
 كقولك اعز من الفعل الحامل ومثله قولهم وقعو في سلاسل ولد لا يكون للناقذة وزعموا ان رجلاً
 قال **لمعونة** طلب الابلق العقوق فلما لم يجدوا اراد يضرب الانوق اعز من الغراب لا اعصم
 وهذا ايضا لا يكون وذلك ان العصم بياض يكون في شئ غير رجل الوعل والغراب لا يكون كذلك وفي
 الحديث ان عائشة رضي الله عنها في النساء الغراب لا اعصم اعز من قنوع مثل كولد قال الشاعر
 وكنت اعز من قنوع يرفع عن مطالبة الملول فمت اقل من معنى قنوع به فقراني دهرن جليل
 اعز من كليب واكمل وقد مضى ذكره اعز من روان القرظ وهو روان بن ربيعة العنبي كان يحكي
 منابت القرظ فلا يجنبه احد وقيل كان يفر واليمن وهو منابت القرظ وقد مر هذا على المنذر
 بن ماء السماء فقال له وان تقول في عيسى قال ربح حديدان لا قطعن به يطعنك قال ما تقول في فخرسة
 قال وايمحي وعنه قال فاقول في مثل قال لا تجرح يودى عوف قال فاقول في شجع قال ليسوا باديك
 ولا بجيدك قال فاقول في عبد الله بن عطفان قال صقور لا تصيد قال فاقول في ثعلبة بن
 سعد قال اصوات ولا انيس اعز من الزها وقد مضى ذكرها اعز من حليمة وقد مضى ذكرها اعز من ام
 ثمر وهي امرأة من بني ثعلبة وكان تحت مالك بن حذيفة بن بدر وكان يعلق في بيته اخسون سيفاً
 لحسين رجلاً كلهم لها حمى اعز من ظليم وهو ذكر النعام وفي لك انما اذا عدى مذ جناحيه فصارت بين
 العدو والطيران اعدى من الميهم من العدو وان اعدا من الذيب كذلك من العداوة ومن العدو
 اعدى من العنكب من العداوة ومن العداوة اعدى من الجرب ومن الثوب من العدو اعدى من
 الشتر من العدو ومن حديثه ان خرج مع ثابت شل وعمر بن براق فاغاروا على بهيمة فوجدوا

فوجدوا لهم وصل على الماء فقالوا ان قلبك يجب فقال والله ما يجب ولا كان وجابا فورد الشنغري
 فتركوه حتى شرب ورجع وذهب بن براق وشرب فقال تابط شر للشنغري اذا وردت فانهم باسروني
 فاهرب وكن في اصل ذلك القرن فلما سمعته حتى اقول خذوا فتعال فاطلعني وقال لابن براق اني امر
 ان تستامر للتوم فلا تنأ عنهم ولا تمكن من نفسك ثم ورد فشدوا عليه فاخذوه فقال لهم ان تبا
 في اعداء ويستاسركم بن براق قالوا نعم قال باين براق تعرف ما بيننا وبين اهلك فاستاسرنا سرورنا
 في اعداء وقال لا والله حتى اروض نفسي شوطا او شوطين فنجعل يمتن بجر الليل ويرجع حتى الا اراه
 قد اعيا ابتهوه ونادي تابط شر اخذ واخذ واخذ فلما لشدني على تابط شر فقطع وثاقه فقام وقال لعشر
 بيلة والله لا عدون عدواي نسيمك عدوين براق ثم احضر وقال ليتم صلوا واغزايو ليكم
 بالصيكتين لم يعد بن براق كما نحتيوا احصا قوايده اولم خشف بكتش وبقنا لاشرا سرح من غير ذي عذر
 اوري جناح بجبت الزنه فلما اعدى من السليك من العدو ومن حديثه ان جيشا اوردوا قومه فاسلوا
 فارسين طليعة فطعيا سلبكا فتم اياه فعدا يومه وولدت حتى في قومه ولم يقدر ولعليه فانزدهم
 فاكذبوه لبعده الخاية فقال يكذبني العارن عروين جنة وعروين سعد والمكذبات
 فكذلك كان لم اكن قد رايتها كرايين يهديها الى الحوكب فوارس فيها الخوفان وحوله كتابين بكرتي يدع بركبا
 وجا في احدى اغاروا اعق من ضب يريرون من ضبة فاسقطوا الهالكثرة الاستعمال وعقوقها
 اذ تاكل اولادها وذلك انها اذا باضت حرس بيضها وقتلت كل من اولادها من حيرة فمورل فاذا
 فخرجت اولادها وخرجت لظنها شيئا يري بيضها فوثبت عليها فقتلتها فلا ينجو منها الا الطير اعق
 من ذببة لانها تكون مع الذيب يقرضان بالافسان فلذا اذ انا الانسان واحد منها وشب الاخر عليه و
 ترك الانسان لمابه من شهوة الدم واشهدوا فقي للبركان العم كالذي كان صاحب يواها فها هو اكله
 وقال الاخر وكنت كذيبا لولم اراها صاحب يواها الحال على الدم ولهذا يقال الام من
 الذيب ويقولون اكرم من الاسد لانه يتجا فاذا اشبع عما يميزه اعطش من ثعالبه قيل هو الثعلب
 او قيل بل هو جمل من بني مجاشع خرج هو فنجح بن عبد الله بن مجاشع في غزاة فخطشوا ولم يجدوا
 ماء فلقم كل واحد منهم ما في شلته صاحب وشرب بوله فتضاعف لعطش عليهم فما تا فقال جبرير
 ما كان ينكر في غري مجاشع اكل الخبز ولا ارضاع الفيل لعطش من البقاة وهي
 الضفدع لانها اذا فارقت الماء ماتت اعطش من موت من قول ربيعة كالحوت اليرور شقي بطير
 بطل عطشان وفي البحر فم وقد مر اعطش من الغل لانه يكون في القفر لا يرى لما ابد اعذب
 من ماء البارق وهو السحاب الذي يبرق والغاية السحابة التي تأتي بالغداة وماء المغاصل قد مر

من ذكره وما أخصح الما الذي يخرج على المحصى عرض من الدهن وهو عرض معروفه تقصر ومثله العجل
 من نجة في حوض لانها الزاوات الما لتدش بجزر حتى تترده العجل من مجمل اسعد وقد مر كره اعيت من
 حمد لانه اذا رأى انسانا يعجل شيئا مثل اعيت من جعار وهو الضبيع وذلك اذا وقعت في الغنم كثرت
 الافساد والعيش الفساد وجعار بالكسر معدول من الجعر مثل نظام وحذام اعيان من بال من العر خلاف
 البيان وكان رجلا من اباد اشترى ظبيا باحدى عشر درهما فسيل من ذلك فذيد يروا دلع لسانه فشرد
 الظبي فقال جئني ثور اتانا ولما يجد احببان واييل بيانا وعلا بالذي هو كابل فازال عنه
 اللقم حتى كانه من العلى لما ان تكلم باقل اعيان من يد في رملين صاحبها يتوكان ان تصيد بيا
 شيئا اعري من الايم وهي الحية اعطى من عقرب يعنى انها تضرب كلما ردت عليه اعقد من زنب القصب
 لان فيه عقدا كثيرة اعرب رايا من حاقن وهو ممسك البول والضارب بمسك الغايط ومنه قيل ضرب
 الصبي ليسن اعمر من ذرا فقالوا يعيش سبع ما به سنة اعمر من ضب قالوا يعيش لمسل ما به سنة ثم
 يسقط سنة فحينئذ يسمى صببا وهذا من قول الاكاذيب اعمر من حبة لانها لا تموت حتى تقتل زعوا انها
 تكبر ثم تضعف فلا تزال كذلك حتى تصاب وانثدا داهية قد صغرت من الكبر ويروون قول الاخير
 اما لك عرا انا انت حية متى لم تقتل تشاخر الدهر والفرس تقول العير يعيش ما بين والفرس ثلث ما به سنة
 لا تموت الا قتلا اعمر من شركا لك لعرب يعيش خمسة ما به سنة وقد مضى ذكر ذلك قبل اعمر من معاد
 وهو معاذ بن مسلم صحب بنى مروان وقد مر ذكره هو اعرف بمنبت القضيض والقضيض نبت يأسن
 منابت الكافى هو عالم بوضع حاجته هو اعلم من ابن كل لم الكفف زعم الاصمعي ان ريقا للضعيف
 الراى نلا يحسن ياكل ثم الكفف اعجز من هلبا جره وهو النوقم الكسلان وقيل الثقيل الجا في اعجز من قتله
 للدخان وقيل اى فتى قتل الدخان واملحان رجلا كان يطبخ قدرا فغيب الدخان فلم يفر حتى مات
 فبكته باكية وقالت اى فتى قتل الدخان فقال لها قايل لو كان ذا حيلة تحول اى طلبا لحيلة لنفسه
 ويجوز ان يكون قولنا ثقيل اعجب من ام ما طل سمعت عم ابى يقول لبعض اصحابه انك لا اعجب من ام
 ما طل فقلت له ما قصته ام ما طل فقال عابت عثمان عليه السلام في شئ فقال له عليه السلام ليس لك
 عندى الا الحسن الجليل وما جوا بك الا الحسن الثقيل فقال له عثمان ان مثلك مثل ام ما طل فركت
 زوجها فقلت نفسها اعظم في نفسه من زريقا وهو من يقان عمر ملك من ملوك العرب كانت
 يلبس كل يوم حلة ثم يميزها فسمى زريقا **الباب التاسع عشر** فمجا ع من الامثال في اوله
قولهم غلبت غلبت جلتها واشياها يضرب مثلاللقوم يصير غريهم ذليلا والجمل لسان
 من الابل والحواشي مخارها ويراها قال الشاعر في معناه اذا كان الزمان زمانا عكلا وتيم

فالسلام على الزمان زمانا صا وفيه العز ذلك وصار الخ قلم السنان **قولهم** الغرات
 ثم يجلبن الغرات الشدايد يقول اصبر في الشدايد فانها تقبلي وتذهب ويبقى حسن اثرك في اصبر
 عليها وهون قول الرازي الغرات ثم يجلبن عنا وينزلن باخرين شدايد يتبعهن لين
 ونحوه قول الآخر خفف الجاش واصبرن فالزنا اذا قالت توت وهذا قول النبي صلى الله
 عليه وسلم اشتد على زمة متفرجى والاذنة الضيق والشدة واصد من العض سدا روم عضوض و
 كمال الشاعر المعنى الاول لا تياس من افراج شديدا قد تجلب الغرات وهو شدايد **قولهم** غثك
 خير من سمين غيرك يضرب مثلا للقناعة بالقليل من غثك يقول وانك اذا قنعت بركان خير لك من
 كثير غيل يطعم اليه طرث فتذل وتهون وتغيب وتغيب ومن امثالهم في القناعة قول المراديين
 وان قربا لبطن يكفيك ملاء ويكفيك سواة الامور اجتنابها ومثل المثل قول بعضهم
 لعرك ما مال الفقى بلذخيرة ولكن اخوان الصفا الذخاير قليلك حدى من كثير معاشر
 عليك اذا ما حالفتك المفاقر **قولهم** غادر وهما الا يرفع يضرب مثلا للجهالة التي
 لا حيلة فيها اى فتق فتقا اعجز وقته والوهو الخرق وقد ذكرناه وغادر واغدر ترك **قولهم**
 غرثان فاركو الريف يضرب مثلا للرجل ككلمة وله شان يشغل عنك والغرثان الجاهل والغرث الجمع و
 اصله ان رجلا قدم من سفر وهو جاع فقيل له ليهنك الفارس وكان قد ولد له غلام فقال ما اصنع
 به اكلام اشر به فقايت امره غرثان فاركو الراى خلطوا له طعما والريك الخلط والريك يضرب
 من اطعمتم فلما اكل قال كيف لاطلا واما والاطلا ولد الطيبة فاستعان لولده **قولهم**
 غشمشم يغشى الشجر يضرب مثلا للرجل يركب راسه ولا يتقى شيئا والغشمشم الكثير الغشم ولاجل هذا
 وصف به الاسد ويقولون الدهر غشوم لا تر يفسد ما يصلح ويباى على كل شئ **قولهم**
 الغيث مصعب ما جبل هكذا رواه الاممى ويقال ذلك لمن يكون فيه من الصلاح اكثر مما يكون فيه
 من الفساد ويراد ان الغيث يهدم ويفسد ويضر ثم يعفى على ذلك ما ينجى من البركة والمخصب
 والتمثيل الاضداد ورواه غيره عار غيث على ما اصد ونحوه قول الشاعر
 تكون الوانا على خطوبها اذا عنت منة خلعة فمته تعرض منة خلعة لا اعيها **قولهم**
 الفنى طويل الذيل مياس يراد به ان المبال يظهر ولا يخفى وكذلك الفقر لا يكاد المرء يخفيه المبال
 المبال ماس فى مشبته اذا ما بل **قولهم** غل قلى يضرب مثلا لكل ما يتجلى به الانسان
 ويلقى منة شدة واصلة انهم كانوا يقولون الاسير بالقد فكان يقلد عند طول العهد فيلقى الاسير
 منة هذا **قولهم** غل يد مطلقا يضرب مثلا للرجل ينعم على صاحبه فنة يرتهنها

الامثال المضربة في التناهي والبالغ والواقع في ادب اهل

اصولها العن اعر من الدنيا والدنيا الفرج واصله ان رجلا من معطوب غا محبة نفسه ما اعر من سرب معروف وقيل كالسرب ينزول واه ويغلف من رجاء اعر من الاماني معروف اعر من طغي منكره بين صيد الطير في القمار سريع لان ريشه فيها وقيل لان الخشب يغير بالقر يطهها انها لا فلا يجترها تاكله السباع القوي من غوا الجراد واللغوا الجراد نفسه اذا ما ج بعضه في بعض فعمل ان يغير فمى تسقط في القدر ان والا يار فيه ملك وذلك غلها الغزل من عنكبوت ومن سرقة من القزل سرقة في غزل من قزعل من القزل ولا عرف ما غزل القزعل وهو ولد الصبح اعد ومن غدير قبل سى القدير غدير الان يغير بصانده امر يحف بعد قليل وينغب ماوه اعد ومن كثرة القدر وم يوسع بن تيم وكلا يسمون القدر كذا وقال السمر بن قلوب اكلت من سعد واملاهم غريباً فلا يغيرك حالك من انا ما هو اكلت كانت كلهم الا القدر لان من شبابهم الذي اعد من قيس بن عامر وذلك ان بعض الغبار جاوز فاحذ متاعه وشرب غمر وجعل يقول فتاجر لا يجاء الا لرب كان يحسنه اذ قبل جمال وجي صدقة ربي منقر للبيتى حتى الله عليه وسلم ثم بلغه موته فقمها في قومه وقال

الا بلغاضى ثم يشارك اذا ما اتهم مذمبات لوطايج حتى يماضت والاعلم نقرا وآيت منها كل الطر طابع اعد ومن عتيب بن المحرث وذلك ان انيس بن مرق بن مرق اسلم في صر من بني سليم فاحذ امواله وارب رجل الها حتى قتله واغلا فوكتن حاجب بن زهر ومن بطاهن قيس وكان فذل كل واحد منها اربعا نعيم اعظم من صياح وذلك انها جات مسيلة لتناظر في النبوة فزوجه نفسها بغير مهر والعلنة شهوة النكاح في الانسان والضبعة في الناقة والجمنا في النجبة والحرام في الماخر والوطا في زوات اعظم من تيس بن خمار قالوا انه فقط سبعين عتراً بعد ما فرقت اوجا حة فقط وسعد سوا

اعظم من صيون وهو السور البنا الحشر في ما جاء من امثال في ما قال قولهم قاه الفيناك معناه لك النجبة واصله ان يريده لفيك الارض فاحمر كما قال

ما ترك على ظهرها من دابة قال الشاعر فقلته قاه الفيناك قاه قلوب من قلوبك ما انت حاتم قاريك من القرى ويريد انها مركب سوء تلقى منه ما تمجدو ولم يكن ثم قلوبك لكنه كتوله جالوا على بكرة ابيهم ونحو قولهم غمر صربا للبين وللهم ومعناه كبة الله عز وجل للينة وللهم ويقولون ختر الخضرين قولهم الفحل يمس شوله معقولا يضرب مثلاً للغير ان

الذافع عن حريمه ومعناه ان المحرم يمس عن حريمه على غلات تمنعه والمعقول المشدود في الحال والشوك لابل التي شالت لهاها اى شلت يقال شال الشيء اذا ارتفع واشتد ظرفه قولهم

فَتَيَّ وَلَا كَالِإِ يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلَيْنِ ذُو عِلٍّ لِفَضْلِ الْإِنِّ أَحَدُهَا أَفْضَلُ وَهُوَ قَوْلُهُمْ سَاءَ وَلَا
كَهْنًا وَالْمِثْلُ لَكُمْ بَنَ صِبْنِي وَمَالِكُ هُوَ مَالِكُ بَنَ نُوْبِيَّةُ أَخْبَرَنَا ابْنُ أَبِي بَكْرٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍ
بَنَ خِلْدَانَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَرْبٍ قَالَ كَانَ مِنْ أَسْرَ رِيَّاحِ بَنَ رِبِيْعَةٍ ذِي نَزَارِجِ التَّمِيْمِيِّ إِذَا أَخَذَ عَبْدٌ يَقَالُ
لَهُ لُجْرًا مَتْرَةً يَقَالُ لَهَا الصَّعْبَاءُ وَابْنُ الْإِنِّ لَكُمْ بَنَ صِبْنِي فَبِعْثَ ذَلِكَ مَالِكُ بَنَ نُوْبِيَّةُ وَهُوَ
عَمَّنْ رِيَّاحٍ عَلَى بَنَتِهِ فَعِ اليه مَا كَانَ أَخَذَ مِنْ ذَلِكَ فَبِعْثَ أَكْثَمَ اليه الْمَكْتَفُ بَنَ الْمَسِيحِ فَلَمَّا
تَوَجَّهَ مِنْ عِنْدِهِ قِيلَ لَهُ اطْلُقْ فَإِنَّ مَالِكًا بِأَتَيْكُمْ بِالْأَبْلِ وَالْعَبْدِ وَالْإِنِّ فَبَلَّغَ أَكْثَمَ فَقَالَ فَتَيَّ وَلَا كَالِإِ
فَلَمَّا قَدِمَ عَلَيْهِ مَالِكُ قَالَ صَرَحَ الْأَمْرُ عَنْ مُحْضَمَةٍ فَلَمَّا دَفَعَ اليه مَالِكُ ابْنَ أَخِيهِ قَالَ قَصْرُهَا أَقْصَرُ هَذَا
خَبْرَانِ كَانَ لَهُ اثْرٌ وَفِي الْخَبْرَةِ بِشْرُكَ الْعَشِيرَةِ وَرَبُّ قَوْلِي أَنْتُمْ مِنْ مَوْلَى وَالْخَبْرَةُ مِنْ مَتْرَةِ الْفَتْرِ
وَأَذَا قَرِيعَ الْفَوَادِ زَهَبَ الرَّجُلُ أَهْلُ يَهْلِكُنِي فَقَدْ مَالًا يَبْعُدُ طُغُودًا بِاللهِ أَنْ يَرِي مِثْلِي مَرَّةً بَدَأَ يَشِيرُ
رَبُّ كَلَامٍ لَيْسَ فِيهِ أَكْثَمُ حَافِظٌ عَلَى الصَّدِيقِ وَلَوْ فِي الْحَرْبِ لَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ مِثْلُ الْعَدْلِ لَيْسَ يَسِيرُ
لِقَوْمِ الْعَصِيرَةِ إِذَا رَقِيَ النَّصِيحَةُ فَتَأْتِي الْقُلُوبُ مَتَى تَعَالَجُ مَالٌ غَيْرُكَ يَسَامُ غُثَّكَ خَيْرٌ مِنْ سَمِينِ
غَيْرِكَ لَا تَطْعُ حِمَارَاتٍ قَرْنٌ قَدْ يَبْلُغُ النِّعَمُ بِالنِّعَمِ قَدْ صَدَعَ الْفَرَقُ بَيْنَ الرِّفَاقِ اسْتَأْنَوْا أَحَاكُمْ
فَإِنَّ مَعَ الْيَوْمِ غَدًا قَدْ غَلِبَ عَلَيْكَ مِنْ دَعَا إِلَيْكَ الْحَرَجُ وَفِي هَذَا لَا تَطْعُ فِي كُلِّ مَا تَسْمَعُ
قَوْلُهُمْ فِي كُلِّ شَجَرٍ نَارٌ وَاسْتَجِدَّ الْمَرْخَ وَالْغَفَارَ يَضْرِبُ مِثْلًا فِي تَفْصِيلِ الرِّجَالِ بَعْضُهُمْ
عَلَى بَعْضٍ أَيْ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَفْضَلُ الْإِنِّ فَلَا نَا أَفْضَلُ يَقَالُ أَجْمَدَاتُ لَهُ بِهِ عِلْفًا إِذَا أَكْثَرَتْ
مِنْهُ الْمَرْخَ وَالْغَفَارَ شَجَرَتَانِ تَكْثُرُ نَارُهُمَا يَقَالُ لَهَا أَخِذِ النَّارَ كَثْرًا وَقَالَ الْعَرَبِيُّ يَضْرِبُ مِثْلًا
لِمَنْ شَكَرَ الْأَشْيَاءَ فَإِذَا رَأَى مَا يَغْفِرُ لَهُ قَبْرَهُ **قَوْلُهُمْ** فِي وَجْهِ الْمَالِ تَعْرِفُ مَرَّةً تَعْرِفُ الْمَالِ الْأَمْعَى
أَنْتَ تَعْرِفُ خَيْرُهُ وَخَبْرَانِ كَانَ عَنْهُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَمْرٌ الشَّيْءُ إِذَا كَثُرَ وَهُوَ أَمْرٌ عَلَى مِثَالِ حَزْنٍ
أَيْ كَثِيرٍ وَالْمَالُ هَاهُنَا الْمَاشِيَةُ وَهُوَ قَوْلُهُمْ كَرَّ ظَاهِرٌ عَلَى بَاطِنِ **قَوْلُهُمْ** الْفَرَارُ
بِقُرْبِ الْكَيْسِ قَبْلُ الْمِثْلِ لِحَابِرِ بْنِ عَمْرِو الْمَازِنِيِّ وَكَانَ يَسِيرُ فِي طَرِيقٍ وَجَدَ أَوْفًا مِنْ مَطَرٍ وَشَهَابٍ
فَقَسَّ فَرَأَى ثَلَاثَ رَجُلَيْنِ مَعَهَا فَرَسَانِ وَبَعِيرَانِ وَكَانَ قَائِمًا فَقَالَ ارْأَيْ أَثَارَ رَجُلَيْنِ شَدِيدَ كَلْبِهِمَا
عَزِيزَ سُلْبِهِمَا إِذَا الْفَرَارُ بِقُرْبِ الْكَيْسِ ثُمَّ مَضَى زَهَبَ أَوْفًا وَشَهَابٍ فِي ثَلَاثِ رَجُلَيْنِ وَكَانَ عَلَى
أَوْفًا بَيْنَ الْكَبِيرِ بِكَثْرَةِ سَهْمَيْهِ وَلَا يَسْتَجِدُّ رَجُلًا إِلَّا جَارَهُ وَلَا يَبْعُرُ رَجُلًا حَتَّى يُوَفِّيَهُ فَرَسًا
بِالرَّجُلَيْنِ وَهِيَ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ وَإِذَا هُمَا مِنْ بَنِي أَسَدَيْنِ فَتَقَسَّ فَقَالَ وَالْأَحَدُهَا اسْتَمْسَكَ فَأَنْتَ
مَعْدُوكُ بَلْ فَقَالَ لِأَسَدِي نَمَائِدُ وَبِأَسَدِي مِثْلُكَ يَجِدُ بِالْمَصَاعِ مِثْلُ وَجَدِكَ فَقَالَ وَفَارِغَ بِأَشْيَاءِ
فَإِنْ يَدُهُ فِي عَمَةٍ فَقَالَ لِأَسَدِي لَا تَحْسَبَنَّ أَنْ يَدِي فِي عَمَةٍ فِي قَرِيحِي يَسْتَثِيرُ جَمْعُهُ

اسمها بخرقة او ثمره واتجه فريق من الرواضين والتمه طبق بعد من اغصان الشجر تاكل
عليه الاكراب فقالوا ليس مخلوق على اشد انا الذي وضى نكلا له مع الربا واقرب هلته
فرمى الاسدي وانفجره ورمى شهاب الاسدي فصره فقال الاخر جابرا او انا فقال على ما
فقال على احد الفرسين واحدا البعيرين وعلى ان نداوى صا حينا فايها مات قتلنا بصر صا حيه
فتوافقا على ذلك وانطلقا وهاجر بجان فتزلا على وسيل نخيلة فعوفيا فقال اوفا يذكره فاجاب
فمن مبلغ خلق جابرا بان خليلك لم يقتل فليت سنالك صنادرة وليت فمناك من مغزل
ومعنى المثل ان غرانا ونحن قارب من السلامة اكيس من ان تنور في المكروه بثباتنا وقرب وقرب
سوا كما تقول جميل وجمال وكريم وكلام **قولهم** في داس فلان حطة اى في نفسه حاجة
يردها وله امر يطلب والجمع عطل والعانة تقول عطله ويرى بما قالوا عطل وليس لك بشى والحطة
الحصيلة ويقال هذا حطة عصف وحطة صدق وحطة سوء يعنى الحصيلة **قولهم**
قيل في الدرة والخارب يقال ذلك للرجل لا يزال يندع صا حيه حتى يظفر به وفي هذا
المعنى قولهم فلان يقر فلانا اى يجرى الرجل بالخطام الى لبعير الصعب وقد ستر منه لئلا يمتنع
فياخذ في تنزاع قدمه حتى يأس به فاذا تمكن منه رمى بالخطام في عنقه قال الخطيب
وربك ما قرى بى كليب اذا نزع القار بمسطاع اى لا يندعون ويقولون فلم خلقت الى المرحوم
الرجال يعنى بحيلة ونسوة البعير علاه وكذلك زك كل شى والغارب مقدم السام **قولهم**
فرق ما بين معد تحاب يراو بذلك ان القوم اذا فرق بينهم تحابوا ومن هاهنا اخذ زهير قوله
وفي طول المعاشرة القتالى وفارق رجل امرته فقبل لمراته فمما بعد محبة ثلاثين سنة قال
ليس لها عندي ذنب عظم من محبتها هذا المد **قولهم** في داس فقرة يضرب مثلا
للرجل الطامع الراسل يستقر واصل النعمة ذبابا يرقى بعض واكثر ما يكون في الجوف الخيل والجمع
نمر خلق من عضل النمر قال امرؤ القيس فظلل برغ في عيطل كما يستدير النما والتمر
ويقولون في انفسهم حيرة واتى فيه كبر وجبره وانفرد في سلوب قال الشاعر
انوفهم منفرد في اسلوب وشعر الاستاء في الجيوب **قولهم** في بطن رهان زاده يراو
الرجل يكون اذاته ومناعه معه في حيث يجده سوفور الا يحتاج الى معين ورهان اسم كلب فيما
يحسب **قولهم** في البغي يمدح بها وهو من قول الشاعر في البغي يمدح بها
اذا ما الناس شلوا والبغي الامه والجمع في غيا والبغي في غير هذا الموضع المرأة الفاجرة يضرب
مثلا للرجل فيخر بشى غير خير منه والجدج مركب من مركب الناس نحو الهروج قال الشاعر

الى اهل مكة وهم يحفظون لاسك بنجني على المولى فيجعلها او كان يحسن كانت الحمل الحيا اما بعد فاني قتلته
 بن عتبة المولى بال باذنه يوم السبت حين وضع الهلال من شهر ذي الحجة فوارىكم ومن اجري
 ما حضر فقد اجري ما عليه وقال — ان غدا حيث يشور الرج ينكشف الامك القبيح
 وهذا الشعر لسافر بن عبد العزيز الغمري فقال اهل مكة لهوا زن قد وقع بين قومنا شر ولا بد
 من المسير اليهم فيلا يتفاجم الامر ورجلوا على كل صعب ودلول ثم اتصل الخبر بهوا زن فتبعوه
 قد خلوا الحرم فكفوا عنهم فقال خدش بن زهير ناشد ما سد دنا غير كاذبة
 على مخبئة لولا الليل والحرم اقبل من الجحاف وهو الجحاف بن حكيم السلمي ذلك انه دخل
 على عبد الملك لما وضعت الحرب بين الزبير والمروانية وازارها وكان قد قتل من بني سليم فيها
 خلق كثير فقال — الاخطل الاسابل الجحاف هل اتا بئر يقتل عديت من سليم وقال
 فتهدد الجحاف وقال — بلى سونا بكم بكل مهند واكن عيلا بالرماح الخواطر
 فارعد الاخطل فقال عبد الملك لا تنزع فاني جاري منده فقال هبك تخير منده في البقطة
 فكيف تخير منده في المنام فاخذ الاشجع هذا المعنى فقال في لريشيد وعلى عدوك يا بن عم
 رصدا ن فوء الصبح والاقلام فاذا تنبت رعتك واذا هزل سلت عليه سيفوك الاحلام
 فقام الجحاف ومارا في نشر وهو ماء لبني تغلب فصارف عليه منهم جماعة فقتل منهم خمسمائة
 ومن النساء والولدان كثيرا فقال الاخطل لقد وقع الجحاف بالنشر وقعة الماة فيها
 المشتكى والمعول افنتك من الحرث بن ظالم ومن حديثنا انروث بخالد بن جعفر بن كلاب
 وهو في جوار اسود بن لندز فقتله وطلبه الاسود فقاتله فمات في جوارث الحرث فاستن
 وقد مر حديثك انتك من عوفين كلثوم وذلك انه قتل عمرو بن هند في دار مكة وانتهب داره
 وارقتل موفور له ربيب ديبق افصح من العيين وهما عفل وزيد بن الكيس الذين قال فيهما
 الشاعر احاديث عن ابنا عاروجهم ثورها العضان زيد وعفل طلع الرجل المتعرض
 للامور وهو الدريض ويقال للذاهية من الرجال البعض اقبل من الراي الدري وهو الراي الذي في
 بعد فوت الامر قال الشاعر الامر بعد الفوت تفرير ويتركه قبل البعير وقصير البنا المحارني
العشرين فيما جاء من شال في اقله قاف قولهم القول ما قالت
 حذام يضرب مثالا في مدح الرجل صاحب اول من قاله الغيم بن صعب والد حنيفة رجل
 وكانت حذام امرأة فقال فيها اذا قالت حذام فصعد قوها فان القول ما قالت حذام
 فصعد كل صليح من هذا البيت مثالا في تصديق الرجل بخبره **قولهم**

المصى يضرب بمثالا عند المكاشفة **قوله** قد قيل ذلك ان حقاولن كذا والمثل
للنعم بن المنذر ومن حديثه ان عامر بن مالك ملاعبا لاسنة وفد على النعم في رهط من
بنى جعفر بن كلاب فيهم لبيد بن ربيعة فظعن فيهم ربيع بن زياد وذكر معاشرهم ولم ينزل به
حق صدق عنهم فرجعوا الى رجالهم بئساورون في امر فقال لبيد وهو غلام يحفظ رجلا من ادا
غابوا اتا صاحبه والله ليئن جمعهم بيني وبينه لا ففخذ فقالوا انتم هذا البقلة لبقلة قد امهم
تدعي لتوبه فقال هذا التوبه لا تنكنا واولا توهم داوا ولا تسر جارا عودها فثبيل وفرعها ذليل
وخيرها قليل اقبح البقول مرعا واقرصها فرعا واشد ما قلعا بلدا هاشاسع واكلها جايح والمقيم
عليها قانع اى سائل فلما اصبحوا غدوا به معهم فوجدوا الربيع باكل مع النعمان فذكروا الجعفر يرون
حاجتهم فاعترضوا الربيع فقال لبيد **اكل يوم فامتي مفرعه** يا رب هبوا وغير من دقه
فحن بنوا ام البنين الاربعة شيون وجفان مفرعه ونحن خير عامر بن معصمه الضار بنو الهما تحت الخيضة
والطموح الجحنت المدعة مهلا ايت للنعم **اقل** ان اسد من بر من لمعه واذا يوح فيها اصبعه
يويجها حتى يوارى في الجحيم كاتما يطلب شيئا ضيعه فقال للنعم كذا لك انت يا ربيع ثم قال افوا لهذا
طعاما وامر بالربيع فصر الى هذه فكتب الى النعم ليئن رطله الى ابن سعة ماشها سعة ثم كوا وطرو
بجيت لو نزلت ثم باجها لم يعدوا واربعة من ريش ثمويلا وشمويل طائر والخيضة البيشه قال
الاصمعي في الحلبة حاجبه للنعم شرب برحلك عنى حيث شئت ولا تنكر عني ويغضنا لا بالليل
قد قيل ذلك ان كذبا فما اعتد ارك في شئ اذا قيل **قوله** قبلك
ما جاء الخبر يقال ذلك لمن اطلع على امر قبل ان يفسد **قوله** قد لا يقاد في العمل يضرب
مثالا للرجل يستن ويضعف فيتها ورا اهل والمثل لسعد بن زيد مناة بن قميم وذلك انه كبر
ضعف ولم يطق الركوب الا ان يقاد به فقال يوما وابنه يقود به ويقصر قد لا يقاد في العمل
فذكرت لا يقاد في العمل وقوله **الجبيا ليس فرائي** من على بعض فتكثرت عداي وبما في اهل
وقال قطري وما للمرء غير في حيلة اذا ما عذ من سقط المتاع
قوله القطف يبلغ الوساع يقال ذلك في النهم عن العجلة يقال ربا الحق المتأني
المتأخر العجل السابق لان العجل لا يكمنه عن الاستمرار على السابق كما قال القطامي وقد يكون
مع المستعمل الزلل والقطف للابل المتقاربة الخطو والوساع الواسعة السحرة والذين تقول
في معناه اذا رجع القطيع تقدمت له رجاء **قوله** وقلة ما قرنت به العين صالح من
قول جرير بن زيد بن صفر وعند بن منظور قلة من نجيبه التي ماء جري في شوا جاني

اذا فعلت منه مثل الوج شربة وادخلها ان سامها العود طالع بكرهه المست بحجر حزينته
 لدخل الباب مقصورا عليها الساج وقال فيها قليل غناء الكثير من غير قلة
 وقلة ما قرت به العين طالع **قولهم** قدح بن مقبل اخبرنا القم بن شيران عن
 عبد الرحمن بن جعفر عن العلاء بن بن عايشة قال لما همز الحجاج بن الاشعث كتب اليه عبد الملك
 لما بعد قالك عندي مثل القديح بن مقبل وكتب الحجاج الى قتيبة بن مسلم الباهلي ان بن مقبل
 من اهلك وقد كتب الي امير المؤمنين بكنا فعرفني قد صحتك اليه قتيبة انه قد قهره من امر
 يجب فيها مرة واحدة فقال بن مقبل فيه خروج من القبا اذا صلت صكته بدل و
 العيون المستكة تلح مفك موقا باليد من خلع قلع فلو تمسح اذا تمسحت من معك قبيلة
 غطت قبل الغيضين يقدح اي قدح وثق بنون قدح النار لعل اللحم وقال الكيت حين هرب من
 سجن خلال القسعر وليس ثابله مرة كانت قد دخل اليه طعام خرجت نوح القديح قدح بن مقبل
 اليك على كماله والى على ثابا الغانيات تحتها عزيمته لي شيت سكة النسل **قولهم**
 قبل ارضا عليها معناه ضبط الامر من بعده وحذق به وقيل تارض جاهلها يراوان الامر يقبل بن
 يجهله ويقال قبلت الارض واقطعتها سيل وغبلت لشيء على اذا طعن من وجهه كالمشاعر
 وما هذا كالي ارض كمالها وما عانك في غم كغرام واستعدت على قوم اظلموا مثل بن م اظلم ظلام
قولهم قبل غير وما جرى معناه قبل غير وجرى يراو بابتداء الامر قبل ان يجري له معنى
 يوجب وهو في معنى قولهم وياتيك بالاخبار من لم يزد واول من روى عن ذلك طرفه
 وقال بن عباس هو من كلام نبي كالب الشماخ وقعد ولقبحي قبل غير وما جرى وله تد والبال
 وله له مالها والغير هاهنا انسان العين مسمى غير انتوه قبل لحظة العين قال قاطب شرا
 سوى تحليل بلحظة وكذا اغالبة مخافة ان ينما يعثر انسان عينه وغير القدم ما تنافي وسطها
 والغير الودع انتوه والغير عندهم السيد مسمى بذلك لان كل ما اشرف من عظم الرجل مسمى غير اظلم كان
 السيد اشرف قومه مسمى غير وقيل بل مسمى السيد غير تشبهها بغير لان لا تقيها وقر بها و
 غير جبل وفي الحديث ان رسولا لله صلى الله عليه وسلم حرم ما بين غير الى شوق **قولهم**
 قبل الرمي براس السهم قبل الرما تملأ الكنا بن يضرب مثلا في الاستعداد والامر قبل حلوله
 والكنانة الجعبد وقرش يركب عليه الريش يقال رشت اريشه وشارفا اريشا السهم مريش يقول
 يذيق ان يصلح السهم قبل وقت الرمي **قولهم** فرع له ساقه معناه قد جد فيه فان سلاته
 بن جندل انا انا ما انا صانع ضريع كان الصراخ له فرغ الظنا بيب والصانع هاهنا

المستغيث وهو المغيث ايضا في موضع اخر والظنوب عظم الساق **قولهم** قد يضرب
 الغير والمكواة في النار يضرب مثلا للبخيل يعطى على الخوف واصمدان مسافر بن عمرو بن امية بن عبد
 شمس اراد تزوج امرأة وكان قد القى فخرج الى النعمان بن المنذر يسال له معونة فاكبره وانزله فقدم
 فادم من مكة فاخبر ان اباسفين بن حرب تزوجها فرفض واستسقى فدعى له ببغيب فاشار
 عليه بالكي فقال وذلك فجعل يمسى بكاء ويرى يجعلها على بطنه وقرب منه رجل ينظر اليه ويضرب
 من الفزع فقال سافر قد يضرب الذي المكواة في النار وقال العدول بن نفج اصبت من هذا الحجاج
 كالغير يضرب المكواة في النار قد انما انما قلت اخافه اهل الشاة عاموا في الدم الجارى **قولهم**
 قبل النفاس كنت مصفرة وقبل البكا كان وجهك عابسا يضرب مثلا للبخيل يعقل بالاعصار فيمنع
 وهو في اليسار مانع واصمدان المرأة تكون مصفرة من خلقته لماذا انقست تزعم ان مصفرة عام من النفاس
 والرجل يكون عابسا من غريزة فيه ويزعم ان عبوسه من البكا **قولهم** فتح الله معزى
 خيرها خبطه يضرب مثلا للقوم خيرهم رجل لاخير فيه وخطة عزيمه وفي غير مصرقة تروى
 بالتحفيف كسر والمفتوح المكسورة وقبح بالتشد يد شوه **قولهم** القراد يعيش بظلمه
 عاموا بطنه علما يضرب مثلا في توكيد الصبر على الامر ونحوه ان القراد يوجد في بطنه في طينة
 فيضرب به الحيايط فيبقى فيها سنانة على بطنه ثم ينقلب فيبقى سنانة على ظهره **قولهم**
 قولا حمزا على الرد هنة ولا تفل له شاة ومعناه اذا اريت الرجل رشده فلا تكرهه فقد فعلت
 ماوجب عليك كالحمار اذا وقفته على الرد هنة فانه يشرب اذا كانت به حاجة الى الشرب من غير نحر
 وشاة نجره وف الرد هنة نقرة يجتمع فيها ماء السماء والجمع وراه ورمى ولا تفل له هنت وهنت
 وهو نجر ايضا **قولهم** قلب له ظهر الجن اعلى نقلب عما كان عليه من وده والجن الترس
 قال الشاعر بينما الماء رجي باله قلب له ظهر الجن وعشله عموالا اخر
 بينا الفتى يسير في لي تاج له من امره خالج وانشدنا الواحدي عن ابي عمر وثعلب
 حتى اذا قلت بطونكم ورايتكم اولادكم شبا وقلبت ظهر الجن لنا ان اللعين الفاجر الخبث
 قلت بطونكم اى خضنت احواكم واقل الزرع الاخشن نباته وكثر ويقولون في الغدر والخول
 عن العهد ركب صولا للشجرة قال الشاعر البستان ثواب لفتاة سرائكم من بعد اركب اصول الشجر
 اى قتلتهم فاحرج احوالهم بد ما يأمكم كانها معصنة كثيابة لفتاة والفتاة الجارية والسجيرة بنت
 وعصوه بذلك لانرا اذا طال تنكس فشب وارجع الرجل عن مودته بان تنكس السجيرة بعد طوله
 وانقصابه **قولهم** قد بين الصبح لذي عينين يضرب مثلا للامر يتكشف ويظهر

قَوْلُهُمْ قاسمهم شق الابلا ذى سوى القسمة بينهم وبينه كقائشة البليد وفى حوصلة للقل قولهم
 قريب الوساد وطول السواد يضرب مثلاً للامر يلقى فى المكروه والمثل لبنت الخس قيل انها زنت مع عبده
 لها فقيل لها ما حملك على هذا فقالت قريبا لوساد وطول السواد راي قريب مضجج الرجل منى وطول مسانده
 والسواد لمسارعة وسأودة اذا سار من مسده من السواد وهو الشخص وفى ذلك ان المساريدى شخص
 من شخصين يسانه فيقال ساوده اعاد ساوده من ساوده قبح **قَوْلُهُمْ** فزاره سفهت فزاره يضرب
 مثلاً للشئ يتبع بعفمه بعضا والقرار الضان الواحد فزاره قال علقمه ولذلك هو فزاره يترقبه
 على باده واف ويحلم وفى ذلك ان الف يستر اذا قد دنت به القبح ما واجبه او يستره استخففت
 والسنة الخفة وشبه قولهم جرم الفرس استجمل نفره ويرى نوره القرار والقرار والخريرة ولد
 البقرة **قَوْلُهُمْ** قد جد اشياكم جدد وايضا قال ذلك الرجل يراى منه الدخول فيما رخص فيه
 اصحابه والاشياغ الاصحاب والعارفون وشبهت الرجال بعبته وشايعته وما وليته وقيل هذا
 الشعر فى يومه قال ونجس بطول **قَوْلُهُمْ** قد تخرج النمر من الضنين يضرب مثلاً للرجل
 يعطى جدد الشكر وعند المديح وغيره ما يعرض له من سبب يسهل عليه مع الاعطاء وامد ان زهير بن
 حنابل الكلبى قد عاش عشر من مضرا الى مرة القيس فخرج من المنذر فاعطاه كل واحد منهم ما اراد من الابل
 فقال زهير قد تخرج النمر من الضنين فقال او منى يا زهير فقال ومنك فغضب واقسم لا يعطى رجلا
 منهم بعير فلما راح اصحابه فقال حسدكم ان ترجعوا الى هذا نعى من نزار يفسع ما به بعير وارجع القيس
 ما به فقال عشرة قولى لك وانما كرت ثلثي منى لك مالى عقرى وقرى لم يكلم واذا صحت فاقصر عن ذلك
 وكما عرفت ثمالى ويكرهى فلذلك بقية عليه قوله فكرت من ثبل الكؤور عليهم فاستطعن ان يحدثن فيه
 فيك تكوما **قَوْلُهُمْ** قضى بحب اى قضى نفسه در عناء مات والحب اى المخطر العظيم
 وانشدوا عشية بطام حزين على حبيب وقضى بحبه فاقضى له وفاقى لقران الكريم فنهى من
 قضى بحبه وانشدوا وفى اساع فوجها الى كاسى ليلقى فى النجى المنقبت وقضى بحبه فاقضى
 قضى الامر اذا عله وخرج منه وقيل الشاعر اذا المرء اعز ليله ظن انه قضى على امره ما عاين
 وهذا مثله قوله تموت مع المود حاجاته وتبقى له حاجته ما بقى **الزهد** الخسرة
 على التناهى والمبالغة الواقعة فى ايل صولها القاف اقصر من غب الحمار اقصر من طاعة الذم الحمار
 لا يصبر اكثر من الغب والغرس لا بدله من ان يسقى كل يوم مرة والغب بعد التناهى والرعي بعد الغب و
 الخس بده ثم السد من ثم السبع ثم الثمن ثم التبع ثم العشر واغس عند العرب اشام الاطرا الا هم لا يظنون
 فى لقيظ اكثر منه ولا بد فى لقيظ لا تقوى على اكثر منه حرسه اقصر من جود فوهى شجرة نخاسة

اذا قصصتها انقصت بغير اقود من مهران للمهر والقيده عارض ما يده وسبقه هكذا حكى المثل وكفى
 اسد القبا دامن المهر ونخل من مفعول قليل في الكلام اقود من خلم وهي امرأة من هذا بل فمرت في
 شبابها حتى اذا عجزت فماتت ثم اتعدت ما تحذرت تيسا تفرق الناس وقيل لها اي الناس انك قالت
 الاخي العفيف فسمعها عوانا وكان مكنوا فتعجب من معرفتها بذلك اقود من معبأة وهي زوجة الخاض
 اقروش من الجبرين وهم هاشم وعبد شمس ونوفل والمطلب بنو عبيد مناف سادوا بعد ابيهم فخير الله
 بهم فريضا والقرش الجمع من التجار اقروى من زاد الركب قالوا هم ثلاثين مسافرا بن ابي عمرو وابو امية بن الغيرة
 والاسود بن المطلب ومهما ازاد الركب لانهم كانوا اذا سافروا مع قوم لم يترددوا معهم اقروى من حاكى
 الذهب وهو عبد الله بن جدعان كان يشرب في نال الذهب فسمي بذلك والقرى طعام الضيف
 اقروى من غيثا الضعيف وهو ثمانية وسنة الخفي وكان اجد قومه والضريك الفقير اقروى من مطام
 الوجع قال بن الاعرابي هم اربعة احدهم عم اب يحيى الثقفي ولم يذكر الباقي اقروى من اوراق المقوين قال
 ابو اليتقان هم كعب وحاتم وهم والمقوى الذي صار في القواء وهو الفقير وفي القرآن العظيم ومما عا
 المقوين ثم سمي الفقير مقويا وقد اقولى لرجل اذا افتقر اقروى من اكل الخبز وهو عبد الله بن حبيب
 العنبري وكان ياكل الخبز ولا يربغ في التمر واللبن وكان سيد بني الضبيف زان فمرا فاجروا قالوا
 مئا اكل الخبز ومنا بجر الطير وعبد الطير ثوب بن شمع العنبري **الباب الثاني في عشرة فيما**
جامع المثل في اقله كاف قوله كما لمهورة من نعم ابيها يضرب مثلا للرجل يمتن
 عليه بغيره كانت منفعته له واصلا ان امرأة طلبت من زوجها مهرها فاشا شار الى بل ابيها وقال
 تخبري وخذي فخيرت قطعة منها فقال اي لك فوضيت ومثله قوله كما لمهورة احدى خدتيها
 وهي امرأة راود هارجل عن نفسها فامتنعت الا ان يهرها فافزع احدى خدتيها فاعطاها اياه فوضيت
 وامكنته فتمثلت العرب بها في الحق واتخذ من الخنزال **قولهم** كائنا افزع عليه ذنوبه يرب
 مثلا للرجل يرميه بجمعة فتكفر والذنوب لا تدنو ولا تسام ذنوبا حتى تكون ملا ولهذا سمي بها النصيب
 وفي القرآن الكريم ذنوبا مثل ذنوب اصحابهم وقاله الواحسز اذا اشار بها شرب لنا
 ذنوب ولهم ذنوب **قولهم** كل شيء مهمل ما خلا النساء وذكرهن معناه ان المهر يمتثل
 كل شيء الا ذكرهن منه فانه يمتثل منه والامه والمهالة اللينة اذا اردت البقرة قلت مهاه بها ترجع تافى
 الالواح وهي في الاسل البقرة فسميت لبة بها لبياضها واما قول بن خطاب وليس لعيشنا هذا مهاه
 وليست طرا والذنياب دار والمهاة النضارة والطراوة وهي مهاه عااصرة **قولهم**
 كل يحار بل يحارها يضرب مثلا لاشياء مختلفة يجمعها اصل واحد واصلا ان حاريا افزع على بلان وجو

مختلفة فجاء بها الى السوق فسالوه عن قيمتها لتعرف ما مولها فالتفتا يقول **قولهم** تسالني لباعة لبي ناراها
 انزعزعوها سميت بمثل كل بجار ابل بجارها وكل دايلا ياس ارها وكل نارا لعالمين ناراها
 والنار والسم **قولهم** كل ذات صدر رخال تضرب مثالا للرجل يغاز على كل مرة قربة
 كانت او بعيدا واصدق ان هام بن مرة الشيباني اغار على بني اسد وكانت امه اسديرة فجعل يبني
 النساء فيظنهن فقالت امرأة منهم بخالاتك تفعل هذا هام فقال كل ذات صدر رخال يقول
 النساء او يبني ان يمان كلهن فلو تجتهدن لتعبدن غيري فلم اغرا صلا وذلك غير ممكن ثم صار مثالا
 يضرب للرجل يمنع من كل امرأة والصدقة فيمن تلبس المرأة وقال النبي صلى الله عليه وسلم اى شئ
 خير للنساء فلم يجيب حدثهن فقالت فاطمة عليها السلام الا يرين الرجال ولا يروهن فقال النبي
 صلى الله عليه وسلم انها بضعة مني **قولهم** كان كرا عافصا زمل عا يضرب مثالا للرجل
 الذليل يصيخ زمل ونحوه قول الشاعر
 اتذكر ان قبضك جلد قيس والذخلك من جلد البعير
 فبها ان الذي اعطاك ملكا وعلما يجلس على اثر **قولهم** كان جوادا غصصا اى كان جلد
 فقه **قولهم** كيف بظلام اعياى ابوه يقول لا يستقيم ايوك تكيف تستقيم انت ومثله
 قولهم لا تقن من كلب سوء جزوا وقال الشاعر
 ترجو الوليد ولا تلعياك والد وادراك بعد الوالد
 ومثله قول البعيث ارجو كليب ان يكون حذبا فغير كليب احاديثا واقفا الثاني ان تحفظه
 لنفسك وهى القنية وهى نحو الذخيرة والجود ولذا كلب ونحوه من التباع **قولهم**
 كل فجر في خلايت يضرب مثالا للرجل يعجب بالفضيلة تكون مد من غير ان يقيسها بفضائل
 غيره واصله الرجل يجرى خرسه بالمكان الخالى الذى لا سابق فيه فيفسر بما يرى من سعة له
 اذا كان يغير تبين نفسه **قولهم** كل فتاة بابها معجبة قيل هو لا غلب العجل في بعض
 شعر وفي لك غلط وانما هو القفا بذت علقه مع ثلاث نوة فتحدث فقلنا اى النساء افضل فقالت
 احد هن اخرى وانا هو الولود وقالت لاخرى غيرهن ذات الفنا وطيب لثنا تحسن الحياء
 وقالت لاخرى غيرهن الجامعة لاهلها الواضحة الرافعة قلن واتى لرجال افضل قالت حدثهن
 المحلى المرضي غير المحلل البطي وقالت لاخرى لغني المقيم فلا يخلص والراضي فلا يسيح وقالت
 الاخرى هو الوفى لسنى الذى يكرم المحرم ولا يجمع الفرق فقالت حدثهن وابيكن انكن لى نعمت
 ابي فقالت العجفا كل فتاة بابها معجبة فذهبت مثالا فقلن لاخبرنا عن ابيك فقالت كان
 يكرم الجار ويعظم الخطار ويحل الكبار ويانف من الصغار فقالت الاخرى لبي واه عظيم الخطر
 منيع الوزير عزى النفر فقالت لاخرى ابي والله صدوقى اللسان حديد الجنان ردم الجفان

شد يد الطعان فقال لا تخزي ابني والله كرم الفعال كثير النوال قليل السؤال متين لمعال فتتافون
 الى كاهنة في النحي فقالت كل ماردة بابيها واجده بنفسها جاهدة ولكن اسمعن خيرا انسا المبقية
 على اهل المانعة المعطية وغير الرجال الجواد البطل الكثير المثل ولم تفر واحدة منهم **قولهم**
 كان على رؤسهم الطير يضرب مثالا في الوزنة والحمل والركانة وقلة الطيش والعجلة حتى كان على الرؤس
 طيرا يتاف صياها طيرا انها فهم سكون لا يتحركون والطير جاعة واحد ما طير كايقولون ص ادب
 وصحب وجعل ابو عبيدة وحده الطير واحدا وجمعها ومن جيد ما قيل في الهيبة قولهم بعضهم
 يلقى الكلام بالبراجع هيبة والسائلون تأسر الانكاس عز الوفاق ونوف سلطان النفي وهو المصحب ليس سلطان
قولهم كفي حرا جانيها قالوا يريد ان الجاني لو اراد الخير لم يهيج الشر ليس يدل ظاهر المثل
 على هذا ولكن يدل على من جنى المحرم كفي مونها وشرها **قولهم** كن وسطا وشد ويدا
 جانبها معناه خالط الناس تعش في غلامهم وزايلهم بملك وخلقك فان اخلاق الجهور واهلهم وديهم
 في كل زمان وكل مكان فعمل كونه وسطا للناس مثالا لخالطهم ومشيه جانبها لمزيلة اعمالهم واخلاقهم
 وقال مصعب بن موحان لابنه اذا لقيت المؤمن فخالصه واذا لقيت الفاجر فخالصه وديتك فلا
 تكلم **قولهم** كل امرئ في بيته صبي يضرب مثالا لحسن عشرة الرجل لاهله وقال معاوية ان
 يغلبن الكوام ويغلبهن اللثام وفي حديث محمد بن حنبل قال بعض الحكماء لا ترج المعروف عند من لا
 يصنع الى قاربه والليثيم من احتاج اهلا الى غيره **قولهم** كانت وقرة في حجره يضرب مثالا
 في حسن احتمال المصيبة والوقرة والقرعة تكون في الحجر ومعناه ان المصيبة لم تهدمه ولم تهده
 كالقرعة في الحجر لا تذهب بقوة ومن عجيب ما جاء في الصبر عند المصيبة ان رجلا دفن ثلاثة من
 ولده في يوم واحد ثم احتجب في نادى فومه وتحدث كان له نيقط حلا فلاموه فقال ليسوا في الموت
 بيدى ولا انا في المصيبة باوعد ولا جدوى للجنح فعلام تلو موسى **قولهم** كل لايم سليم
 يقول ان كل من اتى امرأ حسنا فلسبب ردها اليه او قبيحا فعند له فيه فلا يمه اذا كان كذلك
 سليم والمليم المذنب الذي تامل يلام عليه وفي القرآن الكريم فالتهم الموت وهو مليم كالشاعر في معنى
 تنوع الظفرات في الرؤى سلوك الما ليلق بالآدب وغير المرء في تطلبه فله ان يلج في الطلب
 ما حاسل نفسه على سبب الالعد ويقوم بالسبب ونحوه قولهم الاخر لعل العذر وانت تلوم
قولهم كذب عس غير من اسد وبض يقول لرجل الضعيف المحترف المضطرب خير لنفسه
 ولاهله من القوي لكسلان وعس واعتس اذا طوف والتمس منه سمى الطواف عسسا واحدهم عاس
 مثل خادم وخدم قال الشاعر
 حظهم وساد وتجنبت كسلان يسبح في المنام ثقلا

قَوْلُهُمْ كَلَامًا وَجَمًّا أَيْ كَلَامًا هَلِي وَارِيدَ نَمْرًا وَكَلَامًا ارِيدَ هَامًا وَارِيدَ نَمْرًا **قَوْلُهُمْ**

كُنْ قَوْلًا بِصَاحِبِهِمْ خَبِيرًا أَيْ كُلُّ قَوْمٍ أَعْلَمُ بِصَاحِبِهِمْ مِنْ غَيْرِهِمْ وَهُوَ مِنْ قَوْلِ جِثَامَةٍ مِنْ قَيْسِ بْنِ خُوَيْلِبٍ
 بِنِ قَيْسٍ اذْ اَلْاِقِيْتِ قَوْمِي فَاسَالِيَهُمْ كُنْ قَوْمًا بِصَاحِبِهِمْ خَبِيرًا بَاقِي لَا يَنَادِي عَلَى الْخَوِضِ فِيهِ
 وَلَا يَحَاطِلُ الْخَطَا الْأَسِيرَا وَاعْفُو عَنْ مَوْتِ الْقَوْمِ اِذَا نَسِيتَ وَقَطَعَ الصَّدْرُ لَا يَنَادِي عَلَى الْخَوِضِ فِيهِ
 إِلَيْهِمْ لِأَنَّهُ يَجِدُ عِنْدِي مَا يَجِبُ وَالْإِمِيرُ الَّذِي يَوْمَرُ أَيْ إِسَاحَ مَا جَبَنَ فِي الْخَطَا وَقَطَعَ الصَّدْرُ وَارِيدَ
 أَعْدَ عَفْوَهُ وَلَا اسْتَقْصَى عَلَيْهِ وَكَانَ الْكَسَائِي يَقُولُ كُنْ قَوْمًا لِفِرَاوْعَظَا وَالصَّوَابُ لِلنَّصَبِ
 وَكَثَرَتْ قَوْلُهُمْ كُلُّ أَنْفَالٍ مِنْ بَعِيرِهِمْ خَبِيرٌ **قَوْلُهُمْ** كَالْحَادِي وَلَيْسَ لَهُ بَعِيرٌ يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ
 يَنْقُضُ مَا لَا يَحْسُنُهُ وَالْحَدَّ وَالسُّوقَ مِنْ وَرَاءِ الْأَبْلِ وَالْقَوْمُونَ قَدْ هَمَّوْا وَظَنَّ الرَّجُلُ الَّذِي يَنْتَفِعُ بِمَا لَا
 يَمْلِكُ يَضْرِبُ لَهُ هَذَا الْمِثْلَ **قَوْلُهُمْ** كَالْقَابِضِ عَلَى الْمَاءِ يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ يَطْلُبُ الْأَيْمُضَ
 وَهُوَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ فَاصْبِرْ نَ لِي الْغَدَاةَ كَقَابِضٍ عَلَى الْمَاءِ خَافَتْهُ فَرُوجُ الْأَصَابِعِ
 وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الْأَكْبَاسُ كَثِيرٌ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ قَاهُ وَهَذَا خِلَافُ الْأَوَّلِ وَالَّذِي يَبْسُطُ كَفَّهُ لِيَضْرِبَ
 فِيهَا الْمَاءَ لَا يَحْصِلُ فِي كَفِّهِ مِنْهُ شَيْءٌ وَكَذَلِكَ مَنْ يَقْبِضُ عَلَى الْمَاءِ وَالْمَعْنِيَانِ يَتَشَابَهُ **قَوْلُهُمْ**
 كَلَامًا لِنَبِيِّ هَرَمَاءَ لَمْ يَنْطَرِقِ قَالُوا يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ مِنْ وَجْهِهِ وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ يَضْرِبُ مِثْلًا
 لِلرَّجُلِ يَنْتَوِيانِ مِنْ أَيْ مَا خِذْ أَخَذْتَهَا وَهَرَمَاءُ مَوْضِعٌ وَهُوَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ
 خَذَا بَطْنُ هَرَمَاءُ وَقَفَا هَرَمَاءُ كَلَامًا لِنَبِيِّ هَرَمَاءَ لَمْ يَنْطَرِقِ وَفِي سَهْوَةِ الْأَمْرِ قَوْلُهُمْ هُوَ عَلَى طَرَفِ الثَّمَامِ لِيَنْ
 الثَّمَامُ لَا يَطُولُ فَيَنْفَقُ عَلَى الْمَتَنَاوِلِ وَقَوْلُهُمْ هُوَ عَلَى حَبْلِ زِمَارِكَ أَيْ هُوَ سَهْلُ الْقِيَادِ لَا يَخَالُكَ
قَوْلُهُمْ كَدَمْتُ غَيْرَ كَدَمْتُ يَضْرِبُ مِثْلًا لِمَا جَاءَتْهُ تَطْلُبُ فِي غَيْرِ وَقَتِهَا أَوْ مِنْ غَيْرِ أَهْلِهَا وَكَذَلِكَ
 الْعَصْرُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ تَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ تَكَالُ لَا غَلَبَ قَدْ نَفَخُوا وَتَنْفَخُونَ فِي قَهْمٍ وَقَالَ رَجُلٌ
 لِلرَّجُلِ نَزَلَ بِجَيْمِلَ نَزَلَتْ بِمَوَادٍ غَيْرَ مَطْوَرٍ وَرَجُلٌ غَيْرَ مَسْحُورٍ فَاقَمَ بَسْدَمًا أَوْ رَجُلٌ جَدَمٌ وَقَوْلُ الْأَخْزَرِ
 أَيْ الْوَلَدَيْنِ غُلَافِيَّةٌ قِيَّ كَقَابِطِ الْكَلْبِيِّ فِي الْهَلْ فِي الذَّنْبِ غَبَطَهُ إِذَا جَسَّدَ يُنْظَرُ بِهِ طَرَقًا وَلَا طَرَفًا
 الشِّمْرُ وَفِي كَقَابِطِ الْكَلْبِيِّ أَيْ كَذَابِهِ **قَوْلُهُمْ** كَطَالِبِ الْقَرْنِ فَجَدَعْتُ أَيْ يَضْرِبُ مِثْلًا
 لِلرَّجُلِ يَطْلُبُ الرِّيحَ فَيَقَعُ فِي الْخَسَرَانِ وَجُدَعٌ قَطَعَ وَاجْدَعُ يَكُونُ فِي الْأَنْفِ وَالْأُذُنِ **قَوْلُهُمْ**
 كَبْتَفَى الصَّيْدَ فِي عَرِيَةِ الْأَسَدِ يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يَنْطَلِقُ وَيَطْلُبُ لِمَا جَاءَتْهُ فَيُؤَمِّمُهَا فَيَطْلُبُهَا حَيْثُ
 يَطْلُبُ عَلَيْهَا وَهُوَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ يَا ظَبِي اسْهَلِ وَالْأَجْيَالُ مَوْعِدُكُمْ كَبْتَفَى الصَّيْدَ
 فِي عَرِيَةِ الْأَسَدِ وَعَرِيَةِ الْأَسَدِ وَعَرِيَّتُهُ مَوْضِعُهُ **قَوْلُهُمْ** كَفِي بَغْيَا بِمَا مَنَادَ
 يَضْرِبُ مِثْلًا لِلشَّيْءِ يَكْتَفَى بِمَنْظَرٍ عَنْ تَعْرِفِ حَالِهِ وَأَصْلُهُ أَنْ يَضِيقَ النَّاسُ بَغْيَاءَ رَجُلٍ فَيَعْلَمُ

توغو فقال الرجل ما هذا الرغا اضيفت اناخ بنا فلم يتر لنا مكانه فقدم جراه فقال لضيف كفى برعابها
 مناديا ومنه قولهم يكذب عن بجهولته مرة وقولهم هو الجواد عينه مقلد **قولهم**
 كثير عوي يفر مثلنا في الخلتين المكر وهتين والرجلين الردين فيقال كثير عوي وكل غير
 خير وفي معناه كما عمل العبادي وسجل عن حارين له انهما شرفا فقال ذا ثم ذا فلذا ارادوا ان يوقع
 بين شربين لا يفيون احدهما قاله كالاشقران تقدم ثم وان فاعرقه ويقولون فها نحن اخسف ابي
 خصمنا اسوء ومنه قول الاعشى فقال لكل وعد ذو زبريدنهما فاحتر وما فيهما حظ لختار
قولهم كذبت على يمينتك الكنت القدر له - يرمي واليمين القدر والكبيرة ويضرب مثلا
 للرجل يجل صاحب مكر وهما كبيران ثم يريده اخر صغيرا كذا قال بعضهم وقال غيره مثل الرجل الكثر
 والمراء المحفوظ وجمع الوبية وابا **قولهم** كل شاة تناط برجلها معناه لا تلجأ خلف الرجل
 بل تذب غير وتناط تعلق وفي خلاف ذلك قولهم كذبي لعز بكوي غير وهو رقع العر
 قح يصيب الابل في مشاها فتزع العرب ان الصبي منها اذا كوي برجله لسقيم الذي به العرو
 قال - الكيمت ولا كوي الصبي براتعات بهن العرقل ما كويها وهو من قول النابغة
 احلثني نبله ثم تركته كذبي لعز بكوي غير وهو رقع وقال الحرث بن حازم عساها طالكما يعترعن
 جرة الربيض الظباء وكانوا يقولون عند المكروه يصيبهم لان خلصوا منه ليدجون ذبايح
 من الابل والغنم فاذا خلصوا منه اصطادوا ظبا فذبحوها واستبقوا الغنم والاعتير الذبيح والعتير
 المذبوح والربيض الغنم **قولهم** كعكة اموا البضاع يضرب مثلا للرجل يعلم من هو اهل
 منه والبضاع النكاح وقريب منه قولهم كستبضع تمر الى اهل خيبر والمستبضع الذي يحمل
 بضاعته بنفسه والمستبضع الذي يبعث بهامع غيره وهو من قول حشا فانا ومن هذا القمطان
 كستبضع تمر الى اهل خيبر والفرس تقول في هذا المعنى كن بهدي التجارة الى الجبل **قولهم**
 كل ارب نفور يضرب مثلا للرجل يقر من كل شئ ولا يرب من الابل الكثير لشعر الوجه حتى يشرف
 الى عينيده فكما انه يفر فهو لا يمان والمثل لزهير بن جديمة لعيسى وكان خالد بن جعفر
 يطلبه يدخل القبل يوما وانه يريدنا ابله وبعده اسدين خربه وكان اشعر فاعبر زهير بجبهته
 فقال زهير كل ارب نفور يعني نل من علي منه خسر وانما نفور له منه كفوا والارب من شعر عينيده
 ووجهه قال لشاعر كما حاد الارب عن الظعان والظعان جبل يشد به الذئب **قولهم**
 وكيف توفى ظفرك انت راكبه معناه فجو ما انت داخل فيه واوله قال لخلعها قالوا لنفوقا
 وكيف توفا ظفرك انت راكبه ويحوي قوله وسرين حارثه انما تع من قري وتعرف توي والعرا هنا

القلب ويقولون ما ينفع حذر من قدر وقال أنتم من صنفين من ناس فمنهم قوم يحذرون قولهم
 كالنار بين القريتين يضرب مثلاً للرجل يترغص المكروه حتى يقع فيه وأصله البكر يكون محلاً
 فيأخذ في الترفك حتى يوخد فيؤخذ في القلن وهو الحبل الذي يقرن به البعيران أو يترافى
 بين القريتين حتى يخل مفرولاً وقال ابن جرير قد جرت عركي في كراعك غلب الرجال فبال الغنم
 وبين اللبوا إذا ما لقي غوب لم ينطع صول الزل للثنايا والضحايا من الضعاف من كل شيء والقنا عيس الخيار
 الواحد - قنحاس وروى عن السيد قنحاساً **قولهم** كراغية البكر يقال كانت عليهم كراغية
 البكر يعني بكر ثود حين رماه قنار بن سالف فرغاً فانزل الله عز وجل بهم العذاب والواغية تجرما
 هاهنا مجرماً لمصدر وكافيل العاقبة والعاقبة قال لنا بغة المجمعدي وإيتا البكر بكروني ثود
 وإنتا البكر لا مشربنا وكال زهير كراغاد وإنما أراد كراغيد وصار قدراً مثلاً في الشوم ف قيل
 أشام من قدر أو يروى بالذال **قولهم** كل امرئ سجدوا أي كل كبير القدر يسجد
 صغيراً بالعبر وباللوات وقريب من ذلك قولهم من يجمع تنققع عذرة أي سيجعل إلى التفرق
 ونحو قول عرق بن الورث الذي رأيته أنب على جميع في شمتا عذرة أي يأنقها رهنه فخر البيت كل عشية
 يقولون لولان احك كالول والول ولد النعام **قولهم** كل ضب عنده امرأته وعاه لا تتر
 بالسلامة فان الاكاث والاحداث معدة والمرأة النهر الذي يروي به النهران يرمي به فيكسر يقال
 ردت الرجل إذا رميته بحجر يعني أن من أراد الضب في أي موضع رآه وجد هرا يرميه به وقيل أنه
 سمي الهدية ولا يتخذ حجرة الأعداء حرم يجعله علامة فأنخرج أخذ طالبه البحر فراه به **قولهم**
 كل ذات بعل ستيام معناه نصير أئماً لا زوج لها ومنه قول الشاعر
 اقاطني هالك فتبتني ولا تجزعي كل النساء أيئيم وروى كل النساء يتيم وهو تصفيف يقال أمة الملة انما مات زوجها وأ
 الرجل اذا مات امرأته وكل واحد منهما أييم ودعاء بعضهم على رجل فقال ماله أم وعالم أي ماتت
 امرأته وأبده فصلاً بما عايناهما والعبان الذي يشتهي اللبن والام العبة **قولهم** كراغية
 وقد حلم الاويم يضرب مثلاً للرجل يسرع في صلاح ما لا يصلح وهو من شعر الوليد بن عتبة راجلاً
 ابا القسم عن العبد عن أبي جعفر عن المدائني عن عوانة ويزيد بن مياض عن الزهري قال ورد
 على عليه السلام الكوفة في شهر رمضان سنت ست وثلاثين فعاتب قوما لم يشهدوا معه الجمل
 فاعتذر بعضهم بالغيبة وبعضهم بالمرض ثم استعملوا لم يكتب الي معوية بن يزيد الضموي
 وعمر بن زمامة الضحى يريد على البيعة فقال لها معوية ان علياً أوى قتلته لمن عي وثرك في دمي
 فان دفع الي قتلته واقرق على علي بايعته وكتب بذلك معوية الى علي عليه السلام فقال

حققتها لئلا يمتدحوا نسقا والاهالة للودك المذاب **قولهم** كلانعت انه خصر يضرب مثلاً
لترجل يظن انه ضعيف فيوجد ثوباً واصلاً من رجلين اشرف لها فارس فقال احدهما للآخر ان قد
مخصر فقال للآخر انه خصر اي قد اصاب البرد فلا يقدر على الطعام فشدا الفارس فطن فقال كلا
زعت انه خصر وان خصر البرد والخمر من مجموع مع البرد وكلاً هاهنا نفى وقد يكون في موضع آخر
بيننا بمعنى حقاً وقد جاء في القرآن بالمعنيين **قولهم** كل الصيد في جوفه لئلا المثل قد يم
واصله ان قوم اخبروا للصيد فصادوا حدهم طيئاً وارنياً واخبروا وهو الحمار الوعشى فقال لا صيد به
كل الصيد في جوفه لئلا اي جميع ما وجد ثوبه يسبح جنب ما صعد ثم ومثل به رسول الله صلى الله
عليه وسلم واخبر ابو ابي هريرة عن ابن ابي عمير عن اسمعيل بن اسحق عن ابن اللطيف عن سفين عن ابي
بن داود عن نصر بن عاصم قال اخبر يوسف بن لاذن فقال يا رسول الله كدت تاذن بجوارجه متهمين
قبلي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انك وذلك يا ابا سفين كما قال لقايل او كما قال الاول كل
الصيد في جوفه لئلا قال بوهلال ولم يجمع بجملة الا في هذا الحديث وانما هو جملته الواوي يعني
وسطه **قولهم** كفي مطلقه بعت الريح يضرب مثلاً للرجل يتم فيوقع باليمن من حاجته ^{الريح}
جاءه ريح وفي معناه قول المجنون عشية مال حيلة غير انني بلطط اليها المخطوف ^{الرجل}
قولهم كل الحمايحتذي الحما في لواقع يقال ان اليهود يقع بارق بلفظة والواقع ان تغلط
الحمايحتذي على الرجل فلا يقدر ان يمشي عليها يقال وقع يوقع وقعاه وهو من ارجوزة بعض الاعراب
يا ليت لي نعين من جلد ^{الظلم} وفكر كما زاستها لا ينقطع كل الحمايحتذي الحما في لواقع ونحوه قول الشاعر
وما عن فحما كان الحمايحتذي ولكن يمشي في ريح يركب وقال ابن عيينة ما انت لا حكم ميت
يدعوا الى كذا فاضطر اس **قولهم** كان بين الاميلين محل يراد به كان في الارض متسع و
الاميلان جبلان من رمل بينهما شقيقة يكون ميلاً او ميلين والشقيقة جلد بين رملتين
قولهم كشر لئلا لاي رفع ما استخرج من ثيابهم وشمر في مواله لئلا لاي لذي ل
واحد هان ذلك **قولهم** الكلبة حبلة هذه الكلبة الظاعن يضرب مثلاً للرجل يحبب الشخوص ولا
يكاد يستقر والكلبة اذا خلد هذه حبلة وقبع الظاعن منهم ومن الترغيب في السفر **قولهم** الراجح قوله
وحب لهوينا يسكب النصب وقال نهيل بن اسحق سيفنيك سعي في البلاد ^{على} وسيل القوم تحط في البيت
وقال آخر ابيض يمام برونه ضجعه واللقمة الفرم طراشبعه اي لا ينال عليه فهو بارث
وقيل بن غلار واغده في الصيف غلت قدره في الشتاء وقال الآخر ان قاتلاني في شتائنا
مكان نواشيه وبالليل بارد وقال الحطيئة مع المكارم لا ترحل ابعثها واقعد هناك انت لظالم ^{كلمة}

قولهم كذب بالغير وان كان برح يضرب مثلاً لرجل يبيع المكره مع توقيه له والمثل
 لابي داود الا يادى ^{قوله} قلت لما مضى من قبة كذب بالغير وان كان برح اى عليك بالغير وان
 كان قد اخذ من يسارك الى يمينك وذلك ان الطعن على يمينه ياربى ويشتد يد يمينه كذب عليك
 الغزو وكذب عليك لما اى عليك بذلك ومنه قول عمر بن عبد الله بن مسعود كذب وكذب على
 المصن كذب عليك العسل اى عليك به والعسل ضرب من المشى فيه **قولهم**
 كيف ظنك ببارك قال كظنى بنفسى وذلك ان كل احد يظن بالانس مثل طريقته ولعله قال الجوى
 وتجب لى انى اذ جرتها خذرا لا اعد على انما ي هوها ولكن لى النقى بانته فجب لى انى ما هوها
 وبعين هوها ما لوى ^{قوله} جاعة اعدى كبتى جيوها والى هذا المعنى اشار الشاعر بقوله
 واخذ عيل الناس ^{قوله} ليس من بعينه واجرا من ريت بطر غيب على عيل الرجال وعيل
قولهم كالمهذب فى العنة يضرب مثلاً للرجل يهدر ولا يضمر واصل فى البعير يمس
 لا فة فى العنة فيا سلف ويهدر ولا يتقنع ذلك والعنة حنطرة تعزل من الشجر بهمس البعير وقال
 الوليد بن عتبة قطعت لى هذا السد المصن يهدر في ريشق ولا يريم والمعنى المحو من العنة
 واصل المعنى كما قيل فى اللحن المتلقى ونحو المثل قول المثقب العبدى واسمه هابى بن محص
 الامن يبلغ عدل من عنى وايضاً التوعدان بعيد **قولهم** كالارقم اى يقتل يقيم وان
 يترك يلقى يضرب مثلاً للرجل يتوقع شرفى كل حال والارقم الحية وربها وطى اجل الحية وهي ميتة
 فيستريح فيقتل وقد يقتل ايضا من شتم رايحتهما ومن الحيات ما اذا قتلتها الانسان مات لاجله ^{قوله} ميم
 يتميز من جسده ولهذا نعى بعض الاوائل عن قتل الحيات الا ان ذرعا اجناسها **قولهم**
 كما تدب تدان اى كما تفعل يفعل بك والدين الجزاء وفى القرن الكريم ملك يوم الدين وقيل
 الدين هاهنا الحساب واصل الدين الانقياد يقال واثو الملككم اذا انقادوا له والمثل ليزيد بن
 الصقلى اخبر ابو احمد عن ابي بكر عن ابي حاتم عن الاصمى قال كان ملك من ملوك غسان
 يغدر والنساء لا يبلغ عن امرأة جال الا اخذها فاحذ بنى يزيد بن الصقلى الكلابى وكان ابوها
 غريبا فلما قدم اخبره فودع اليه فصادفه فمتندين وكان الملك اذا انتدب لايجب منه احد فوقف
 بين يديه فقال — يا ايها الملك الملقب بالزوى لى لا وصح كيف يتعلقا هل تستطيع الشمس ان تاتى بها
 لى لا وهل بالمليك يذو وعلم وايقن بن ملكك لى لا وعلم بان كاتدين تدان فاجابه الملك فقال
 ان الذى سلبت فوارك حطة مرفوعة ولان يابن كلاب فاربع مجاحتك التى لابتها وطى يقومك فى هضاب
 الواب ثم تادى ان هذه السنه مرفوعة فقال ابو عبيدة ما فشد هذا البيت ملكا ظالم الا

كفت عن غيره قال بوجلال المقيتا المقتدرو وفي القرن الكريم وكان الله على كل شيء مقيتا اعرفته
 وانتدوا الرجل اذا جلس في النادي وهو المجلس وابتدى اذا خرج الى لباديه **قولهم** كنان
 الامروى يقال فلان كنانج الامروى يراد ان لا يرى وذلك ان الامروى لا نافع لها ان النافع يكون
 في النقص والامروى يسكن الجبال والامروى جمع اربويه وفي النصارى الجبلية ويقولون تجمع بين الامروى
 والنعام يضرب مثلا للشيثيين لا يجمعوا ذلك ان الامروى لا تكون الا في الجبل والنعام لا تكون الا في السهل
 فلا يكون بينهما اجتماع ابد **قولهم** الكلاب على البقر يضرب مثلا للامرين او الرجلين اليا بلى
 اهلكا او سلبا ويقال للكلاب على البقر بالرفع والنصب **قولهم** كل شيء اخطا الا فت جلد
 اى كل ما لم يكن مواجهة لا تبال به الجمل هو الصغير هاهنا وهو الكبير في موضع الحر ويقال كل ما خلا
 الموت جلاى عين **قولهم** كالسبل تحت الدمن يضرب مثلا لمن يخفى عذبه والدمن هاهنا
 الغشا الذى يركب السبل واصد البحر الامثال **المضيق في التناهي** **الغشا** **القم في**
او ابل اصولها الكاف الكاذب من يبيع وهو السراب وقيل حجر يرق من بعيد فيظن ما هو ليس به
 كاذب من البعير وهو السراب ايضا كاذب احد وثمن من اسير لا نارا جعل في يد الاعدا غريبا ارعا
 لنفسه ولقومه ما ليس لهم قال الشاعر
 وكذب حد وثمن من اسير وارفع يوما من الثعلب
 كاذب من اسير لسنده لان الخسيس منهم اذا اخذ اعدا لنفسه ان من ملك الكاذب من اخيد وهو الاسير
 يكن يبيع الكاذب من اخيد الجحش وهو الذى ياخذ اعدا في يستدوا به على قومهم فيكذب بهم
 كاذب من الاخيد الصبحان واصله ان رجلا خرج من حيرة وقد اصطحب لقمية جيش يريدون قومه
 فساوه عنهم فقال لا عهد لي بهم ثم غلب البول فعملوا انه مصطحب فطعنوه في بطنه فندبوا اللين فعملوا
 ان المحي قويب فقصدهم فظفروا وقد يقال كاذب من الاخذ على وزن فعل ولاخذ ولأخذ يأخذ
 الفصيل فيد في من امه وهي حافل فيضرب براسه ويعرض كانه لا يجيد شيئا فجعل مثلا لكاذب كاذب
 من الشيخ الغريب لا نرى تروج في لغز برة وهون سبعين فيزعم ان من اربعين كاذب من محرب وهو
 الذى له ابل جرب فيضال ان يطلب من هناية فيقول ابدل لينة هذا كاذب من السائبة لانها اذا
 اسلخت السم من كذبت مخافة العين فتقول قد ارتحت اى حرق فلم يخلص كاذب من دت ودرج اى
 كاذب لصفاء والجارح لثوب لصفاء لكبر ودرج لصفاء لصغر وقيل معناه كاذب لاجزاء والاموات
 والدبيب الحى والدرج الميت يقال درج القوم اذا انقرضوا كاذب من فاختة مثل مؤلف من قول الشاعر
 كاذب من فاختة تقول وسط الكرب والطلع لم يبد لها هذا اوان الطرب كاذب من صالح لان كل يوم
 يرجف بالخر وج وهو مقيم وهو مثل قولهم الا سمعت برقة لقين فاصبح كاذب من صبي لان لا تميز

له فكل ما جرى على لسانه يحدث به الكذب من حقيقته وجعل له كذب حد بشا الكذب من
 المهلب بن ابي صفرة لانه كان يجلس بالشعيات فيحدث باحاديث فتكذبها الاعداء الكذب من
 قيس بن عاصم من قول زيد النخيل ولست بفراوان الخيل اجبت ولست بكذاب كنتين بن عاصم
 اكذب من نسيه ونزل وفار لانه ليس بالحيوان اكثر ذوقا في الجمع من هذه الاصناف اكذب من ذيب
 لانه لا يطلب صيده الا بهدا ولا ينال اكذب من فهد لان الفهود الهرة العاجزة تجتمع على فهد
 فيقبضه لها ويطعمها الكيس من قشرة وهي جزء القرد يجعل مثالا للصغار خاصة اكذب من حباري
 لانه تلقى في الصغر عشرين ريشة في رفته واحدة فتقعد عن الطيران فانارات الطير تطير كمدت
 كالمشاعر ونريد بيت كيد الحباري اذا بانته وجهته او سلم الكبر من لبد قد مر ذكره
 اكثر من تغاريق العصا وقد مر تفسير اكثر من ناشرة من كفا النعمة وذلك ان هام بن مرقا استنقذه
 من امته وهي تريد ان تبديه فراه واحسن اليه فلما تخرج قتل هاما وقد مر حديثه اكثر من حارجل
 من عاد وقد مر ذكره اكثر من العذيق المحرب وهي الفخلة بكسر هاء فتدم بدعامة فيقولون ريشها
 واسم الدعامة الرحبة اي هو اكثر من هذه الفخلة في كثرة جعلها اكثر من حصلي الضبع وطيرها مثالا للاسرى
 ما فيها محبوب واسلمه فارتفع العربان الضبع صادت ثعلبا فقالا للثعلب متى علم عامر فقال
 خير لك حصلتين اما ان اكلت واما ان اكلت فقالا للثعلب ما تذكر من ام عامر يوم نكحتك بهوب
 داير فقالا للثعلب متى فاذا نكحت ماها قال للثعلب **كيا الشال والخيبر** فباعها من الاعاق
 في قوله لام **قولهم** ليس لكذب وبأي قد مضى ذكر اسلمه في لباب الساس والمكذب الذي
 يحدث الكذب وكذا بيا حدثه بالكذب وكذا بت اذا اخبر غيره فاجبرت انه كذاب **قولهم** الليل اخفي
 المويل المثل لا كنتم بن صيفي يقول ذاروت ان ثاقى ربيعة فافانها ليلالا فاستر لها وقال بعض العرب
 فلم ارثا لليل لبيتها هارب كما مثل هذا السيف للرجل صلبا **قولهم** لو كنت وما اخشى بالذيب يقول
 الرجل بدل بعد العثر واسلمه في الحرب يخرب فبصير عنتره القصب فيخرج مجي الذيب **قولهم**
 لكن بشغفين انت وحدك ويضرب مثالا للرجل يكون ذامه انتم ينقل الى غيره واسلمه ان امرأة اخصبت
 فخرت بكثرة لبنها فقيل لها لكن بشغفين انت وحدك اي كنت بهذا المكان مخضبة فانك كنت بشغفين
 وحدك والحدود للليل اللين وقوله بشغفين ساكنة الغين وهو اسم موضع **قولهم** لكن على بلدح
 قوم عجن يقول الرجل اذ لوى قوما في نحره وحته ومن بهتم بشانه في قامة وعسر المثل لبهس الفرائع
 قال لما راى عداه يفرحون بما غنوا من مال اهلهم فقال لكن اهل عجمان الفقر والعيالة وبلدح مكان
 كانوا فيه **قولهم** لو غيرت ولا غيرت سمعته لو كان الخيار اليك لكنت تختارين ما تريد من فاما

والامر قد قطع وذلك فليس لك الا التسليم والمثل ليس وسند ذكر اصله انتم قولهم ليس عليه انفي معناه سكنت عليه كالفاظ منه مما تلا للاذية وهو على حسب قولهم اغضبت عليه وغضبت عنه وفي معناه قولهم — بشار قل ما بدلك من ^{كذب} حليمي اقم والفي غيرهما وهومن قول الاول وكلام سبني قد وقعت الذنوب وبالي عن ميم وقال الاموي يقال لست لك اذنا زانا اي تصاممت لك وتغافلت عنك وقرأه خيرا في عبيد لست عليه اذني ومن الامثال في الاذن ضرب الله على اذنه اي سلبه السمع والمراد انه قام وفي القرآن الكريم فصر بنا على اذانهم ليس يريد انصاتهم كما ان الضرب على الكتاب لا يطله ويقولون جعلته دبر اذني اي نبذته وله التفت اليه قولهم **لولا اليوم لهلك الانام** اليوم المشابهة واثم مثل واحد اذا شابهه وقيل اليوم المباحي وذلك ان اللثيم ربما ياتي بالجميل من الامور مباحاة تشبهها باهل الكرم ولولا ذلك لهلك انوما ويرى لولا الانام لهلك الانام والاقوام الموافقة يقول لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في العشر وغيرها لهلكوا **قولهم** لقوة لاقت قبيسا يجعل مثالا لاجتماع الاخوان في القناب والقوة السريعة الحمل والتهيؤ السريع الالتحاق ومثله اتقى الثريان ويقال فعل كابرنا كان بلغ بقرته واحدة **قولهم** لمثل هذا كنت احسبك الصبا يقول لمثل هذا الامر كنت اوثرك بما اوثرك به ^{فقد} اصله في رجل يعدد امره بالبن ثم يحتاج اليه في طلبه وهرب فيقول له لماذا كنت افضل لك ما فعلت فيه ولا تضعف عنه وقال لا تغلب الجمل كائن ابيد انا ودي جبل عجوز هفت سبع توي واتعت نيشة ذات شوي كائن في جيارها سبع كلا مازل عنها بالجدث والفي والخلفة لفساد بوطي ^{قوله} الا ترى انك قلت ادي علك لا تشبه قالت بلي فسام فيها مثل هراك السبي تقول لما غاب فيها واستوى لمثلها كنت احسبك الصبا يرى اهلكا كالأف لتي من طيبين الذي كان اشترى تخطف عينه بملك المصك **قولهم** ليس عبد باخ لك يقول لا تنكحل عبدك في جل الامور فانه لا يسمع لك واصدا ^{انما} اراد ان يختبر اخوانه فذبح شاة ولتعا في شئ ونزع اثر الانسان قتله وسالمهم ستره فكلمهم ربه الى رجل كان احسنهم عنده فقال له هل علم هذا احد غيري قال عبدي هذا فاخذ السيف وقتله وقال ليس عبد باخ لك لا آمنه على جميع امورك **قولهم** ليس عليك شجرة فاصحب ويتر يضرب مثالا للرجل يبيع ما لم يبيع في تحصيله اي لم يتعين فيه وانت نفسه ولفظ الامر هاهنا بمعنى الانكار والنهي لا يفسد والسحب والجر سوا وانما كره بغير الاول للتوكيد كما تقول افر ولا تخرج ويجوز ان يقال السحب الشئ هو ان يبسطه عند البحر ومنه قيل الصحاب لا ينسأه في التجمع **قولهم** لم يث روي بطي الداريون واحد منهم راري والداري رب النعم لانه مقيم في الدار وغيره يث في رحبها

واصلاحها ومعناه امبر حتى يلحق من له العناية بالامر ويعد اهل الجباد البدن المسنون سوف ترى ان
 لمحقوا ما يتلون والبدن المسنون وسميته البدن بدنا لها بلغت في السن ما تصل معه الفجر وجل
 بدن مسن **قولهم** لكل اناس في بيهم خبر يعنون ان كل قوم اعلم بامرهم من غيرهم وهو
 من شعرهم ومن شاس فاقمته الاشعر زيبا بهر لكل اناس في بيهم خبر لا اشري لا بيع والزيب
 تصغير زيب كما تقول في تصغير احق حقيق وكانت لمروين شاس مرة تبغض بن جارا لطلقة ما ثم ندم فقال
 تذكر ذكركم حشا فاشعر على دبر لما بدى ما امر الى ان قال قاليت لا اشري زيبا بغيره فجعل زيبا
 مثلا لامرته التي فارقتها ولم يعرض منها عوضا يمد ويقول فاقمته لا افارق شيئا قد عرفت
 فضله على غيره ولا ابيعه طلب ما هو فوقه فعل يخطي **قولهم** الليل والهضام الوادى
 يضرب مثلا للامر ينجان جميعا واصلا ان يسير الرجل ليلاني بطون الا ودي فيجتمع عليه هول
 الليل والخافة ايضا لمن لعل وسبع او هضش واحد لا هضام هضم وهو المنخفض من الارض
 ومنه من النقص هضما يقال هضمته حقه لانقصته اياه وذلك ان الهضم نقصان في الارض
 واليد يرجع هضم الطعام لان ينفق فيزول من واصل المعدة **قولهم** ليس الهنا بالدس
 يضرب مثلا للرجل يقصر في الامر ولا يبالغ في اصلاحه واصلا ان يجرب البعير في افاغره فاذا لم يثبت
 افاغره باعناها قيل قد دس دسا وليس لك بالخيار وانما المختار ان يهنا جسده كله ليضم البدن
 باجعه وقد مدح نريد من القيمة بوضع الهنا مواضع الد وهو خلاف المثل فقال
 ما ان رايت ولا سمعت به كاليوم هاني اتي جرب منبذ لا تبدو بحاسده يضع العنا مواضع النقب
 والنقب مواضع الجرب وهذا مثل يضرب لكل من يضع الشيء موضعه **قولهم** الليل طويل وانت
 مقمر يضرب مثلا في التأني والصبر على الحاجة حتى تمكن ومعناه امبر على حاجتك فانك تجد هاني بقبية
 ليلتك فانها طويلة وانت مقمر اي ليس فيها ظلمة تمنعك من قصد هاني والمثل لسليك بن سلكته وقد
 مر حديثه **قولهم** ليس الري من النشاف يضرب مثلا للقتاعة ببعض الحاجة اي ليس قضاء
 الحاجة ان تدركها الى اخرها بل في بعضها مقنع والنشاف تفاعل من النشف وهو استقصاء الشرب حتى
 لا يبقى في الاثافي والشفا ببقية الشرب في لا فاكوا يصابون في سقمعاه الشرب قال شاعرهم
 ولا ارض من كاس الكرام نصبت **قولهم** اللقوح الربعية مال وطعام يضرب مثلا لسرعة
 قضاء الحاجة واللقوح الناقة ذات اللبن والربعية الناقة التي تنتج في الربيع وهو اول الانتاج اولها
 طعام لسرعة الانتاج يعني الانتفاع بلبنها وهي الارض مال وهي القمة واللقوح والجمع لقاح قال الراجز
 اذا رايته انجاس الاسد بالسهيل في الفضل ففسد وطلب لبان اللقاح ويرد معناه النضيج

يفسد عند طلوع سحره فكان بال غير الوافي ركب يا لمع ريف ذو وال ورواي وبرو ذلت
ولم يقل ويردت لانه لا يدعها الى الالبان **قولهم** لولك عويت لماعو يقول الرجل
يطلب الخير فيقع في الشر واصلا ان رجلا بقى في قنر فنجح تعيبه اكلابا ان كن قريبا يعرف موضع
الانيس فسمعت صوت الذئب فاقبلن يورنه فقال لولك عويت لماعو ويقال استنجع الرجل
اذا نجح تعيبه الكلاب يستنجعها اي يطلب نباحها قال الشاعر **مستنجع** قال الصديق مثل قوله
وقال اخرون ان بني سعد اغارت على باهلة وركبهم الزبرقان المنتر فلما ان الالهة من محلهم
متقدمه الاصابا لاجل علم القوم وكان عمرو بن ميمم الباهلي غنم لا يزال الذي يكثر فيها فبينما
عمرو يفوق سهمه ينظر الذي يبغى على الالهة عو الكلب يكما تعيب الكلاب ان كن قريبا فرما عمرو
فاصاب بطنه فسلح فقال لولك عويت لماعو وولى هاروا واتعتهم باهلة واخذوا الالهة وقالوا
ما جاء بك فاعبرهم الخبر فوكمو مع الصبح فلهو وابى قيم واسرو الزبرقان بن بدر فقتلوا الالهة
نفسه ومتوا على الزبرقان فقال عمرو بن ميمم غزتنا بنو سعد فندسنا ^{مقاسنا} والشجيت بالسيف الطويل ^{بلاذنا}
فربناهم رؤسنا الاستمرو الطبا ولم نقرهم كونا جلاد قناعنا عو الالهة ثم اتفنا فاصاب
دمريه البطن ربطا وبابنا **قولهم** ليس من العدل سعة العدل والمثل لا كثر
بن ميمم يقول لا يذفر من يباغى عن اخيه شوان يسرع بالملاية فاعل له عدوا وحجة يقال عدو له عدو
والعدل بالتحريك الاسم **قولهم** لو زات سوا ولطمتني يقول ذلك الكرم اذا ظلمه اللثيم
واصله ان امرأة لطمت رجلا فنظر اليها اذ اوى رثة الهيئة فقال لو زات سوا ولطمتني اي لو كانت
زات غنا وهيئة كانت بايتي لعف ومنه اخذ القايل قوله فلواني بليت بها شي
خولته بنو عبد المذنان صبر على مذلة ولكن قللى فاعطى بمن ابتلاق **قولهم** لم
يحرم من قصده ومنهم من يقول من فذل له اي لم يحرم من نال بعض حاجته واصلا ان يملا المصير
عما من اولج البعير والفرس ثم يشوى فيوكل قال ويزر اكلوا الفصيد فصيدا ^{يهم} او يصير بنرا قاليل اولج
وكان حاتم اسير في بلاد عتره فعرب رجالهم وخطف مع النساء فقلن اتحسن ان تفسر قال اذا بلغ البشير
وانما اردنه الفتك واسرا والتهيب فناولنه حديثا وقلن له فصد لنا فقام الى ناقة ففعل بها
فاوجعته فمما فقال هذا فمدي فصدى واكثر ما سمعناه من قصده له باسكان الصاد كما قال الزمخ
نوعه من السك والبان انصرف **قولهم** لو ترك للقطا النام بغير مثالا يستشار للظلم
فيظلم واصلا ان المنذر بن امرئ القيس تزوج هذا بنت عمرو بن جهم كل المهر وقيل هذا بنت
الحوث بن عمرو وجهم امرئ القيس بن جهم فولدت له عمرو بن المنذر والمنذر لا يصغر ثم طلقها وتزوج

امامته بن سلمة بن الحرث فولدت له عمار فلما ملك بن هند استعمل اخوته لانه وقطع عمرو بن امامته فلقى
 بملك اليمن وسأله ان يبعث معه جندا يقاتل بهما غاه عن نصيبه من ملك ابيه فقال اختار من شجيت
 فاختار ملدا فسرحهم معه وعليهم هبة بن عمرو المكشوح فقتل واديا يقال له القضيبي فقتل ومات
 ملدا وقتلوا تركنا اموالنا وذرارنا وتبعنا هذه الابل فمات من هبة وشرب ماء الوضوء في التبن ^{واكثر} فمات
 لوهر ثم شرب المغرة فبعث اليه عمرو بطبيب فراه فقال لدم فكشحه اى كواه على كشحه فسمى المكشوح فوجع
 الطبيب وقال هو مريض جدا فلما اطان عمرو وسار اليه المكشوح وكان عمرو عرس بخارية من مراد
 فاحا طوا به فقالت ام ولدنا ابيت يا عمرو وسال قضيبي بهاء او حديد فذهب مثالا فقال لها ايل
 خيري وقيل عين غيري باى فذهب مثالا وقر به قطع من القطا فقال عمرو ما بال القطا يسرى فقالت
 ام ولدنا لو تزلد القطا لنام فذهب مثالا وقاروا اليه فقام الى سيفه فيرتجز لقتل عفت الموت قبل ان يفر
 ان الجبان خفف من فوقه كراشا فقاتل عن طوقه والثور يجر جلد برفقه ولقيده رجل من ملدا و
 كان عمرو ويقول اذا رآه بهر وصيفك الملك هذا فلما اوى وصيف ملك تراق اما تراقى وابطا الجبان
 اقلبه بالسيف اذا استقل اجبهت لبيتك اذ دعاني رويت من علق اسنانى ثم ضربه فقتله وجاء بولدا
 وولده الى عمرو بن هند وقال له قتلت عدوك وستر عورتك فامر به عمرو ان يقتل في النار فقال
 ايها الملك انى كريم فليطرحنى كريم فاملته وبن اخيه ان يطرحاه فلما دنا من النار سمع شراكة فاجاب انه
 فقال ردتان تعرفان قوة نفسى ومبرى ثم قال انخير لانا فى برجك والشر لا ينفع منه الجمع
 ثم تعلق بها واندفع الى النار فاحترقوا جميعا وقيل كان ذلك سبب غضب عمرو بن هند على ملدا
 وقتله **قولهم** ليس بعد الاسار الا القتل يقال ذلك عند الاساءة كبركها الرجل من صاحب رسته
 بهما على اكبر منه لول مثل بعض بنى تميم قال يوم المشرك وهو حصن بناحية البحرين وكان بنو تميم على
 لطيفة كسرى فلما هبوا فكدك كسرى الى المكبحه هو عامل على البحرين بان يظهر استصلاحهم فيدعوم
 الى طعام يزعم انه يتخذ لهم ويوقد على المشقة نارا ويحرقهم فيه فاذا تمكن منهم يقتل بعضا ويبعث
 بعضا ففعل فجاءوا وخلصوا الحصن فقتل منهم جماعة عظيمة ثم طعن بعضهم فقالوا اكرم تدخلون
 ولا تخرجون وليس بعد الاسار الا القتل فوجع منهم جماعة كانوا على باب الحصن وقتل من الباقين
 جماعة وجماعة استعملوا في مهنة البناء وغيره فجاء الاسلام وقد بقيت منهم بقية اخبرهم العلى بن
 الحضرى بام ابى بكر فقالت العرب اجعل من اسرى لدخان واخشع من وفد تميم **قولهم**
 لو نبيت عن الاولى لم تعد الا غري يضرب مثالا للرجل يئى فيصنع فيغري على الامساء والمثل لانس
 بن حجر وقد ذكرنا اصله في باب لتاسع **قولهم** ليس بعيش فاعده رجلى ليس بما ينبغي

لك قول عنه والعش ما يكون في الشجر والجمع عشكة وقد عشن الطائر والدراج والدرج المضى
 يتقارب خطوه وضعف شبي والوكرو مكان في حائط او جبل والادرجي للثعام والافوص للقطاة وهما
 على وجه الارض والعززال الحية والوجار للضبع والثعلب والمكول للضب والعرين والعربية للاسد
قولهم لو كان لاجلته تحول يقال للرجل يستقام للنايبة فيه لك اي لو كان له حيلة
 في التخلص منها طلبها يقال هنالك الرجل يحول وهو قول وهو قول اي كثيرا يحول وقد ذكرنا اصله قبل
قولهم لم يفت من لميت يضرب مثلا للرجل يفوتك بالوتر في عاجل الحال فترجو ان تصيب
 في جملها والمثل الاكثم بن صيفي وقد ذكرناه فيما تقدم **قولهم** لقيت من عرق الازنة معناه
 لقيت شدة وجهك كما ان حامل القرية يلقى شدة من حملها حتى يعرق قال ابو هلال والوجه عندي
 ان القرية تنشق او تكاد فتد من فتوضع في الشمس فاذا شربت الدهن ثم نديت به فقد صليت
 فجعلوا وضعها في الشمس الحان تندي بالدهن ثانية مثلا للجهود ليقاه الانسان من الامر قال
 عرب القرية قد كلفني كيف في مجمل قد ذهب والمجمل الشحم المذاب تد من برة القرية **قولهم**
 ليست له جلد النمر معناه ظهرت له العداوة الشديدة وحطوا النمر مثلاً ذلك لانه اجراس
 واشد احتمال للضم ويقولون تترت لاي صرير مثله الفرواقع بهو الاحتمال قال عروين معك كرب
 قوم الالباب العديدة تنمر واحلقوا **قولهم** حواقره بذ وقت ولا مدق غصنه والاطعن
 في حوضه ولا ريقة الحيا كما اصل كل ذلك امثال التواعد والتمكيد والمخاوف ما يحقق الطعام في البطن والذفا
 من الذفن وما تحتها الحوص الخياطه ومعناه لافسد ما اكلت ولما باصر اي قلل شدة بل يتدق
 اخرج يخرج الآتين واما ومن هذا قولهم لعلبتهم مصر اي لا تمنعك ما تطلب متى حتى لا انتد
 على استخراجهم والمصر الحلب باطراف الاصابع مصر لما قد صغر ولا مدق غصنه اي لا تطلبه تعمل لان
 العامل بيد له تقدم فغصون جسد وكذلك السائر والمائى واما يتغصن جلد الجالس والتغصن
 التكرس في الجلد **قولهم** لم يكن البيوت على المحبة اي رجا اجمع القوم على غير رضى بعضهم
 ببعض ومحبة بعضهم لبعض ولكن حاجته كل واحد منهم الى الآخر تجمعهم معناه اصبر على اذيتهم
 واهلك فان حال الناس مع اهلهم واصدقائهم مثل حالك ونحو قول الشاعر وهو يبيتك انظر في اهلها
قولهم من ما راضحت ان لم يذعيب للعين يقال ذلك للرجل اذا ثبتا
 فتيقن ان **قولهم** لو تميت اقصر يضرب مثلا لوجود ان الرجل ما يحب من غير طلب
 ونحو قول جميل وهما قاتلوا بن جميل اعرض ليوم نظركم انا بينا ذاك منيما وانا في
 اعلى انفس ميرة وبقانا نظرت بنور رباهم قالت قاتلانا واما علمنا سنانا والاعمال الادب كمال البري

اذا دأب ومنه سميت المطية بعلته لذكورها في السير كالشاعر العيون تأمل في كبرياءها
 والبرق يحد شوقا كاعلا وقال القطامي ان ترجعي من بيع عثمان منحة فقد يكون على المنح العجل
 وقال الاخير وقالوا ثم وان كنا على عجل قليل في هلاكنا والوقت في العجل **قولهم**
 لا يقين لنا الا نمر على عارها اي على حذوها ويقال يوتهم على عار واحد اي على حد واحد
قولهم لا يقين صعلقه يقال ذلك للرجل المعوج المائل عن الحق والصعير ميل في الوجه عن
 كبريى لارثك بالتم والغلبة **قولهم** لو اجد لشقوة عجز اي لم اجد في الامر ساعدا ولا شقوة
 المسكين المريض والجمع شقاء كما تقول جفنة وجفان ونحوه **قولهم** لو كان في العصي سحر لاقوم
 بالاك من همة وعزم لو اتم في عصاك سير اي لو اعنت بتوفيق وتشد يد وساعد لي جسدك
قولهم لم يذهب من مالك ما وعظك والفر من تقول في امثالهم كل خسران كبير **قولهم**
 ليس قطا مثل قطي معناه ليس لصغير مثل الكبير وهو من قول ابن اسلب وليس قطا مثل قطي ولا
 المخرج في الاقوام كالرومي **قولهم** لو بغير الماء خلق شرى كنت كالغصن الماء اعتضد اي لو
 شرفت بغير لما كان التجاني الى الماء قال لو بغير الماء غصصت يقول الرجل يوفى ثأمنه وهو من قول
 عدي بن زيد وكنا نستطب زامضنا فصار مقامنا بيد اللبيب وكيف نجو فمنا بشي
 ونحن نغص بالماء الشر **قولهم** ليس لقصير مريض مثالا للرجل يستشار فاذا اشار
 لم يقبل منه وقد ذكرنا حديثه في الباب الثاني **قولهم** لا ينجي يضر مثالا للرجل المتأني
 في الامر واصدا ان رجلا لم ينج في القبية عن اهل حتى حج ولم يكن الحج من شانه ونحوه قول بعض الرماز
 جاعت ارجع عيسى مجتوا وكلمهم مجتوا **قولهم** لو ي عنده عذراء اي عصاه
 وخالفنا وليس لعذراء يلويه وانما العذراء الفرس ومثلي في الاستعارة **قولهم** فلان ساكن الطائر
 وعمره او بعيد الغور ونحوه تشديد الوطء **قولهم** ليس نحو الطين من توقاه اي ليس
 صاحب هذا الامر من هابره قريب من هذا المعنى **قولهم** الاول وما طالت الحما حتى كل في
 من النار الا ان امد وثمرا **قولهم** لا تحقن قطوفها بالمخاف يراد به الشدة على من يل امره
 واصلا ان يسوق الابل سوقا عنيفها حتى يلحق بطنها سر بها **قولهم** لم ولمه اغضبت ابي
 الكل يقول الرجل عند مصيبة الشفيق ناديا على مصيبتها **قولهم** ليس وان يكون الخلال
 يقول الرجل في الامر الذي لا بد لمن ركوبه على شدته ومثله قول ابي لؤلؤة على ثقي يصعب العجز قد
 بعينك ان لا بد انك وكله **قولهم** لم لم يلق الهيجا بل اي تطرق يتيلا في الشان والهيجا
 يقصر ميد وجمل اسم رجل **قولهم** ليس امير القوم بالمحب الخدع يقال رجل حب بالفخ وجب

بالكر كما يقال هو طب ولم طب وهو ان يكون غاشا منكرا وفلان عيب صلب اذا كان ذاهية وهو هذا
المثل اخذ المتقنع قوله يعبر بالدين قومي وانما تدبنت في اشياء تكببهم وان اكلوا الحمر وفرت محوهم
وان هذا واجهك بنيت لهم ولا احوال الحق القديم عليهم وليس ثيب القومين بمحمد **قولهم** ليتنا في
برقة اخلاس يقول ليتنا قد جمع بكننا فتقاربنا وبرقة اخلاس قسي برقة تكون خمسة اشبار وخلاف ذلك
قولهم ليتك بمحسوس وليتلك بمحسوس الثعلب يرا به البعد وقالوا حوض الثعلب ولدى نعان و
نحوه **قولهم** الشاعر قالوا جفاك فقلت اهني **قولهم** انا جفاء ابري العرف **وقال** غيره
الى حيث يعول الذي من شدة محبتي وحيث يك فيه الغراب من المحل **قولهم** لكل ساقطة كاقطة
اي لكل كلمة ردية تحفظ كما يقال فلان وجعل ساقط اذا كان رديا وديا و دخلت لهافي لا قطعه
ليصح الازدواج كما تقول انبته بالقطيا والعشا يا ويقولون ايضا سقط فلان لقط ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
اي ينال عاشر **قولهم** لست من احلاسها ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ اي لست من اشيا
الذين يعرفونها ويقولون بها وهو بمنزلة هم احلاس الخيل معناه انهم يقتنونها ويلزبون فلهوها
ويدخلونها بن قيس على معوية فقال معوية ظلووات اللغيا الحق وليك الحسب في قومه مقاسر
فقال الغصان قد علم قومنا انا احلاس الخيل فقال صدقت انتم احلاسها ونحن فرسانها انتم الساسة
ونحن القادة واصل الحسب كما توضع تحت البردعة على ظهر البعير ويلزبه غشبه به الذين يعرفون
الشئ ويلزبون به **وقال** حديث اذا كانت فتنة فكن حلس بيتك او لزمه ولا تراهيه والحسب ايضا
الفساط **قولهم** ليس لها رعا ولكن حلبة يضرب مثلا للرجل يركل وليس له من يبقو عليه
واصله في الابل يكون لها يتك بها وليس لها من يرعاها **قولهم** لقيته كفته لكعه وكفته عن
كفته اي مواجته ولا يقال كفته في شئ من الكلام الا في هذا الموضع وقولهم كففت عن الشئ
كفته واحدة واما كف الميزان وكفته الثوب ما يجمع ويخاط من اطرافه واصل الكل من الاحاطة في
حديث الحسن ان رجلا كان له جرح فساله كيف يتوفى فقال كف بخرقه اي جعلها حوله ومنه قول امرئ
القيس وكف باجرال وكفة الرمل المحمل المستطيل **قولهم** ليس لها هارب ولا قارب اي ليس
هو يفرغ فيخرج اليه وليس فيه خير فيقر به احد **قولهم** لك ما بكي ولا جبري بقوله الرجل
للرجل انما احزن لك فاما الشئ يخصني فلا ونحوه قول الراجر كأنها نايحة تفتح تبكي لشجوى وسواها
الموت **قولهم** لله در الاصل فيه ان الرجل اذا كثر خير وعطوه قيل لله در اي له احماد
ما ينيله ويقولون لمن حمدوه هو والد عندهم الخير واصل اللين ثم كثر المشاقيل لكل ما تعجبوا منه
فقد قال الشاعر لله در اي قدر ريتهم لو قد هدروا غيري مجددي ويقولون عند المجد

لله صر فلان وعند الذم لا يرد مرة قال الهذلي لا يرد على ان طعمت نازلكم قرن الحنفي عندك البرمكون
 ومعنى قوله لا يرد مرة ان الاكل لا يغير يد على الناس من قوله يردت لدقة اذا انصببت واليد اللب
 تد وعند الحلب وديمة درور منصبة كما لا تفر تقول العرب وديمة في معنى المدح واشهد
 درمة الشباب والشعر الاسود والضاشرت تحت الرجال **قولهم** لو كنت متاحدا فذاك اعلى عطيتا
 واتخذ يا العطية والمثل لمة بن شيبان واصابت الاكلة كاس يذير بقطعها فابوا ذلك فقال بنو همام
 وكان احسنهم في نفس اليرس قطعها ما توشه وتريه قال نعم قال فاذا هبت بذلك فافعل وتقدم
 فقطعها فلما راها قد بانت لو كنت متاحدا فذاك هبت مثلا يضرب به الرجل يحزن على ما فارق **قولهم**
 لعب بفر بنه لكعبة يجعل مثالا للرجل لا يثبت على راي ولا يثبت عز وجل شيء وذلك ان له نب الكعبة
 يترك ابدله وليس له سكوت وثبات **قولهم** لكل جوارح كوة ومنه قول الراجز
 لا بد يوم نعل من وبوه كايلاقي من جوارح كوه **قولهم** لكن نجام بشرة يضرب مثالا في
 التخن على الاقارب واصله ما اخبرنا بابو ابي واحد عن بن مريد ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ عن الثوري عن ابي
 عبيدة في خبر طويل اورثت هاهنا ما يحتاج اليه كمال كان يهمل للفرار يحمي وراخوة تسعة وهو اشهر
 فلقبهم بنو مازن فقتلوا الخوة وتركوه بحقه وقالوا ان قتله حسب عليكم بجريل وهو معهم يتوصل بهم
 حتى نزوا من الافخر طرزا واخذوا ويشعرون ويطبخون وياكلون فلما اشتد عليهم لم يحل بعضهم ظفروا
 اللهم فقال بيهم لكن نجام بشرة لانهم فعلوا بقتلهم شيئا فاعادوا لانهم ما يقول فلما اقامت كالت
 اجتمع من بين اخوتك فقال لها الوحيات لا تحترق فذ هبت مثالا فعلت نجان وهو من الشياطين وسر
 عليه بمرور من فكشف عن اسمه فقبل ما هذا فقال اليرس لكل حال لهو بها اما نعيمها واما بومها
 وكان نساء اخوته يوثرونه بالطعام فقال حبذا التراث لولا الذلة كارسها مثالا فلم يزل يطلب غرة بنى
 مازن حتى سمع باهل بيت منهم لهم علة وشرة في غار فاطلق الى خاله لمن اشجع يكنى بابا شرا فقال
 اني دللت على غنيمة مع رجل ليس غير فاطلق معه حتى اتهم الغار فقال القوم انك لبطل لا قتله
 وهو واحد على جماعة فقال ابو جبر سره اخوك لا بطل فارسلها مثالا فقتل اهل ذلك البيت هو وفلان
 وفي ذلك يقول المتلمس ومن حذر ليلته راى حاله بغيره قصير طام الموت بالسيف يهيس واضفر وهو يقول
 كيف دليتم طلعي وصبري شفيت بامان حره صدي **ادركت** تاروت نقضت ترمي هلا نعيم اني لا افرى
 ان شلت الحرب فزيم امرى السيف غرير لا يظهرى **وقال** في بيات آخر الصلابة في الاسماء وادع
 ما كل من حدثه مستمع ما كل من يرجو الاياب يوج والقدر المحكول ليس يدفع سيدك التريطن يضنيع
 لا تشيع النفس اذا لا تشيع لا يشيب النافع من لا ينفع غير السرى ان اضعك اغني كل زاه وهو اذ يقطع

بينا ترى المحي مفاد ذموا وكبر حتى شملوا مستجمع امين الذي في يوم اشنع وكل يا عبرت ومريع
 سوف ترى وهو خال بلقع حصارك من اربع بايزرع لكل سبب على مصرع لكل قوم سنه مصرع
 قد استعين بالافلا لا نزع ان الان لا اعز يفضع بل الى هذا السقم المنزع اجمع فليست اكل ما تجمع
قولهم لقد في بقرن الكلا اي تجدن حيث تطلبى ومنه الكلا منتهى الراعية **قولهم**
 لوى مغلا اصبعه وهو اللول والمشد ثعلب الرث باصبعها وقال ثبنا يكفينك بما لا ترى يا قاتل
 ولم يفر لثقل **قولهم** لقيته عينا ع تداي لقيته محادثة من اصحابه **قولهم**
 لرتبع حضاجر غريب لا للملح بل للقرقره الذي يهاب كاهن وقيل لم يوقع حضاجر عبادم بحاضر
 ترهبه القصار وحضاجر سم للضبع غير معروف ويقال للرجل المفسد عشى حضاجر والضبع من
 افسد قبيحا وقعت في الغنم معش وهو من عاشر بعينه اذا رماه بصراى اذا راد **قولهم**
 لا تحنك كما اعد با كما يقال لا فلتك عن هذا الامر والمعدب النافع عن التى يقال عذوب عن الامال
 فانما حورث الغفلة وتعقب الحسرة ويقال بات فلان عاذبا اذا بات بمنحنا عن الطعام ساهرا **قولهم**
 لو وجدت ليده فاكوس قد مضى نكرة في الباب الاول **قولهم** لقد رايت رجلا سلك مرحلا
 مسبته برحلك رواه ثعلب ومعناه ان رايت رجلا يشبهك **قولهم** لو كان في العصى
 صير يقول الرجل يقوى بالقوة على الامر واسلم في عصى المسافر ان لم يكن فيها سير سقطت من يده اذا
 نفس قال صيب يالك من هرة وعزير لوان في عصاك سير اي لو كان في الامر تمام
 او كان حد ويقوله ايضا بن يمشي الغنى ونحوه **الامثال الخضرية في التناهي الواقع**
في اول الاصول لا امر من بولم الزق من عدل وهما السمان للفرار قال الشاعر
 فصار من زاقرة لاسرنا لزوق البرام بلن الظنونا الزق من جعل الزق من قريبي والقرى بنى روية
 فوق الخنفسا وهي والجعل يتبعان الذي يس يد اعايد ولذ لك قبل في مثل خوسدك به جعل قال
 الشاعر اذا اتيت شقي شب لي جعد ان لشقي الذي يغري به الجعد الزق من شعرات القنص
 والقعن لعتد وملك انه كلما خلقت نعتت وانما خصا بشعر الصدر ومن شعر الراس لانهم كانوا يوقون
 شعر الراس ويحلقون شعر الصدر الزم لهم من فله ولزم لهم من ريشه مرور وان الخ من كلب لانه يسلخ
 بالهر من الناس الذين من خرافى وهو ولد الغرب الام من اسلم وهو اسلم بن زعتر وبني خراسان فبلغه
 ان الفرس كانت تقصع في فم كل من مات درها فاعطى بفش الزا ومن فقال فيه الهرم الام من رانع وهو الذي
 يرفع اللبن من الحلة شانه ولا يطبخها خشبانه يجمع صوت الحبيب في اتيه سايل وقا المفصل الراضع
 هو الذي ياكل اكلانه شرا ويا وقل غير الراضع انتهى يرفع اللوم من بطر امه يعنى الذي يولد

في اليوم الآم من البرم وهو الذي لا يدع علاج الايسار في الميسر الآم من يوم القرون وكان رجلا من
 الابرام استظهرت ملوثة الناس بها بما به فقاءت ياكل منه قطعتين فقاتل اسراته ابراهيم ونا
 فسات مثلا في البضيل الشرة الى ما عوفوق حقه الآم من سقوب ريان لاننا اذا ادني الى مريد رها
 ولذلك قيل في مثل اخر سر عوب اليه فصيل ريان ومعناه ان الناقة لا تكاد تدرك الاعلى ولما اوبى
 فرما اولاد من يجلو اناقة فارسلوا اليها فصيل لا يربها بلسانها فادرت نحو حلبوها فاكان الفصيل
 ريان لم يربها الذم من الغنيمه الباروقه التي لم ينعجب في تحصيلها من قولهم من حق على ملان اذا
 ثبت وحصل الذم الذي من قول الشاعر
 متى ان يكن حقا يكن غايه في والافقه مشاهير منارضا
 وقال اخر اذا انجمت هوى في فوادي طلبت لها الخارج بالقي وقيل لبيت انحصار في شئ
 اطول متاعا قالت لى وقال المقفع لى يخلق العقل ويولد القناعة ويصدا حسن الذم من اغشاء الفجر
 من قول الشاعر ولو كنت ماء كنت ماء غامرة ولو كنت نورا كنت غمامة ولو كنت لهو كنت تصيل
 ولو كنت نورا كنت نورا بكرة بكر الذم من يد برب والرب تمر من قور البحر وتجران ابا الشعمق دخل على الهادي
 سعيد بن مسلم عند فاشاة شفيو الى موسى صالح يمينه وحسبنا مشر شافع مبلغ وشعرى شمر شمر النمل كله
 كما يشي بذكر برب رباح فقال له الهادي ويلك ما رب رباح قال تمر عندنا بالبحر اذا اكمل الانسان طعامه
 كعبه قال ومن يشهد لك قال لى عن يمينك فقال كذا يا سعيد قال نعم فامر له بالمر به ثم فقال سعيد
 والله لقد شهدت له وما عرف صحت ما قال الوطن من رب كان رجلا من ثا بالواط الوطن من رباب وذلك
 عند اصحاب ما في حلال وان الرهبان يستعملونه الهف من قضيب وكان ثمارا بالبحر من اجتمع عند
 حشف كثير فجعل فيه كيسا فيه الف دينار والسيه فباء اعرف فباء عرايه فاحتله ونهب فذكر الدنا في رحه
 واستخرجها من بعض خلا لم وكان جلعه مسكينوا واولاد ان يثق بطنه ان لم يجد ما فتنا ولا الاعراب
 السكين وشق بطنه الهف من ابي عيشان قد مضى حديث الحن من الجرادتين مثل قديم والجرادتان
 جارتان لصده الله بن جردان وقيل انها اول من غرق لهما العرب وقد ذكرنا حديثهما في كتاب الاول وقيل
 جارتان كانتا معا في بن بكر العليقي سيد العايق والله اعلم **الامثال** ابراهيم وشمس فيما جلت
 الامثال في اوله في قوله مقتل اهل جبل بين فكيف والمثل لا كم بين صيفي يقول ان الانسان اذا
 اطلق لسانه في الاين في قتله والامثال في هذا المعنى كثيرة وقد مر بعضها في اول الكتاب ومن اجورها
 قول الشاعر رايه الانسان على هذه اذا ساسه الجهل ليثا مغير قوله ساسه الجهل استعار
 حسنة قولهم المكثار كالمب ليل يقول ان الذي يكثر الكلام بالخطا ولا يدري ما خطا لم يحط
 وبما يش ولا يعلم وقد مر نظاير هذا فيما تقدم **قولهم** حب طبعى من احب فطن

وحذق واحتال لما يجب والطباخذق والفتنة ومنه سهل لطبيب طيبيا ورجل طب وطبيب حاذق
والطبا السحر لانه فتنة وحذق وجب واجب سوا قال بعضهم لا يقال في لما فعل الاحب ورجل محب
ومحبوب والمستقبل يجب ويجب وقري فاجتوني يحبكم الله وليس عندي بالاختار ويقولون رجل
محبوب ولا يقولون حبا لله وإنما هو احبه وليس يحبون من اجنه الله وإنما هو على معنى فيه جنون
كان ادنى من عبادة وشرف **قولهم** من خضنا فمنا غلبتناك ويرى فليقتصد واحف
والرفا ليس وقال بعضهم من اراد برقا والفضل علينا فليجسك فقد استغينا واصله ان يجا
من الاعراب حشرت على نعمته قد غصت بصمغها حاتمها وقالت من خضنا فمنا غلبتناك
نعمته غصت بصمغها والصمغ الصمغ اى يسك عن برئ ليس بنا اليه حاجة مع ما ظفر ناب
قولهم ما رية الحفاوة قال الاموى يضرب مثلا للرجل اذا كان يعلق اى فاما لك حاجتك الى لا
حفاوة لك فى وهى المأثرة والمأثرة والارب الحاجة والحفاوة المبالغة فى البر يقال هو حفى به اى باس
مبالغ فى البر ومنه قولهم احفاوا ربه اذا استقصى قصه وفى القرن الكريم ان كان به حفا وليه ان
كان به حفا وليه ايضا كانك حفى بها اى مبالغ فى السؤال عنها **قولهم** من لاحك فقد
عادك الملاحة الملاوة واصله من قولهم محبت اى الترويح لموت العود اذا قشره وكانوا يشبهون
العود بالقشر وتغريق الجلود ولذلك قال تابت لم يزل لعدا لى خذ الير اشرا بخرقه بالعود خذ اى تحرق
والبحر للرجل والام اذا جازىكم عليه ويلى من اجله يقال محبت تلوج لى العود اذا قشره واليها
القشر **قولهم** المزاج لقاح الضغائن يقولون وما زعت للرجل كاحقده والضعيفة العداوة
وفراحة ويقولون الما زعت ذهاب لها بترى ما زعا الا لا تخرج عن جهة الصواب وليس لك بشى
وقال بعضهم اى لا يوم انت كليل سوا نصيبك لوجهك ما زج والعامة تقول لا يهتك
الامازج او سكران **قولهم** ما يطق غبار يضرب مثلا للسابق للبر والمثل لقصير بعد
قالنى وصف العصافير جديدة وقد من كره واخذ النابغة فقال فاشقت غبارى
قولهم لم حلى ركبته يقال ذلك للرجل السبي الخلق الذى يضرب من كل شى والمراودة
شى يضربه كان الملح اذا كان فوق الركبة بدنه اذا شق كال مسكين الدرمى لانها انما من نوقلحتها
موضوعة فوق الركب والمخيط كويوت والتنايت اكثر **قولهم** ما تومر حلية به يضرب
مثلا لكل امرئ متاع حلية بهت تحرف من حيلة وقد من ذكرها اصله قولهم ما يجر فلا فى العلم
اى لا يخفى كانه واصل المتاع يغيب فى الوعاء قال جر جر من اجود ما قيل فى الشهرة والتباهة
انما الخفى لا يخفى على احد نرى فى الشعر القاصى كذا وهو من قول الاموص اى انا خفى الرجال وجد

قولهم ما يدركني طول قال الفاعل ما يدركني والدي ما شرف
 قلبا وأطراف قراية قال **قولهم** ما يدركني وما يدركني والدين صلوح **قولهم** ما يدركني
 على الجرة قال لما دعه ما يدركني قال ومثله ما يجتري على جرة قال وأصل ذلك في البعير يجتري فيخضع الجرة بعد
 الجرة ومنه كظم فلان غيظه أي كتمه ويقال للملح المزناو غيظا مكظوم وكظيتم المساقاة الكظلة إذا ملأت
 وشدنت رأسه والكظلة قناة في باطن الأرض يجري فيها الماء وقيل لها ذلك لأن ماءها مغلغل في
 الأرض وقال غيره فلان يجتري على جرة إذا كان يذاغ بالذنب على استقصاء وهو تشبيه بمن يفتني البعير
 وهو في حلقه جرة فيكون أشد كربة وهذا أصح مما قاله المبر **قولهم** من قل ذل ومن أمر فل امر
 أي كثر وفل أي غلب وهزم وأصل الفعل الكثر كثرة العدد عندهم محمود وتقلته مذمومة قال الشاعر
 ما ظلم الله إلا عندنا قلنا ولا تغيب إلا عندنا غروفا قال أبو جندل فلو نزلوا الفلف لم نزلوا
 ولو لم نصلهم لم نلتقد والمثل لا روس بن حارث بن ثعلبة بن عمرو بن قيس أحد ثنا أبو القيس بن شيل قال
 أحد ثنا عبد الرحمن بن جعفر قال أحد ثنا الفلانة قال أحد ثنا عبد الله بن قيس قال أحد ثنا عبد الله بن قيس
 أحد ثنا هشام قال أحد ثنا عبد الحميد بن أبي عيسى بن أبيه قال عاش لاوس بن حارث بن ثعلبة بن عمرو بن قيس
 بن عامر بن الساء رجل طويلا وليس له ولد إلا مالك وكان لأخيه الخراج خمسة وعشرون وخشيم والحريث
 فلما حضر الوفاة قالوا قد كنا كذلك فامرنا بالتزويج في شبابي منك حتى حفرك الموت قال أنه لم يهلك
 هالك تركه مثل مالك وإن كان الخراج زاعدا وليس بمالك وله لعل الذي استخرج العذق من الحرير
 والنار من الوشيد أن يجعل مالك شدا جلا وكان للموت بنجر التجلد ولا التبذل وأعلن أن القبيح من الفقر
 ومن لم يسط كاعدا لم يسط كاعدا وشرا في المشتف وأقيم طاع المقنت ونهايا لم يصنع في من كثير من النظر
 ومن كرم الكريم الدمع عن المحرم ومن قل ذل ومن استرقل وغيره في القنوج وشرا في الفقر الخضج والدهر
 يومان يوم لك ويوم عليك فإذا كان لك فلا تبتر وإن كان عليك فلا تقهر وكلاما سيحيا عما نقر من
 ترى ويجز لمن لا ترى وفيه شدا لمقيت خير من أن يقال هذيت وكيف بالسلامة لمن لم يكن له قامة
 جهاك بذلك يولد لك خمسة وعشرون وهو البهيت وخشيم ومره وهو الجعد والجعد القصير للترد
قولهم ما يلبث من فلان بانوق ناضل معناه أنك لم تكن منه بهل ضعيف ولكن بهل
 صعب وبليت ها هنا معنى بليت وبليت قال القائل وبليت إن بليت باربعي من الفتيان لا يسعطينا
 والأفوق لهم المكسور النوني الساقط النصل ومثله قولهم ما بليت منه بفزل والأفوق الذي لا سلاح
 معه ومثله قولهم ما يقرن به الصعب ومعناه الذي يقرن به لا يجيد صعبا لا يذلل له ومثله لا
 يققع له بالشنان والققععه صوتة لشئ الصلب على مثله والشنان جمع شن وهو القرية اليابسة

معناه ليس هو ما لا يراه القاصه ومثله قولهم لا يصطلي بناؤه اي هوشد بد يتجاي ولا يقرب من
 شدته قال الشاعر لا يصطلي بناؤه عند الفخا ويصطلي بناؤه عند القري **قولهم** ما بال غير
 من قاصص هكذا روى لنا والصحيح ما بال غير من قاصص يضرب مثالا للرجل الضعيف للذليل **قولهم**
 ما يشيع طابره وذلك انا وصف بشدة العزلة **قولهم** سنا نقصا انبتنا لهم نكست عظاما ثم كان يطبع طابره
 يقال بلغ عزله ما الواقع عليه طابره وهو ميت لم يشيع ويقال ما عليه من اللحم ما يشيع عصفورا
قولهم منع الجميع ارضي الجميع يراد انك اذا اعطيت انسانا رزق انسان شكاك من لم تعطه
 ولذا منعت الجميع كان ذلك عندك **قولهم** مثل ستمان بدقنه يضرب مثالا للذليل
 يستعين بمثله وامثله البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر على النهوض به فيعتمد بدقنه على
 الارض ويكره ان يستعان بدقنه اخره ابو ابيد قال انا محمد بن يحيى قال انا الحسن بن الحسين الانزلي
 قال انا ابو الحسن الطوسي قال كنا عند الهبياني وكان عزم ان نطعم نواصر ضعفا ما مل فقال يوما
 مثل ستمان بدقنه فقال له بن السكيت وهو حدث بدقنه فوم وقال لذلك ثم امل يوما اخر
 فقال جاري مكاشرك فقام بن السكيت فقال ما معني مكاشرك فقال يكسرك في وجهي واكسر في وجهه
 وشين وجهه فقال له بن السكيت انما هو مكاسري اي كسر يدك في كسر يديه فقطع ولم يمل شيئا من نواصره
 قال ابو هلال رحمه الله تعالى والصحيح في مكاسري قول بن السكيت يقال هو جاري مكاسري ومطافئه
 من اكسر الطنب وقول الهبياني بدقنه اصح لان البعير اذا اراد النهوض بالحمل الثقيل فعم عنقه ثم مد
 ونهض وذلك استعاضه وليس للذوق هناك **قولهم** حاله يذم وماله منور وماله كل
 اي ليس له طوى ولا قوة يقال لو لم تدم واكل انا كان شبيهة كثيرا لغزلا واصل الاكل المحظوظ الدنيا
 يقال استن فلان اكله ونحوه لان اكله اى رى مخلوطا وهو منور اى له طوى جوارحه **قولهم**
 المعري تلهى ولا تنهى يضرب مثالا للرجل ولا يتنفع قال ابو عبيد اخبى العرب من الوبر والصوف
 ولا تكون من الشعر وربما صعدت المعري الاخبية فخرتها فذلك قولهم تنهى يقال انهيته البيت
 انهيه اذا غرقته وقد نهي هونها وانهيته انجبالا اعطتها فلم تغر عليها قال بن قتيبة قد رايت
 بيتا لا عراب في كثير من مواضع فوجدت كل فراس الشعر قال ولا عرف ما هذا التفسير احسبه
 انما اراد انما تفرقت البيوت ولا تعين على البناء والحق انما حظا بعبية فقال ان العرب تجبى بيوتها من
 الصوف والوبر وكثيرا من الشعر قال ابو هلال ولعلهم كانوا كذلك في قول الزمان ثم اتفق بعضهم
 الى الشعر فبنى منه بيتا والاشيا قد تتغير **قولهم** ماء ولا كسده يضرب مثالا للرجلين لما
 فضل الا ان احدهما افضل ويقال صدك وصدك وهو ماء للعرب ليس لهم ماء عذب منه

والمثل لقد ورثت قميص بن خالد فوجد الدين الشيباني وكان من حديد الجسان ولما قرى بن عدس يرى
 ابنه لقيطاً يمتثال فقال كأنك أصبت ابنة قميص بن خالد ومايتون هجان المندرين ماوالهنا الخلف
 لقيط لايسم الطيب ولا يشرب الخمر حتى يصيب ذك ففسار حتى في قميص بن خالد وهو سيد ربيعة
 وكانت عليه عمن لا يخطب نسان اليه علانية الا اصابه بسوء فخطب اليه لقيط في مجلسه وقال
 عرفت اني ان اعالنك لم اشدك وان انا جاك لم اعد عك فزوجه ابنته القندور وساق عنه
 المهر وهذا ما اليه من ليلته فاحتمل بها الى المندر كما خبر بما قال بوه لا عطاء مايتون هجان فدخل
 الى اهل فقلت القياي واودع فلما جات قال لها يا بنية كوفي لمرارة يكن لك مبدل وليكن اطيب
 طيبك لما كان فار من مغرب يوشك ان يقتل فان كان ذلك فلا تخشي لك وجهك ولا تخش شي شعرك
 فقتل لقيط فاحتملت الى قومها فزوجه بعده رجل منهم فعمدت كثر لقيط فقال لها واني فشي ايت
 من مكان احسن في عينك فالت خج في دهن وقد تطيب وشرى فطر البقر وصنع منها وانا في
 وبه فضع الدم والطيب فطمتم وطمتم ثم ردت وودت اني كنت ميت ثم فسكت عنها حتى اذا كان
 يوم دهن شرى وطيب وركب وصنع من البقر وافي وبه فطم الدم والطيب ورجع القارب فطمها
 اليه فقال كيف تري لي انا احسن ام لقيط فقالت ماء ولا كصدا فذهبت مثلاً قال ضر ابن عبيد
 فاني قديماً بذي الكاذب يطالب من خاف صفاً شراً فمثل هذا المثل سوا قولهم وما ولا كالسعدان ابي
 انت رضى ولا كفو والسعدان شولنا اذا اكلته الابل غررت عليه اكثر ما تغر على غيره من المرحى
قولهم مكرنا حوله لا بطل المثل لابي جشركا ليس ومعناه اقلنا نحول على القتال وليت
 بشجاع وقد مر ذكره فيما تقدم **قولهم** منك غيبضك وان كان اشيبا يقال ذلك في استعلاء
 الرجل على اقربائه ومثله قولهم منك انك وان كان اجدع والاشيب المختلط والقبض لا بطل المثل
 منك اقل بك وان كانوا غيرهم **قولهم** ومثله قولهم منك ريشك وان كان سمارا والسمار
 اللون الذي كثراوه والريش اصل الى صلك منك وان كان على غير ما تشبهه ورمى منك لبنك
 وان كان سمارا وما قولهم منك ريشك فاشلبه معناه هو منك فاعتزى منه وادفعه
 عنك وقالوا يدك اوكيا وفوك نلخ واما قولهم ريشك ولا تملكه يفرج مثلاً للرجل يعتذر
 من الذنب ويقال له لا ذنب لك فيه **قولهم** من اشبه اباه فاعلم يفرج مثلاً في تقارب
 الشب ومعه من اشبه اباه فقد وضع الشب في موضعه والظلم وضع الشيء في غير موضعه
 والمثل قديم وعكاه كعب بن زهير بن شعرة فقال الابن الذي تشبه بي فمغزى في معدي ولم يلم
 وكلمه لا كفاد من كل معشر كلام كان كذبت في سال الامم واعطى حتى انضاد ودية واودع في المجد والكرم

واشتهر من بين من وطئ الحجر ولم يذبح في شبه خال كلابهم قتلته شيعة الجاهل قال عالمهم ومن أشبه أباه فما ظلم
 ونحوه قولا آخر ولما مر في القوم أشبهه وقاله الذي لم يزل يلقونه وقال الشوري
 أبو بكر أبو سويد وخالف مثله ولست بخير من أبيك وخالكما وإن أخوانك من لا تقوم على اللئيم من الغالباء كذلك
قولهم ما غافل لمن سبل العنقي ما غافل ما أقاربه قال برج بن سحر ^{الطائي} فمن أن لا يبيع الدهر لعمري
 يوتئنا يا سلع سلك بغاش أي يحيي شرك في مخوض وغفا والتفتة مسيل الوادي وهو هاهنا مثل قولهم
 ما بال لادن صار كالأموي عبدة ولا يصح ما بال لادن هكذا يصغر به فاعل بمعنى مفعول به كما قالوا ما دافق
 وسركهم وقال غيرهما صافرا وحدا كما يقال ما بهار بار **قولهم** من سكر بنوه سادته نفسه والمثل
 لظلمه بن عمر الصبي وكان له ثلاث عشرة ولدا فآثم يوما يثبون على الخيل وقد فرغ الحي وهو قائم يعجب بالحق
 فذهب ليقلب على قبره فثقل فقال ذلك ونظره ضم غدا بسق وسراح مني بيس ما يرغب عني
 غيرة ما رأيت منه وسأني ما رأيت مني قريب من هذا العنقي ^{قوله} من أزال حال ولدت أكلها
 وأخطوت من كبر عضائها وجعلت سقاها قنارها فهي منزع قد تاحسبها **قولهم** الملك
 عقيم براد الملك لو أزعروا لم يلبث أن يهلكه فيصير كأنه عقيم لم يولد له يقال عقت المرأة فهي عقيمة
 وعقيم أن لم يولد لها والعرب تسمي الشمال عقيلا لأنها لا خير فيها عندهم والخير في الجنوب لأنها باقية بالخير
 والشمال باقية بالأعاصير يسمون الشمال حمة لأنها تكشف السحاب أي تجوها والذي يستحب من الشمال
 فيها وقد قلت نعيمك حين جرى لعل وقديحي جنوبا من ذلكا **قولهم** ما أشبه
 الليلة بالبارحة يضرب مثلا في تشابه الشيئين من غير نسب يقال هو أشبهون الليلة بالليلة ومن الماء
 بالماء ومن التمر بالتمر ومن الغراب بالغراب والمثل للطرفة بن عبد من كلمته التي يقول فيها
 أسلمني حموي ولم ينفسوا لسوء رحلت بهم فادحه كل خليل كنت خالته لا ترك الله له واضحة
 كلام أروغ من ثعلب ما أشبه الليلة بالبارحة ^{الواضح} الخال وقيل الواضحة **الست** قولهم
 ملكك كاسم معناه قد ملكك سهل والسهج التسهيل والمثل لاش بن حمير وقد ذكرنا حديثا طرفة بن
 عتبة بالبحر وأني بعاشت وبجها فقلت ملكك فاسم لجهنمها التي انحاز مع سبعين امرأة ويقال
 المقدرة تذهب كحفيفة وقال عبد يفيث بن وكان ^{عشر} عشرتهم قد كتمت فاسمها فان أخاكم لم يكن من مواليها
قولهم من بيع في الدين يصدف معناه من يطلب الدين بالدين لم يحظ عند الناس ولم يزد في
 منهم المحبة يقال صدفت المرأة عند زوجها إذا لم تحظ عنده والصدف من الرجل بمنزلة الفراق من المرأة
قولهم من لم يابس على ما فاته ووقع نفسه من الدعرة وهو الراحة يقول الخليل نفسه وقال بعضهم
 إن حزنك على ما فاتك ما حزنك على ما لم يبق ^{قوله} واليه عاتق يعقب راحة وأرب مطهرة تكون زينا كما

مثلا للرجل له مال كثير وليس له من ينفق عليه ومثل قولهم عشب ولا تغير واواكولة التي تاكل و
الاكلية التي ياكلها السبع ومن هذا المثل اخذ ابو تمام قوله **ارفع بها عشب** وادرس بها
ما واخرى بها ماء ولا عشب **قوله** ما واخرى بها ماء واخرى بها عشب يصيب مثالا في استعمال الخبر
وقدر حديثه وقال بعضهم هو للناطقة الذي ياتي وكان النعمان بن المنذر مرضا فقبله الرجال
على سريره فباين العبر والحكمة لينتج بالنظر الى قصوره وببائنه وورق فبلغ الناطقة ذلك فجاءه
عائطه وقال **الم اقسم عليك** فقدرته المحول على العنق الهمام واذا لا الومل في دخول
ولكن ملو ذلك يا عصام **قوله** تلك بواكير تلك ربيع الناس في الظاهر المحارر وتلك بعد ذلك عيون
اجبال المظلم ليس له سنام وعصام حاجب لمن يقول استلوا موت بمنك اياي من الدخول اليه لكن
اعلم حقيقة خبر **قوله** محسنة فصيل يضرب مثالا للرجل يعمل عملا يكون فيه مصيبا
يقول دم عليه واصلحان رجل انزل بالمرأة ومعه جلاب دقيق فاشتغل عنها فجعلت فصيل من وراءه
الى جلابها فظن انها فجعلت قرو من جلابها الى جلابه فقال ما تصنعين فقالت اهبل فيه فتال
محسنة ففصيل ويهبل الى امرأة من بني سعد بن تميم يقال لها هيلة **قوله** من سلك الجحيم امين
العتار وقولهم من سجع سمع يضرب مثالا لطالب العافية والمجدد المستوي من الارض والمثلكم
بن صيفي اخبرنا ابو احد عن ابي حاتم عن ابي عبيد الله قال لكم يا بني تميم لا يوثقكم وعظي ان فاتكم
الدهر فينسى ان بين حين وحين من الكلام لا يجد لها موقعا غير سماعكم ولا موقعا الا قلوبكم فتلقوها
باسماع مصغبة وقلوب واعية ومجدد واعية فها ان الهوى يقطان والعقل راقد والشهوات مطلقة
والحزم معقول والنفس مهتمة والروية مفيدة ومحبة القوافي وثقل الروية متلف الحزم ولن يهدم
للشواهر شدة المستبد برايه موقوف على ما يحسن لزل ومن سجع سمع به ومصارع الالباب
تحت ظلال الطبع ولو اعتبر به مواقع المحن ما وجدت الا في مقاتل الكلام وعلى الاعتبار طرقي غرغام
ومن سلك الجحيم امين العتار ومن يهدم الحسودان يشغل شرو ويضع قلبه ويثير غيظه لا يجبا وزر
خبر نفسه يا بني تميم الصبر على كبر العلم اعذر من جني الندم ومن جعل عرضه دون ماله استهلك
لذم وكلم الانسان انكامن كل الحسام والكلم مرهون بغيره تميم من اللسان فانا نجحت في سجع هريب
او فان تهيب ولكل خافية مخبئ وروي لنا مع اللبيب دليل لا يجوز ونفاذ الرأي في الحرب الغد
من الطعن والضرب **قوله** ما به قلبه اى ما به طوره واصله عند الامم من القلب
وهو ياخذ الايل في دوسها فيقلها الى فوق والقلب راء القلب وقيل اصله في الدواب
وهوان يصيب اصل الحافر فيقلبه البيطار ليدويه **قوله** المرجز ولم يقلب فيها البيطار

قولهم من يشتري سبغى وهذا اثره قال الاصمعي معناه اخبرك خبر هذا نبيا له وقال
غيره يضرب مثلا للرجل يقدم على الامر الذي خبير وجرب قال وهو مثل قولك لعامة من نهشته
الحية حذر الراسن والوجه قول الاصمعي واثر السيف فردد **قولهم** المساول لا عهد يضرب
مثلا للرجل يخرج من الامر سالما لا ملام عليه واصله ان العرب اذا تباعثت ببيعان فبغذا فاعطت و
أخذت وسلمت المبيع وسلمت الثمن قالت لاحاجة لنا الى كتب عهدنا واشهاد شاهدنا قد تلمس
بعضنا من بعض وتبرأ كل واحد من الآخر فحصل في ذلك واحد منا حقه والمسا فعمل من التمس
واصله قولهم التمس الشيء من يدي ذاقه ولم اشعر به **قولهم** من يتكح الحسنا يعط
مهرها وقولهم من اشترى اشتوى معناه من اراد الشيء طابت نفسه بالبدل فيه وفي هذا النحو
قول الآخر والحمد لا يشتري الا بالثمن وقال الآخر ومن يطمأ ثمان الحماض
ومعنى قولهم من اشترى اشترى من سذل والحاجه يظفر بها يقال شويت اللحم واشتويته فاذا
جعلت الفعل اللحم كالتاشوى **قولهم** من لي بالسائح بعد البايح يقول الرجل يرى من ملحه
ما يكرهه فاذا طهاه قيل انه سيرجع الى ما تحب واصله ان رجلا مررت به طلبا بارحة فكرهها واراد ان
يرجع عن حاجته فقيل له امض في وجهك فانها ستترك سافحة فمضى وجعل يقول من لي بالسائح
بعد البايح وقد مضى تفسير السائح والبايح **قولهم** من تار الحكم وحد يبلغ من قولهم
فلج عن حصه فلما اذا ظفر به **قولهم** من عال بعد ما فلا انجبر يضرب مثلا لفلان غشام الفسقة
والمثل لعمر بن كلثوم وكان اغار على بني حنيفة بالجماعة فسمع به اهل حمير فباهم عليهم فبذبن
عمر بن شمير فلاحم وعكاز من حال بعد ما فلا انجبر ولا سقى الماء ولا سقى الشجر بنو النخيل وجعاس يدعى
بجانبك للذي يد هذا ففكر فانهما ليه اليه يزيد فطعنه فاراد عن فرسه وشدا كتناقا وقال انت الذي تقو
متى تعقد فربنا بجبل فجاء الجبل او نقص القربا اما اني ساقرك بناقني هذا ثم اطر دكا جميعا
فنادى عمر وبال ربيعة فاجتمعت اليه بنو النخيل فنهوه فور به بهل وضرب عليه ثبة وجلدوا
ونحوه وسقاء فلما انهم جرعوا لا غرة خيرا ولقاء المسرة والجمالا فلجبن بن كلثوم ولكن
يزيد النخيل صارة التزالا **قولهم** ما على الاشراف وعرف يضرب مثلا لخصم لقي السوء لا بد من اكل
قولهم ما على الاذن يضرب مثلا للذي يعاقب من غيره بنو سحر بنيت لقن بن عادو
حدثها الذي خبرنا ابو اجد قال تالين الانباري قال خبرنا ابو علي العنزي قال خبرنا علي بن الصباح
قال خبرنا ابو المنذر هشام بن محمد قال كان لقن بن عاد من بني صدفين عاد بن عوم بن ارم بن
سام بن نوح عليه السلام ما تزوج امرأة الا فزيت فخرج جارية صغيرة لا تدري ما الرجال فبنا لها بنا

على جبل فخرهم جعل لها حلقه فكانوا يقولون بالسلاسل ويصعدون بالسلاسل فلما غلام من عاد فغضبها
فقال والله لتجمعن بيني وبين امرأة لقن بن عاد اولاد لجن عليهم حرما تتركص فيهما اشيا حكم قالوا كيف
لنا بها قال جعلوني بين السيوف واستودعوا اياه الى اجل ساء فاذا حل الاجل فاستروني فجمعوه
بين اسياف ثم اتوا لقن فقالوا اننا نريد ان نساقر وهذا سيوفنا عندك وديعة فاخذها منهم ووضعها
في بيتهم فلما ذهب لقن في حاجته تحرك فحلت عنه فكان يكون معها فاذا جاء لقن يرجع الى مكانه
حتى يبلغ الاجل فاخذها والسيافهم منه فجلس لقن على سريره وهي معه فتنظر الى فخامة تنوس في المسقف
فقال من تخم هذا قالت انا قال فتخفي فلم تصنع شيئا قال فلما لبس السيوف ذهبت ثم رايها من ذلك الحلق
فتقطع وتهدر فغضبها فنظرت اليه بدت له يقال لها احضر فقال يا ابنة ما لي اراك مغضبا فاخذت خنجر
فشدت راسها وقال انها ايضا منهم فضربت بها العريب مثلا فقال حفاف بن بديره للعباس بن مرداس
وعباس تدرب الى المنابا وما زلت الا اذبح خمر **قولهم** ما بالي عبيك عبيك ضرب مثلا لشيء
الرجل بها حبه والعبيك والوجه ما يتعلق باصواف الانسان من ابعارها والعبيك للذين الذين ويقال ما
اباليه باليهضوب مثلا لغير الناس ومثل ابن عباس عن الوضوء باليمن فقال ما اباليه باليه وقد يرضى
المصاهر على فاعل وقال مثل العالوية والهاكوا بالطاغية ومثله الخاطئة ويرون قايما اي قياما ومثله
قولهم ما بالي ما نهي من صباك وما نهي من فتيك اي ما بالي كيف كان المله وتي للشيخ والنيو والنيو
واحد وهو مصدر للمخاض **قولهم** من يسمع يقول يقال حلت الشئ الا اظننت والمعنى ان من
يسمع الشئ رواه عن سمته وقيل ان من يسمع اخبار الناس وما يسمع يقع في نفسه المكروه عليهم والمعنى ان نجبا
الناس اسلموا هذه **قولهم** سمعتك القصابي حرك بعد سبعين ومن يسمع يقول طاقا يرى يقول في هذا
للشئ كما سدد عند **قولهم** مذكية تقاس بالجداع وقولهم ما يجعل قد لا الذي يك ضرب مثلا
لخطأ الناس في التشبيه والمذكية المستمرة والجفع من الان لا طعن في غايبه وفي لقن بن شعير في الخطا
والعزى سوا هذا **قولهم** لا اله الا الله غير الضاينة تتبدل لسبعة اشهر في عشرة اشهر اجعل للماء بعد ذلك
والقدي الجدل الصغير بل جلد الخلد والجوع والافق والقداد والاديم الجدل الكبير المعنى ما يجعل الصغير مثل
الكبير **قولهم** متى كان حكم الله في كربة الخيل يضرب مثلا للرجل يقصر عايقه اليه ويؤخر نفسه
والمثل يجوز وهو قوله اقول ولما ملك سواقي **قولهم** متى كان حكم الله في كربة الخيل قالوا لصبيان الصبيدي
فكان قد وقع بين جرب والفرزدق فقال قصيدة فيها اوعى لخطافان الفرزدق شعر ولكن غير من كليب مجاشع
جربك لشد الطاعين فكبره وكان من البان فاخت القواني كما الفرزدق فرخي حين فرغ قومه على قوم جرب
وقال الشعر مودة من الامرو له وهو احسن مودة الشريف واما جرب فغضب وقال لبيت الذي

تقدم فقال للصلتان ابياتا فيها اعترت تابا ليعلم ان كان مالنا وود ابوك الكلب لو كان زاحل
وأبي كان من غير فريضة **قوله** من استعوا الذئب ظلم ومن استعوا
الذئب فقد وضع الامانة في غير موضعها والظلم وضع الشيء في غير موضعه وقالوا الذي يباسم رجل وهو
بن اخي كتم من صيفي اخيرا ابو احمد عن ابي بكر عن دحالة قالوا غزا الكلب بن صيفي فاسرا لاقباس ونهيكما
اخذوا والهم ثم بدله فارادوا لاقباس فادعاه في خيبر وهم ثلثة الكلب والذئب والسبع فجعل الاقياس
ونهيكا واهليهم الى الكلب ووضع الاموال على يدي الذئب وقال اذا اطلقهم فادفع اليهم اسواهم فاطلق
الكلب الى الذئب فاخبر انه لا يطلقهم وقبض الذئب الاموال فبلغ ذلك ان كتم فقال نعم كلب في بؤس اهله
ومن استعوا الذئب ظلم وبما اعلم فانزروا منكم من اعنتك وحسبك من شيعتنا عا ليعلم ان كتم عن كتم
كاله من لا يقيم فقال الكلب لا اطلقهم حتى يدعوني فدهم قيس بن نوفل ونسب الى امره فقال كفى بالمرء
عارا ان ينسب الى امره وان يطلقهم فقال كتم يا عا قد انكر جلدك ايبصك لعل ويرب اكله تمنع اكله
فجلفك لسبع ليطلقهم وليرون امواهم ثم لا يقيم ببلدة يحجز عليهم فيها فاشخصوا واقام الذئب **قوله**
ما عند كل ولا يخبرني ما عند اخير لا شئ من كل الذين هل لاسالت بهاديا ونبته ولعل والخمر الذي لم يمنع
ويقولون ما عند اخير ولا يروا المير ومصدر ما دم يبرهم اذا احل اليهم الميرة ومعناه ليعش دورهم خيرا ولا ما
يمتارونه من سوق وقيل في قولهم والنخل والخمر الذي لم يمنع الخمر الذي كان اواياؤه ينالونه والشر الذي
كان اعدوه ويقاسونه **قوله** ما لا ريب ولا لبس اي المارشي ومثله المارشي ومثله المارشي
ولاربع وماله حافظة ولا نافذة السبد لشعره اللبنة الصوف وقال للمفضل قال بوصالح كل ما لان للصوف
والوبر فهو لبس والسبد الشعر وماله ثاغية ولا رغبة فالشاغية النجعة والثناصوتها والرغبة الناقة والناقة
صوتها وماله رقيقة ولا جليلة فالرقيقة الناقة والجليلة الناقة ولاربع ما نتج من ولادها في من لاربع
الهرج ما نتج في الصيف وماله رارة ولا عقار قيل لعقار النخل وقيل هي متاع البيت قاله للمفضل بن سلمه
قوله من شربها القاك اهلك بغير مثالا للرجل والشي يتجاسا ولا يقرب واسلمه ما اخبرنا به القوم
عن العقدة يعني ابي جعفر عن المدايني قال كذب قطنة بن قتادة وهو اول من اغار على السواد من ناعية
البحر الى حمرة عن الله عنه انه لو كان معه عدة ظفر من في ناعية من العجم فبعث عر عتب بن غزو ان احد
بني مازن بن منصور في ثلثماية وانضاف اليه في طريقه نحو من مائتي رجل فترك القصي البر حيث سمع
نقيق الضفادع وكان عمره قد تقدم اليه ان يترك في القصي ارضه ليرب وادرك ارضه ليعجم فكذب لي عمار فانزلنا
بارض فيها حجارة خشن بيض فقال عمار اني موها فانها ارض خمر فسميت به لك ثم سار الى الابل فخرج اليه
من وياها في خمسماية اسوار فغزبه عمار ونزل الابل في شعبان سنة اربع عشرة وقالوا في رجب اصحاب

المسلمون سلاحاً ومتاعاً وطعاماً فكانوا يأكلون الخبز وينظرون إليه منهم هل سمنوا واصابوا برأى فيها جوار
فطنوه حجارة فلما ذاقوه استتابوه ووجدوا صرَباً فقالوا ما كنا نظن ان العجم تذخر لعدتنا واصاب
رجل سروب فلم يحسن لبها فربما بها وقال اخراك الله من ثوب فامتركك اهلك الخبز على المثل ثم قيل من
شعر ما القاك اهلك واصابوا اسر لقي قشر فلم يكن لهم اكل فطنوه سماً فقالوا بنت الحوت بن كلة ان ابي
كان يقول ان النار اذا اصابت القم ذهب غايته فطنوه فتفاق فلم يكن لهم اكل فجاء من تقادهم فجعلوا ياكلونه
ويقدون اعتناهم ويقولون قد سمننا وبعث عتبت لك عرس من شعيرة الخمس مع رافع بن الحوت ثم قال عتبت
اهل دست ميسان فظفروا ستاذن عمر في الحج فاذن له فلما حج روى الى البصرة حتى اذا كان بالفرع وقصته ناقصة
فأتى فو كى عمر البصرة فغير بين شعيرة ففرجى بالزنا فاعزله وولى باموسى **قولهم** من غاب غاب ضيحه
وفذلك ان اكثر الناس يلبسون الغياب عنهم ويرضون بالخاسر بدل الله وفي خلاف المثل يقول بعضهم انهم
وفي غير ذلك الاقرب **قولهم** من آمنه روي عن الحسن وهو من امثال الكرم بن حبيبي يقول ان الحذر لا
يدفع المقدور عن صاحبه وقال اعرابي اولى بين مبعوثا على من يحذر ويخوف قول الشاعر
اولى الناس بينوا من الحذر ولما بقي لجال الرجال حصونها وفي خلاف ذلك قول الشاعر فوفى مكرنا الدهر سلى
وكمن غايب ما لا يكون ويخوف قول الآخر اكثر الخوف باطله **قولهم** مرة
عيسى ورضي عيش يقول احيانا شدة واحيانا راحة من مثل اليوم ثم وصف امر وسند ذكره في باب ومن اخر ما جاء
في هذا المثل قول ابي رافع وكان من الدهر في راس باطلا فاما الدهر فارش بطر لا بد الخيل ان يقول هنا
والخيل لربها ما التي نضل في بالين نعلها ومرة بالدماء تنفعل حتى ترى الموت تحت رايها
تخاف ان لا تدرك وتشتعل **قولهم** من يربو ثابريه يقول من راي يوم ماعل هدوء راي مثله على
نفسه ولعل معناه من اجل بغير مكرها اجل مثله به وفي قريب من هذا المعنى قول الكهيت
لنقل ان رايك وان تغيبه وتقي وتزني فهايب ريبا وقال غيره كل من عاش يرى ما لم يره
وقال غيره ومن يربو ثابريه ومن يامن الالهات والكرام وقال الآخر
ومن يربو الاقوام يربو كابر وبه معرب يربو لا تولى كواكبه **قولهم** من يجمع يتجمع عن اي قصر
الجمعة المتفرق والتجمع الاضطراب والعدم والاضحية تتجمع للرحلة وقالوا ومثل القطع قوى من قاعة
وقال الشاعر اجازة تامن يجمع يتفرق ومن يك رهنا الحوارث يعلق فلا السلام الباقى على الدهر خالد
ولا الدهر يبتغي جيل للشفق وقال غيره انى رايك يدرك ما تفرقه لانك من يدرك ما على اثنين
قولهم الناياعل ليه يا يضره مثالا للقوم لرى حالهم الشدة يداشوكهم والبلية الناقرة
ينخل وجهها وتشد على قعر صاحبها اذا مات لا شقى ولا شقى حتى تموت وكانوا يقولون اذا فعلوا

ذلك يركبها صاحبها في عهده القيم ^{تلك} كالبلايل رؤسها في الحولاء ما تخاف السموم من المحدث
 والنايا على الحوايا مثل القوم قريب هلاكهم وقد مر هذا المثل وأصله ان قوما قتلوا وحلوا على الحوايا وهي
 مركب النساء واحد هاوية واما قولهم عز وجل والحوايا فعتاه الامعاط حدها حاوية **قولهم**
 من الصعاليك بالاساقيل يضرب مثلهم فيحتاج ويبيع **قولهم** المرء يعجز لا يقول ان المرء
 يعجز عن طلب الحاجة فيتركها ولو استمر على طلبها والاعتبال لها ان كان الحيلة واستقر مكانه غير معجز
 والحيلة سواقال الشاعر حاوط عين معروفتي والمرء يعجز لا المحالة والدمر يلعب بالفتى
 والدهر يروغ من عتاله والمرء يكسب ماله بالشح يورثه كلاله والعبد يبيع بالعصى
 والحر يكفيه المقالة **قولهم** وان تفرجهم اى ما يخرج منه خير ومثله قولهم ما يندى للرضفة
 والرضفة حجاب ومحاة وقد ذكرناها واشهدنا واحد عن نطوبين عن ابن الاعرابي ذلك كسر لا تفرجهم
 فخر في العرض جديد مطر في البركان من شديد حفر غصن الطلح لربا ناكسه يقول هو قلنا لا ناقص
 منه القمري شبة قلعت بالربا وقيل معناه انه ولد والقمري العقب وهو خص **قولهم** من غاصم بالبل
 انج به معناه انج بالابل غاصم عليه **قولهم** يا بال لعل اقربين الودين يقال ذلك للامرئ يتر
 بعضهم ويستكثر بزيادة زبدت فيه وقد مر اصله **قولهم** من سبك قال من تلقى برادان الذي
 ورجل بالقبج هو الذي سبك ومنه قول الشاعر امرئ ما سبب لامي مدون واكننا استلايل لم يركب
 وقول غيره من يجزك بشتم عن انج فهو الشام لان شتمك **قولهم** معاود
 السقى سقى صديبا يضرب مثلا لرجل يجذل في الشئ **قولهم** والذباب صار فيه يضرب مثلا لامرئ
 يحقر **قولهم** من العناء رياضته امرئ معاجلتك الكبير زيد على غير خلفه شديد قال الشاعر
 ان روض عرسك بعد اهرت ومن العناء رياضته امرئ ونحو قول الآخر ان الغلام مطيع من يركبه
 وما يطيعك فوشيبه لا ريب وقالت امرئ من العرب اسوي في الفواي ويشقه ابد خين حنكدي في ادا
 وقال صالح بن عبد القدوس وان من ذنبت في الصبا كالعود يقول المرء في غرسه والشبح لا يترك عادته
 حتى يوطئ في روضه وقال غيره قد ينفق الا بال للاحداث في ولا ينفق بعدا اكبر الارب
 ان الغصن انزلت له العتد ولا تلبس في القومها الخشب ومثله قول العلوط وليس الخفي والفقير حيلة
 ولكن احاطت قسمت وجدود انما احيت المروءة ناشيا فطلبها اكمل عليه شدائنا **قولهم** ما يدري
 اسعداهام جذام يقال ذلك لرجل لا يعقل الاشياء ولا يفترق بين الخير والشر وسعدو جذام قبيلتان
 لاحداهما افضل بين على الاخرى **قولهم** مولى يقال ذلك للامام في الشايخ ومولى على من قضت
قولهم من باع لغيره انفق اى من جعل عرضه بضاعة فأنفق للناس وقولهم واسمعهو القبيح

والفق وجد نفاقا قال — الراجز كراجميد يلدن بنا وانطلقا ولا يجدان انما ما اخلقتا
لويديعان الشباب انقفا والشيبك سوق يلدن متوا **قولهم** مخزوق لينباع الخزينق اللاطي
وينباع بنسط وثيب قال ^{الطير} يجمع حلا واناء مع ثمت يلباغ انبياع الشجاع اى سكن يلباغ وانباع
الرجل الاوثب **قولهم** مالالات القوز باذناها يقول ما افعل ذلك مالالات القوز باذناها
والقوز الطبا لا واحد لها من لفظهاى مثله قولهم لا افعل ما سمل بنا سمير يعني الليل والنهار وما اختلف
العصيان وهما الغداة والعشى وما كراجميد يلدن والموان وهما الليل والنهار **قولهم** ما غبي
غبي غبي غبيو مثل غبا يغبا قال بن الاعراب يريد غاب عنك الدهر فكل الشاعر قدوة الماء بما ر قيس
وفي ام البدين كيس على المتاع ما غبي غبيس وغبيس تصحيل غبس وهلم ومثل ذلك قول لآخر
ان ترو الماء يما لكيس **قولهم** مانه شارقا يقال ما افعل ذلك مانه شارقا يعنون الشمس
والشارق الطالع اشراقا اطلع واشراقا اضاء وصفي واشراقا ايضا اذا دخل في الشروق **قولهم**
٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ مانه على الناس هو وكذلك مانه على اى ربح هو **قولهم** مانه على
ايامن اى يقال ذلك فى الامر بين يستويان فلا يفرق بينهما وفى الامر بين يختلفان ولا يميزان **قولهم**
من لك باخيك كله يلدن كل احد لا بد ان يكون فيه بعض ما يكره ونظير ابو تمام فقال —
ما من المغنون مثله من ملك يوم ما باخيك كله ونحو قول الشاعر ومن الذى تفرى بها كاه
كوا من بلان تعد نفا **وقال** القز وعذت اخيك لعف ولا تفك فعند بكج الكدر من الشاذ
قولهم مبشروهم يقال انما مبشروهم اذا كان كما لا يبلغ الضيق الشدة والنعمة والفسر ومعناه
ان لم يكن الادم وعشوة البشر والبشرة ظاهر الجلود والادم باطنه **قولهم** مع اليوم غد
يشرب مثالا للنظر فى العواقب **وقال** الراجز لا تفلوا اولاد اولاد اولاد اولاد اى مع اليوم اخاه غد
والقول السيل حديث والدم السيل الرفيق يقال رفق به اولاد تقتلها اليوم بشدة السير فانك تحتاج اليها
غدا **وقال** غدا على الاصل اصل غدا غدا ونحو قول الشاعر خفت على الخيل الحديث غدا
وغدا اى لم تنظره **وقال** لنا بغة اجمعنا وان مع اليوم الذى علمنا غدا وان الاور والرجال تغلب
وقال غير لا فان بك صدك هذا اليوم فان غدا لنا ظر قريب ولهذا مثل من حرم ملوك
اليوم فهو عن غدا وفى خلافه قول الساجز يا عجب القولم غدا غدا قولك شتم الله الزعم
فلا ينجى دسم على يد ولا تكاد الا برب تنشده الغدا غدا بالكسر **قولهم** ما يعرف قبيل من
ديبر كالا يوم وما يعرف الا قبيل من الادبار قالوا القبيل ما قبل بر من القبيل والديبر ما قبل به يقال للجم
ما هو من المقابلة والمقابلة التى تشق منها الى قدم والمقابلة التى تشق منها الى خلف

قَوْلُهُمْ مَا لَقِيَ لَهَا أَيْ مَا اسْتَمَعَ لَهُ ولاحظه يقال ما خطر ذلك بيالي أي في خلدي ويقال للفقير
 بالك أي ستمع وتهم وفي القرآن الكريم أو القلي السمع وهو شهيد والعرب تقول لقي سمعك أي ستمع و
 البال أيضا الحال يقال حسن الله بالك أي حاله **قَوْلُهُمْ سَمِعِي عَهْدَكَ** بأسفل فيك قال الأصمعي
 يقال ذلك في الأمر يري أنه كان قد يما عنده متى نشرت **قَوْلُهُمْ مَا كُلُّ سَوَاطِرَةٍ** ومثله ما كل
 أيضا شجرة كالزبر بن الحارث فقاما حسبنا كل بيضاء شجرة ليالي الأقينا جذام وجريل **قَوْلُهُمْ مَا لَحِقُوا**
 كالقلبة وما الجبار كالشعب القلب جمع قلب عن قلب الفخذ والحوا في مادون لقلب من سقط لخل
 ويسمى بها أهل نجد العواهن والجبار الوخو كالشعب اغلظ منها واشد غير تلح لعائنكروا وما قتلت
 يقول ليس لصغيرك ككبير **قَوْلُهُمْ مِنْ غَزِيٍّ** أي من غلب سلب قيل إن المثل للعبيد بن الأبرص
 وقد نكرهه وقيل هو مجاب بن زلات وذلك أن المندسين ماء السما القيم في يوم بؤس مع صاحبين له
 فقال لهم اقترعوا فاقترعوا فقرعوا مجاب فخلى سبيله وأمر يقتل صاحبه فقتل جابر من غزير وغز غلب
 وفي القرآن الكريم وعز في الخطاب أي غلبني والمعنى أن الغنيمة لمن غلب **قَوْلُهُمْ مَا السَّبْفُ** ما
 قال بن طرفة أجمع يضرب مثلا للرجل يجازي على المكروه وأكثر منه وأصله إن سلب بن طرفة هاجم فلهذا
 لا تأمن من أرميا غلوت به على الموكب وأنت يا بني لا تأمنه ولا تأمنه ولا تأمنه بعد الذي أمثل إلى العبد النار
 أطعم الضيف عروا كما تأكله فلا سقام إلى الخالق الباك ففتك به بعض بني فلهذا **قَوْلُهُمْ** الكمية
 فلا تكثر وإنه المصباح فانه عا السيف قال بن طرفة **قَوْلُهُمْ** من الذوال والذوال بل قد مضى في
قَوْلُهُمْ من حفرة غواة وقع فيها والمغواة البئر تحفر للبعير يوضع عليها طعام فإذا الراد وقع فيها
 قال تعلب ومثله قولهم ومن عصية ما يستبين فكيفها ومثله غصنة جناها وسند كوهذا في باب
قَوْلُهُمْ من أين كان عقبك أي من أين جئت **قَوْلُهُمْ** ما رزقنا عفا ولا
 مضى أي ما دونه ما يحفيضي وما ير مضى أي ما هو الذي يضر وينفع واللفظ المبالغة في البراءة جاف
 وهو من قوله تعالى أنه كان بي حفييا أي سبالغاذا لبر والامراض لا مرض **قَوْلُهُمْ** ما بالي أنا حنك
 أم نضج وما بالي ما مني من ضحك وما نضج أي ما بالي كيف كان امره ولاء الله صارنيا وأنى وفيه مثلها
 مبدلة من الهز وتوانا وتوانها **قَوْلُهُمْ** ما رزقنا رزقا ولا لقا بال الشح ولا رزقا ما نضج
 الفلة يعني يقال أن يذله وانضج الرزق نقصان **قَوْلُهُمْ** ما تنفض وانضجته قال تعلب فانه
 لا ياخذ شيئا الا فقه الامثال **المضوية** واللتاهي والمبالغة الواقعة في أوائل اصولها الميم
 امضون من سلبك المقاب وهو سلبك بن سلكه وقد مر ذكره أمرق من سهم ودمه وقه وانما ظهر غروجه
 من الرمية أمر من الألاه وهي شجرة من قال اللهم فأنكم ومدحك بحمير ابا الحاء كالمندرج الألاه

يراه الناس غصون بعيد وتبعد المرق والاثباء استخ من ثم الحوار والمخ من ثم الحوار والمسبح والمليح
 الذي لا طعم له امتنع من صبي لانه اذا حصل في يد شئ من طعام او غيره منع ولم يسمح به امتنع من عقاب
 الجحش من المنع امتنع من لهات الليث من قول بومي فاصبحت ككاهن الليث فخره ومن يحاول شيئا في الأسد
 امتنع من خنزروه ورجل من عاد كان شدا هاهنا فانه حتى نشال قرن فغلبه الشدا فذكر من غتر بني عاد واستتر
 في النمل مع من غش وعوقم اطل من عقرب وقد مر كرها اكل من عققاد الرم وكان الرجل من العرب اذا
 اورد سفلا عقد غيبا بشجرة فاذا رجع وجده معقودا وزعم ان امراته لم تحت له وان وجد محلول لا زعم انها غائبة
 وامم ذلك النحيط الرم قال الشاعر
 هل ينفعك اليوم ان يهجم كثرة ماتومع عققاد الرم
 اكل من تسليم على طلال والطلال ما تضمن من اثار اديار من اثارها وجمارة لونها وغير ذلك والرسم بالمر
 يشخص من اثارها من راي او جرد ونوى اكل من حديث خرافه وهو رجل من بني عذرة زعموا ان الجمن
 استهوته فلبث فيهم حينما لم يرجع الى قومهم فاخذ يحد لهم بالاحاديث وزعموا ان خرافة اسم مشتق من
 اختراف الخرافى مستل من اكل من الترهات وقد مضى تفسيرها هكذا احكام حرة وغيره واجتهدت في ان اخرج
 على لفظ المحال وترك الاصل كما قالوا لم تكن الرجل اذا صار سكين او اصل السكين من سكن والمهم زايدة و
 مثله تطلق واصل تطلق **الباب الخامس عشر في اجزاء الاشياء اوله فون**
قولهم نعم عوفك اي نعم لك وهالك وقيل العوف الذكر واشدوا ياليتني ادخلت فيها عوفي
 وليس يثبت **قولهم** النبع يقرع بعضه بعضا يضرب مثلا للرجل الشديد يلقى رجلان مثله و
 المثل لزياد قاله في نفسه وفي معويه وطلح وادار واداء من شجرة واحدة صلبة يضرب بعض اغصانها بعضا
 فيثبت كل واحد منها الاخر ولا ينقص وقد ذكرنا حديثه والنبع شجرة تتخذ من القسي واخذ زياد
 من قول زفر بن الحرث فلما قرعنا النبع بالنبع بعضه بعضا بتعبد لان تكسر **قولهم** النساء
 على وعنه قاله من الخطاب رضى الله عنه ما بال رجال لا يزال احداكم كاسل وسادة عند امرأته يترقب
 معها وتتحدث معه فعليكما بالحسنه فانها عفاف وانما النساء على وعنه الاما ذنب عنه والمقرية التي
 غزا وجهها والحسنه الوجه والا نفرا عن النساء والوفم الحوان الذي يوضع على الخم عند الشوا وموضع
 من الذناب يصفه وعنه انهن شعاف لا يمتنعن الا اذا منعن والذنب يمنع شبههن بالخم وشبه
 الرجال بالذناب تقع عليه الا اذا ذنب عن اى طر **قولهم** نقي نقيك ما انت الاجاوى قال
 ثعلب يضرب مثلا للرجل ياخذ الخبيث بحساب الطيب وامر ان رجلا اصطاد هامة فقتل في يده
 فقال هذا **قولهم** النساء حبايل الشيطان الحبايل الشباك الذي ينسب للصبي الواحد حبايلة
 والمثل لعبد لله بن مسعود ضرب للرجال والنساء وقال عباد بن ابي صامت الاترون انى لا اقوم الارونا

ولا اكل الا ما تولى وان صاحبى سماعى ولا يدرى انى خلوت باسماء الا قوم الارطى اى لا اقوم الا بايعة
معين ولوقى اى لين وصاحبى يعنى ذكره **قولهم** الناس اخفاء اى مقفونون فى حسابهم وطغلا
واصلوا فى الفرس تكون احدى عينيه زرقا والاخرى كحلا واسمه الخفيف واختلافا للناس فى اخلاقهم و
افعالهم هو ما صنع لهم فيه قالوا لا تزال للناس بخير ما قبا يوافوا اذا استوفوا وانما يستوفون فى الشرا والافا
الناس اخفاء وثقى التيم وكلامهم بهم بيت الادم يراد ايم الارض ومعناه انهم يرجعون الى دم وادم
من الارض وبيت الادم بيت لا سكاف فيه من كل جلد وقعين ويقولون هم كبيت الادم وكتم الصدقة
اى هم مختلفون ويقال للشئين اذا اختلفا خلقا وساقياهما اى لدوان احدهما صدقة والاخرى مخدنة
ومن امثالهم فى الناس قولهم الناس للناس بقدر الحاجة وقولهم الناس عند الامسان وقولهم الناس
اعدا ما جالوا **قولهم** نسيج وهذا يقال فلان نسيج وهذا اى لا تظلمه واملا الثوب بالنسيج
لا ينجس على من لا يغيره معدل ينجس وهذا وقالت عيشة رضى الله عنهما وكان والله الاوزى نسيج وهذا
قد اعد للاوزى قمارها والاوزى بالذال المشمر الجاني مجتمعا العالى على امر من قولهم حاز الابل يجوزها
اذا جمعها واساقها وعليها قال العجاج يجوزهن حوزى ومنه يقال استوز عليه الشيطان اذا علاه
عليه والاوزى بالزاي من قولهم حاز الشئ يجوز اذا جده كان جمع النسيج والشمير نسيج وهو يجرى
بالكسر الا فى مواضع نسيج وهذا وهشيش وهذا وعيتر وهذا وعيتر تصغيره وهو الحاد المذكور واصل
ان لا يكون فى قطع حيران وهشيش تصغير حشش وذلك ان اسمه اذا ولد تدرست من العير واكثره لا اذا
علم انه اولاد تدرى استلخصه فريعات فلا يزال منه فاحق يشد فاما ان يقتل العير فينفر بالقطع
واما ان يقتل العير اذا ظفر به فجعل مثلا لكل منفر بصناعة الاشبيه ليه فيها وقصيرا للجيش والعير
يعنى لتكثير وقد استقصينا ذلك فى شرح الفصح **قولهم** الشيد مع الليسر يضرب مثلا للشئ
يطلب فى غير جهنم والمثل للشفرى اسر بنو اسلامان وارادوا قتله فقالوا لافشد فافشد الشيد مع
المسرة كان حلف ليقتلن منهم مائة فقتل تسعة وشعين وجلا ثم اسخروا وقتلوه فمير رجل منهم فغضب
هامة ببرجله فطارت منها فطعة ففقرت قد هفت وكان تيمم المائة فقالوا لرحين اربوا قتله ابن تفرق
فقال لا تقربونى ان تقربهم عليكم ولكن ابشريهم عامر **قولهم** نزول الفزان
استجمل الفزان يضرب مثلا للرجل الردى تكرر مصاحبتهم من ان ياتى صاحب مثل فعلا لان كل جلد
يفعل من الفعل ما يفعل صاحب الفكر ولا يلبق الوشى وهو اذا شب وقوى خذ فى القرآن فى
نزول غير نزاعه **قولهم** نفخت لوتنفخ فى فم يضرب مثلا للحاجة تطلب فى غير موضعها ومن لا
يرى لك قضاء قال لرا قد ينفخ الونفخون فى فم والعلم بالتحريك لا يجوز اسكانه قال النابغة

عطافا ببق في محتطبه اسبوعا لم يم ثم انصرف فبقى سببها تايا اسبب من كثير من التفسير اسبب من عطا
 من السبب وولد لك انها سموت باسم نفسها فتقول قطا قطا انعم من شتان لان كان رجلا منها قال في الاشبه
 شتان ما يوجب على كورها ويوم حناي اني جابر على كورها اي على كور الواحله انكح من بن الفرو وهو
 عروة بن اسلم الا يادى وكان اوفا لناس ذكروا واشد هم نكاحا وكان اذا انعط واستلقى جاء الفصيل
 الاجرب فاحتك بكوه يظنه الجذل والجذل عود ينصب في لعن تحتك بالابل البحر باوصاب ذكره
 جنب عرو من زنت اليه فقالت تهك بنى الزكبة انكح من خورثه وهو رجل من عبد القيس واسمه ربيعة
 بن عمرو وعكاظ ولد له شرع من املة فاستامت عليه سيمت خاليت فقال ماذا تفعلين بشئ انا
 املاء بخرق ثم كشفت عن كونه فلا يم غسل لك فنادت المرأة يا الفيلق والفيلقه الداهية وكذلك
 الفلق فسمى خورثه والخورثه الكثرة انكح من خوات وهي خوات بن جبر الاضاري ومن حديثه انه حضر
 سوق عكاظ فانتبه الى املة من هذيل تدعى السمن فاعاد فحيا من انجها ففقد وذاق ورفع فخرج اليها
 فاعادتها باحدى يديها وفتح الاخر وذاق ورفع فمدا اليها فاسكتته بيدها الاخرى ثم غشها وهي لا
 تقدر على المدفع عن نفسها لم تحفظ نجيبها فلما فرغ منها قالت لاهناك فرفع خوات عقيس ته فقال
 وام عيال واشقين بكسبها جلست لها جلوسا جلوسا واخرجته فانيظف راسها من الرامك المخلوق بالمقار
 شملت يديها اذا شرت غلظا نجيين من من زو عجرات فكان لها الوليات من تركها وويل لها من شدة اللعنات
 فقد على النجيين كما شجيرة على منمها والفتك من فعلا فضربت العرب بها المثل فقالت انكح من خوات واعلم
 من خوات واشقر من ذات النجيين واشع من ذات النجيين والامامك غرس من الطيب يتضابق به المرأة
 بهم الزبيب ودخل خوات بن جبر في الاسلام وشهد بدرا وقال للنبى ما فعل جبر لاشرك عليك قال اما
 قتيله الاسلام فلا اترا من فيوان وهو السنو كاللقا يدب بالليل مجارات كفيون دبت الى قروب
 والقرب الغارة انى من طعى انى من جرد من التزولن لثن التزو اقصع من شوله وهي حاتم لبعض اهل
 الكوفه كانت ترسل كل يوم لشترى درهم سمنافيدنا هي ذات يوم زاهية الى السوق وجدت درهمها فاضا
 الى درهم الذى كان معها واشترت بهما سمنافلا انت مولىها خورثها وقالوا كنت قشتين كل يوم بنصف
 درهم ونصف ثمن اندم من الكسبي واسمه حارب بن قيس اتخذ قوسا من نعة واني قفة على موارخ الحمير فرب
 قطع فرمى عيرا فاعطه السهام اى جازوه واصابا الجمل فاورى نارا فظن انه اخطا ورمى بقطع اخر وضيع منه
 الاول فانفأ يقول لبارك الرحمن في رحمتي لفتق اعون بانه القوس من هذا اعن الله لادهاق امره
 ام ذلك من سوء احتيال ظهر ام ليس من جذر عن قلدر ثم مر به قطع اخر ففعل فعله الاول ثم ردى خمس مرات
 كذلك وقال ابدن من قد حفظت عددا اهل قومي وايدى ردها اخرى لانه لينها واشدها

والله لا تسلم عندك بعدها ولا اجي ما حوت رذنها ثم عد بها فكسر هاعل حرقها فاصبح واواو عير مصره
 حوله فندم وقال ندمت ندما لم لو ان نفسي ظلالوعني اذا قطعت نفسي تبين لي سفاه الزاي مني
 لعريك حين قطعتي قوتك وقال الفزدق ندمت ندما لم انكسني لما غدت مني طنة نوار
 انجب بن بذا محرشب وهي غلطة الامامية ولدت لزياد العبدى لكثرة ربيعا الكتل وقيل لحنانة واصل
 الفوارس وعمل الوهاب انجب من ام البنين وهي بنت عمرو بن عمرو فارسل لفضيل ولدت لمالك بن جعفر
 بن كلاب ملاعب الاسنة عامر وفارس من زيل طفيل الخيل والد عامر وبيع المفتري وبيع غيره ونزل اليه
 سلى وعود الحكامويه قلبي لبيد نحن بنو ام البنين الاربعة واما خمسة انجب بن
 جهم وهي بنت رباح بن الاشعث العموية ولدت لمجهر بن كلاب خالد الاصمعي ومالك الطيبان وربيعة
 الاخير من انجب من عاتكة وهي بنت هلال بن مرة بن غالب بن ذكوان ولدت لعبد مناف بن قصي هاشما وعبد
 شمس والمطلبان من فرط بن مارية ويقال في مثل اخر ولو يقرب الى مارية قال بن الكلبي وهي مارية بنت ظالم
 بن وهب لكندى لم الحوش الاشج بن الحرث الاكبر الفسافي ملك الشام وهو الذي ذكرها احسان فقال فبر
 مارية اكبر الفضل وقال الشاعر عاتكة من وفد ياها الملك الذي لا انكسلا لما لفتها سكاو كنت عاتكة
 الخاقمية البك واربعة بنو البنا **البنا الساجد والعشر فبا جاز من الاشكال في اوله واو قولهم**
 "الوحيد خير من جليس السوء اعترض ابو ابي بكر بن دُرَيْد عن ابي هاتم عن محمد بن موسى عن محمد بن يونس
 قال سمعت الاحنف بن قيس يقول تبت لمد ينده فبيدنا انا فيه انا ريت لنا س يبرعون الى رجل فميت
 معهم فاذا باي ندر فجلست اليه فقال لي من انت فقلت للاحنف فقال احنف لعراق قلت نعم قال يا احنف
 الوحيد خير من جليس السوء اليس كذلك قلت نعم قال وتكلم بغير خير من ان تسكت الا كذلك قلت نعم قال و
 المسكت عن الشر خير من التسكيب كذلك قلت نعم قال فخذ هذا العطائنا الذي نياك فاذا كان ثمننا الذي نيك
 قايك واياه قال الشاعر وهذا العاقل خير من جليس السوء عندنا وجليس الصديق خير من جليس الخو
 وقيل جليس السوء قال قين ان لا يجرئك بشر من يوزيك بد خانه **قولهم** واياي وجوه اليتامى يضرب
 مثلا للرجل يتغن على اقاربه والمثل لسعد القرظ رجل من اهل حجر رضيع للنعيم بن المنذر وكان النعم
 يضحك منه فدعا يوما بفرسه البجور وقال ركبنا طاب عليه الوض فقال سعد انك والله اصبح فابى
 النعمان الا ان يركبه فلما ركب نظرا لي ولدا فقال واياي وجوه اليتامى فاحضر به الفرس فمتعلق بعنقه
 وصاح ففصك النعمان واجازه ونشأ يقول نخرنفس لو نرى علمنا منا بركن الجهاد في السلف
 يا وحي نفسي فيكنا طعنه ستمسكا واليدان واليدان قد كنت ادركته فادركني للمعيد حدث من معشر غلف
قولهم ولو باحد المقربين يقول فعل هذا ولو كان غير الموت وحده يشره قريب من الحديث

الاول وهو ان رجلا من اهل حجر مركب ناقة صعبة فجالت به فقال لاختيه وهو كما يم ينظر اليه ويبدا قوس
 وسهمان انزلني عنهما ولوي احدى المعربين فرباه اخوه فمعه نجات والمعرفات السهمان يقال عرفت السهم
 انما اصله في العلم وهو عرو **قولهم** ومن عضته ما يستبين سكرها وقد من نفسه وغو قول
 علي بن سيار قال **قولهم** من فرمكم فمر عن حريم اوليت منكم ب عن حريم ان الشراكتين اديهم
قولهم وقع في سن واسه يعني في عدم شعير من الخمر وقريب منه توبهم وجدته الذابة خلفها
 يضرب مثلا للرجل عيب ما يوافقه وقريب منه قولهم وجدته الخرابى وجد ما طلب من الخمر في السعة
 وذلك ان الخراب ينتقل جود فمعه وياكلها **قولهم** وقها البحر وجهه ماله يقال وجهه بالرفع
 اي دبر الامر على وجهه الذي يغضب يضرب مثلا في حسن التدبير وقال الاممعي وجهه ماله يولد ان له جهه
 حل كل حال من الحال وانته تحوّلها وعنده لكل امر وجهه يوجب اليه الا ان الانسان ربما جهر فخره عن جهته
قولهم وقعو في جندب اذا وقعوا في مكروه واستمر عليهم ظلم وكأت ام جندب اسم من اسماء
 الاسماء والظلم قريب منه وقعو في حيس ويمن اذا وقعوا في امر يشبه بهم ولير عرف تفسير حيس ويمن
 لانه بن عابد اخذ في قد كنت ولا يافهم حاسير لم يقصني حيس من حاس **قولهم** ولوحاها
 من قولي فاحاها اي ول مكروه الامرين قولي محبوبه واحاها مذموم عندهم والبارد محمود **قولهم**
 وحى ولاجل يضرب مثلا للظلم الشهيوان لا يذكر له شئ الا اشتهاه والوحام شهوة المحبل خاصة يقول به
 شهوة المحبل ولاجل به يقول وحمت المرأة قوم وحما وحة قال العجاج ازيان ليلى عام ليلى وحى
 اي ايام كانت شهوة في واسله في ولم يكن لي عنها صاحب لا يكون المحبل مبر عن الشئ وتشبيه **قولهم**
 وشكان زجل حال قد لا يقول فيه في الباب الثاني عشر **قولهم** العير الى لما يضرب مثلا للجبابرة
 فيستكين **قولهم** وقعو في سلاجل يضرب مثلا للامم الذي لا نظير له في الشدة والسلطان
 يكون للناقة تدون الجمل وهو الذي يلتف فيه ولله لناقة ولما قولهم صاروا في مثل حولا لناقة اذا صاروا
 في خصب واذا وصفت الارض بالخصب قالوا كانت حولا لناقة **قولهم** وقعا عكر عير يقال لان
 النسبيتين المستويين والعكس المحلات واذا وقعاعن ظهر الدابة وصلا الى الارض معا ويقولون في هذا
 المعنى وقعا كرهتي العكر لنها اذا اراد البر ونشوقا عا تقول ها عكر عيرى ها سوا وما وقعاعك اي اليها
قولهم وافق شن طبقه يضرب مثلا للشيين يتفقان قال الاممعي اظن الشن وعلم ان آدم كان
 قد ثلثن اي تقبض فجعل له غطا فوافقه وكلا خروك طبقه قبيل من اياها كانت لا تطلق فاقعت بها
 شن وهو شن بن اقص بن ادم بن جديلة بن اسد بن ديبعة بن نزار فانتصفت منها فضر بها مثلا للثنتين
 في الشدة وغيره وكلا الشينين القطامي كان شن رجلا من دعات العرب قال والله لا طوفن حتى اجد امرأ

نفهمه وجدان الرقيق المختار **قولهم** وبيت بك ذنبا ذنبا فخرج الله بك امرى لفظه لفظ الخبر وياد به
 الدعا يقال النار ترمى وياد وبيت الزناد في طوره وادى بالقاص وفي القرآن الكريم افرايت النار التي تودون
قولهم وجه الجورث ^{المنج} ذلك الرجل الرجل يخبر بانه قد شتم اى وجهك اذا القيتنى بهذا اتج من وجهه
 الذى قلته ونحو قول **الظاهر** لعلك ماسبلا لميعدك ولكنما سبلا لميلبلغ ومن يجيب ما جاء في هذا
 المعنى ما اخبرنا به اوجا واحد من ابى بكر بن دريد عن ابى عبيدة قال قال رجل لعروبي عبيد ان الاسوارى
 ما ولا اس يدركك في قصصه فقال عروبي ما هذا ما رويت حق بحالته الرجل حين نقلت اليها حديثه ولا
 ادبت حق حين ابلغتني عن اخ اعلان الموت يعنى والبعض يحشرنا والقيمة تضمنا والله يحكم بيننا وقال
 المسيح لاصحابه احسنوا المحضر وادعوا لغيره كلب فقالوا ما انتن زعيمها فقال ما اشد بياض سنانها والراقل
 لكم احسنوا المحضر افي المنصور رجل جنى جنايته وكان شيخا كبيرا فتمتد به المنصور وانشد الشيخ بصوت
 وترويض عرسك بعد ما هزمت ومن العناء راضة الهرم فقال المنصور وما يقول الشيخ فقال الشيخ يقول يا ابا الميزان
 العبد عبدكم ولما لم اكنتم فهل هذا بك عن اليوم ^{فك} فقال قد غفرت لك وعمل سبيله فاحسن اليه والظاهر
 نقول من طاب مولده طاب مخبره وقال النابغة فان بك قد بلغت عن جنايته فبلغك الواشي افش اذاب
 ومن هاهنا اخذ الشلو ^{قوله} ولكنما سبلا لميلبلغ ومع قتيبة بن مسلم وجلا يصاب رجلا فقال لقد
 تلغلت بمضغرة طال ما لفظها للكرام وقال الراعي جهوت زهير اثم ابي مدحته وما زالت الاشواق تهاوينا
 فلم اتم عيناه اذا ما مدحته ابوالام بالمشقة انفع وفي كلفة لعا في غيرنا مع فقلت له وجه المشر اقم
 وافى وان كنت المسقى فافنى على كل حال في لمنه انصح **قولهم** وفيت وقيليت يقال ذلك للرجل
 يفعل الخير ويؤيد واصلا ان رجلا كانت له صدقة لها زوج غايب وكان ياتيها على ما يدينه فتقدم زوجها
 ولم يعلم به الرجل فجاء على عادته فوجدها فاما فحسب المرأة فاخذ يرجله فوثب له الاسيف ليقتله وكان في جملته
 معويه بن سيار بن جهمان فنادى الرجل يا معويه هل وفيت بعزم الزوج ان رجلا جعل له على ذلك جعللا وعلم
 معويه انه يكره فقال نعم وقيليت فخلد الزوج **قولهم** وطيب وطاة المسافل مثل النمل الشديد
 القامل **قولهم** واهل عرو قد اصلوه يقول الرجل يصاب بمكره فيرى من احبب بمثل فيريد ان يعرف
 ان حاله مثل ما له واصل ان عرو بن الاوص من العامري غزا بني حنظلة فقال الاوص وهو شيخ بني حمار يرمي
 ان اناكم طفيل بن مالك وعوف بن الاوص يجدها الى عرو عرو في فقد ظفرا صم ابكم وان جاء ايتسايران الى دنا
 البيوت ثم تفرقا ففى الفضيحة فجا الى دنا الى شتم تفرقا ففر الى ملها الترس نار سلا الاوص من ايها فاخله ان عرو قتل
 وكان احب ولاء اليه فبكاه حتى هلك وكان كلما سمع بأكية قتل واهل عرو قد اصلوه اى صيدبا هل عرو بما قد
الأمثال المضمرة في التناسخ والميل باله الواقع في وابل اصلوه **الواو** افعى من السمول وهو سمول بن

عاد باليهودي او بعد امر القيسر ديمتاسيوس بما خرج الى الروم فقصده ملكت من ملوك الشام فتمزج منه
 السمول فاخذ الملك ابنا لكان خادما من الحصن وقال ان سلمت لي الدروع والسيوف والاذبح ابنتك
 فقال شاك فانني غير مخير ذمتي فذبحه وانصرف بالخبيث فقال الاعشى كن كالسمول لظالفي الهام به
 في هؤل كسود الليل جرار فقال نكل وعدت بينهما فانتدبها فهاهنا المختار فثلك غير طويل ثم قال له
 اقتل اسيرك اني مانع جارك اوتى من ابى حنبل الطائي وقد مضى حديثه اوتى من الحرث بن ظالم ويحج حديثه
 فيما بعد اوتى من عوف بن مسلم ومن وعاية ان رجلا من بكر بن ايل اسره ولز القرب فبغدى بنفسه بهايه
 بعير على ان يودي به الى بكة بنت عوف بن مسلم وبيع اليه بالمبايعه وعوفا مضى الى بكة فبعثت جاعلة الى
 عوف فطلب عمر بن هند الى عوف فلت يسلم اليه من ان ذكره واعند انه رجلا ان لا يقام عنده حتى يبيع يده
 في يده فقال عوف تفعل ذلك علي ان تكون كفي بين كفه وكف عمرو فادخله اليه على هذا الشرط ففعل عمرو
 عنده وقال له بوادي عوف اوتى من فكهم وهي بنت قتاده بن مشبوكة الطرمه من وعاية ان
 سليمان بن سلكة غز بني بكر بن ايل فرائي لقوم اثار قد دم على المافصده وحقا داوم وشرب وشوا عليه فعك
 فاقبله بطنه فوج قبة فكنهنا جاسرة فادخلت تحت درعها وادارت اخوتها فجاءوا ونعوه فقال سليمان
 له جاريك والابناء تعني انهم الجار اخت بني عوار عنيت به فكيه كعين فأتى النزع السيف فأتوا نسوا النجار
 من الخفلات لم ترفع اخاها ولوت رفع لوالدها شنار اوتى من ام جميل وهي من رطابى هريه ومن وعاية
 ان هاشم بن الوليد بن الخيرة قتل رجلا من ازد شنوه فلما بلغ قومه وشوا على هاشم بن الخطاب ليقتلوه فاجاد
 ام جميل فاعازته وفادته قومه فاجنعه فلما استخلف عمر بن الخطاب رضى الله عنه غلته اها حوا فقصده
 فقال لست بالخبيث اعطاها لي انها ابنت سبيل او فد من المحر بن ودم اولاد عبد مناف بن قصي وكانوا
 اكثر العرب وفادة على الملوك وقد نكحوا حديثهم في كتابك لا و ايل الوق من شن الطبقه وقد من نكحه اوله من
 الاشعث بن قيس لكنهم اذ قد في جملته اهل لمة فأتى ابو بكر رضى الله عنه فاطلقه ونزوجه اخته ام فروه
 وقال اني رجل غريب وقد املت بما عوقبت فلي كل كل انسان ما وجد ونجمن من مالي فقال الشاعسر
 لقد اولم الكندي يوم ملكه وليلة حال دفع العظام لقد سلب ما كان مكانة لذي الحوت بنى الطلا والحمام
 فاعز في كل بكر وسامح وعيره وثوبه الحشا والفوك اوتى فاة من الاشعث و فاة ان مدحها سرته
 فغدى نفسه بثلاثة الاف بعير اوحى عاتق بن النجاشي وهو رجل من بني سليم كان يقطع الطريق في زمن ابو بكر
 فأتى به ابو بكر ابنة اربعة ازارا وقذفه فيها اياما ثم اياه حتى صار له لوجه او غام طنيل وهو طنيل بن دلال من بني
 عبد الله بن غطفان وكان ياتي الولاي من غير ان يد عانصا واصلا لكل من فعل ذلك به قال دافيل وقال
 الطفيل مشتق من الطفيل وهو اقبال الليل على ان يراه حتى يغناه او فل من عمر وهو ولد لارويه والنوثل

الصعود في الجبل اولع من كلب بالعين الجمة اولع من فرد بالعين عريضة من طرة الغريب وقدم ذكرها
 او طامن الثريا كذا في الخبر في نفسه يتران اهل كل صناعة وقوله لم اجد من سوام ومن ذلك ما يروى عن محمد بن
 واسع انه قال لا تقام على جبل اشهد من العمل يعجزه ان يبقى عليه ان يشوبه جبل راد السعد ومن ذلك ما يروى
 عن ابي تميم الجاهلي انه قال الجمة ما شهد من العلة وذلك ان الجمة جبل الا اذا من ترك اشهره ما يروى عن محمد بن عقيب
 العافية **الباب السابع والعشرون في اجزاء من الامثال وقوله هاء قولهم هنيئت ولا**
تذكرك معنا اصبت خيرا وهناك الله ولا اصابتك تكاير تسقط بك وتهينك والهاني تذكرك مثالي في
 لا تمشي من المشي واسعد من السعي **قولهم هوت** انا وهبت امر يقال في موضع الحمد والمديح
 قال كعب بن سعد الغنوي هوت انا وليعتل الجعيل واما ابو ذر الغفري يروي وهو كقولهم كاذبه الله و
 اخذ الله ما احسن ما جاء به واصل قوله هوت اي هوت من راس جبل فلهذا والهبل النكل والنكل مشن
 البطل والنكل **قولهم هلم** اجمعنا سيرا على هينكم فلا تسقوا على انفسكم وركابكم واصل الجران
 يترك الا بل والبرقي وقيل قاله الشاعر قد طال ما جهرتكن جمل حتى فزع لا يحرف استمرا
 قال يوم قالوا الرجال شمل **قولهم** وقد نصب على المصداق قولهم اقبل كفتنا **قولهم هوقا**
 غد شري يضرب مثلا للرجل الذي لم يصل محبته ويرويها ساقا غادر شري ونحوه الا مبع
 ابن القفا ونحوه في هذا المثل هي قفا غادر وراد غير هو واصله ان امر القيس بن هرثلة على عامر بن
 جوين غدره عليه المصداق فقال ما اقبج هذا وصاح الا انه قد وفي فيه المصداق فقال ما احسنه فوفاه
 ثم وعود امر القيس فحسبه عامر ورايت ابنته كذا مال امر القيس فظلت الى ساقا فيهما وكانتا رقيقتين
 ونحفتين فقال لهما اركل يوم ساقا فيهما فقال لها ساقا عامر شري وقيل انه نزل باي حنبل حارث بن النخلة
 فاستشار امراتيه فشارت احداهما بالوفاء له والاخرى بالخذل به فامر حنبل بجلد عنده وثوب لابسها
 لروى ثم استلقى وصح بطنه وقال والله لا اغدرها آخر فقي جلد عنده طريح وثوبه وقام ويشي كان امر
 سناطاق عيل فجمع الساقين فقال له بطنه والله ما رايت ليوب ساقا واث فقال لها ساقا غادر شري وقال
 لقد البسك اغدرني خذاع وان منيت انكأت الربيع ان الغدر في الاقوام حاك وان المحرم في الكراع
 خذاع سنده شديد تحاي كل شيء وتجزع تكفي وذكرا لابل والذبا بالوط . عن الماء اذا انكفت **قولهم**
 هلم هلم وصل صالي اذا كان داهية فقال له ابعث في الحرب بن كذا ساقا وشرينا به من حية ذكر
 فضما شري والزياد وصل صال والصل الحية وماله انه يصعد من السماء وهو الذي بعض الناس
 فيجبهم **قولهم** هو العبد زيد وهو علي قومه يضرب مثلا للذي وعده ان يتركه زليم العبد اي
 قد قدم وانظر اليهم المتفرس عنك اللوم ونزل به غير محرف عن الاصمعي وهو محرفه وهو عن غير ضبط

على التمييز وهو على قوتها أي هو على أي أخذ حقلك منه والقوتبة اللثيم **قولهم** ما كركبتني البسر **قوله**
 مثلا للرجلين المتساويين في خير أو شر قالوا والمثل لهم من قسمة الفزاري قال لعلنا من علام وعامر الخليل
 الجعفر بن وقد تناقرا البسر لينفا شرفها فقال لها انتما كركبتني البسر فقلنا معا وصحيح ما نحن في شرف لم
 يتكلم فيهما ولو قال انتما كركبتني البسر لقال كل واحد منهما أنا البسر فكان الشرفا خيرا والذل على ذلك ان عمر بن
 قال له لمن كنت تحكم لو حكمت قال لو قلت شيئا العادت حتى عز كما سارع عمر عقله وقال مثلك فليكن حكما
 ومثل هذا المثل ما كركبني رمان ويقال في اللذم ما زناد في وعاء اذا كانا متساوين في الحسنة والذلة **قوله**
 هل تنجج الناقة الا لمن احسنت له هناك هل يشب القريب الا القريب **قولهم** هون عليك ولا تولى باسقا
 يضرب مثلا للتأنيص النصير عند التأنيص يقول هون عليك ما لقيت من المكروه فانه لا يخص لذي الدنيا
 وهون شعرا يزيد بن عذابي هل الفوم من ذك اللذم **قوله** ام هلا من هلام الموت من راق قد تهلل ومارضك شح
 والبصير يا بغير اخلاق وقول المال والرفقة تتقوا وقال قايلاهم مات بن خذاق هون عليك لا تولى باسقا
 فانما مالك اللورث الباني كثر قد راق الدهر من بني بنافذات بلايش واطلق وجرى اول مرثية مرثيا بها
 شاعر نفسه **قولهم** هذا جناي وغيار فيه يضرب مثلا لترك الاستغفار للمثل له من عدي بن اخذت
 جذية وكان جذية قد نزل منزلا لاسر اصحابه باجتماع الكاة وكان بعضهم اذا وجد شيئا يجهب استأذنه
 وكان عمر بن بانيه يجناه على وجهه ويقول — هذا جناي وغيار فيه اذ كل جان يبدد فيه
قولهم مو على جبل ذراعه يضرب مثلا للرجل يطيع اغاه في كل امور ويشي الخاضع الذي لا ينج خصار
 وجبل الذراعه عرف بينهما **قولهم** مو على طرف القمام يضرب مثلا للامر بهل مطلبه والمجاهدة قال
 بلا مشقة والتمام نبت الا يطول فيفتق على المتناول وقال — بعض الشعراء نعمان قلنا قبح الثريا
 وعندك لا على طرف القمام ومالك بن نضر سلفنا ايننا فكيف ولنت بقول بالسلام سويلن قلت الى اهلنا
 فكانت رتبة من غير راي **قولهم** الهياط والهياط يقال وقعا في هياط وهياط في شدة واختلاط
 قال لفر الهياط اشد للشوق في الورع والهياط اشد للشوق في الصدور ومعنى ذلك الذهاب واللبث وقال
 الهياط الهياط الاقبال والهياط الادبار وقال غيره اجتماع الناس الصلح والهياط التقرب من ذك **قولهم**
 هان على الامير والاقا الذين يضرب مثلا لقلته اهتمام الرجل بصاحبه والامير الذي لا يدرى به فاذا اراد المشكو
 اليه ان يجهل به في هذا الشاك قال ان يكلم اهلك فقد نقب حق والاعل نجم اسفل الخف والنعيم في قاكل
 الارض صلابة الخف حتى يرق ولا يتمكن من الوطى عليه الا بشدة **قولهم** قهك اهلك يضرب مثلا
 للرجل يهتم بنفسه دون غيره وما زيدا ويقال قهك ما اهلك معناه قد اهتمت بالشئ اهتماما والهامو
 الشحم المذاب لي ذالك واذهب لهلك يقال همت للشحم اذا ذبت فاذا قيل هلك ما اهلك فمعناه مثل معنى

الاول قولهم هذا اوان الشدا فاشتد زيم يقول هذا اوان الجدي فجدى يازيم وزيم وزيم اسم زيم
 هاهنا واصلة من قولهم لجم زيم اى متفرقا في بلد ليس مجتمع في مكان فيندرو وهو من شعر لابن ربيعة
 نام الحدة وابن هندو ليم بات يقابها غلام كالزيم خدح الساقين خفاقا للكد ليس برا على بل ولا غم
 ولا جزاء على ظلمه وغم هذا اوان الشدا فاشتد زيم **قولهم** هرا على هرك معناه سكن غضبك و
 من غرك اخبر ابو احمد عن الصوفي عن محمد بن القاسم عن ابي زيد الاضمرى عن ابي لبابة روايه
 روي عن مالك جافى عند تكليم الظهير وقال لي علمت ان الابرار لا غضب على شئ بل قد غنى فقلت ما مضى
 فقال تعالى مع حق نشأ شيئا حين ترفيه قال فنفينا فندخلنا على بلالي فافشدا
 يا ايها الكاسرين الاغصان وقيل الاقوال ما لم تلتقى عرفا على هرك اوبت بى باى دوان غرنا فاضننى
 اى وقد تفرقت اوتى كرهت على ملهى العذر ان عذرتى فلا ورب الا ربنا ات القطن يهرج انا بالحرمان المأمون
 بشعر الحقد ويبدل المسدات ما أبكيتك الا سترت اى اذا التوتى فاشنى الطك بالقيوب وان لوتى
 اهل ولا يروى الاستغنى من غش لوتى فافى الا فى عن مدحك يوزا بكل بوطن فزنى عنه ووصله
قولهم هذا طاك تنكها مضرب مثلا للرجل يجمع قبل ان يسقم ما يجمع من دونه قول الشاعر
 اشوكا وما مضى غير ليلة فكيف انا ما املى بنا عشر وقال الجنون اشوكا وما مضى غير ليلة
 روي الهوى حتى يفت ليلا **قولهم** حل لك فى ملك مملوكة قال ابن معناه احلا به كالك لاصمى يغوب
 مثلا للرجل يجمع على المحرم بلزيم فوضى عنه والامر بالمقارب ولا يفرع عنه كما يفرع ان يفرع عنه
 والاحلا به سقا فيه ابن **قولهم** هم عليه نقابا قال بوعبيد اى هم عليه بنفسه فاهتدى ليه ونحو
 عنه وقال لاصمى ورجل ما انعام اذا لم يعلم به حتى يقف عليه وفرج ان فى نقاب اى فى لون واحد والنقاب
 جمع نقب وهو الطريق فى الموضع الغليظ **قولهم** هو فى ملازسة اى فيها يشغل **قولهم**
 هذا ومنه فخر يقولان الذى يشاء مع قلة خير غير ما تخطى مع كثرة خير وقد ذكرنا حديثه **قولهم**
 ما كند ما ينجذير قد مضى ذكره **قولهم** هين لى واودت العين والمثل لدغة وقيل لها بدعها
 صلت فخرت فى سفر مع ابرها فزى نزع فيها حمار يرق وتبط فسد لها فقل لها انا غافان منى
 فدمعوا هذا الاطيط فيظنوا ان قد احد ثنا فلو هنت انبعاك فلا نت وذهبك طبعها كان ذلك
 امثل فاحسنت فمن حسنها لو خافت ان ذهبتها اسوت فذهنت طرف نعمة فاسود فتركت فقل كيف
 وايت النعمة قالت هين لى واودت العين اى كانت الا انها ذهب حسنها والعين هاهنا ما يعين من
 حسنها واودى هلك وموفاى هالك **قولهم** هل تعد وقا عطية الى نفسى يقول هلا ملك الا
 نفسى وهل يكون شئ بعد الموت والمثل تجرت بن ظالم وصله ان عياض بن ريف مريب عا الحرت وم

زيم وزيم اسم زيم هاهنا واصلة من قولهم لجم زيم اى متفرقا في بلد ليس مجتمع في مكان فيندرو وهو من شعر لابن ربيعة

يسقون فقصه رشاشا فاستعارهم رشاشا فوصل به رشاشا و اسرو على بله فاغار عليها بعض حشم النعان فصباح غيا
يا جارا يا جارا فقال الحوثر متى كنت جاري فقال وصلت و رشاك برشاي فسقيت البلي فاغير عليها و لان الجارية
هلونها فقال جوار و رب الكعبه فأتى النعن فساله ثم هافقا قال لعن افلا تشد ما هو من اديك يريد قتل
الحوثر خالده لئلا يفر من كلاب في جوار الاسود بن المنذر اخي النعان بن المنذر فقال الحوثر هل تعد و رب
الحليلة الى نفسي فتدبر النعان كلمته فمد على عياض بله و هديته مع الاسود بن المنذر انه قتل خالدين كلابا
وهو في جوار الاسود و هرب فدخل على جاريته لوسن على فاغار عليها فحساقهن فبلغ ذلك الحوثر ففكر في وجهه
حقا في مدحها بلهن فاذا نافتا فقال لها اللغاع فقال اذا سمعت رنة اللغاع فارعى باليس في نعم الزاوي
يحبك و حب اللغاع و اللغاع من صلاتها صارم قطاع فعرف لها بين و هو حالب كلابا فمحق فقال الحوثر
استلها بين اعلم بمعمها و رمها الى جاراته و اخذ شيئا من رجل ابى حاشه المري فاياهه اخته صلى بنت ظام و كما
تحت شجيرة بن الاسود فقال هذه علامته تلك فصنعى ابنك حتى اتية به فاخذ و قتله و هرب
فغرب بالفرز بن حشاش السلي بن عبد الملك حين وفي ليزيد بن المهلب لعمري لقد اوفنا و زاد و كثر
على كل حال جارا للمهلب كايه و عار ينادي بن ربيث و معونه كالمغرم المتنهب فقام ابو ليل اليزيد بن ظالم
فكان شئ ايسر السيف يفر **قولهم** هرب منكم و قتل يضرب مثلا لا يفر منكم و لا يفر منكم و لا يفر منكم
و ذلك ان الوشل لا يكون في الرمل و انما هو قليل يحد من الجبل كذا قال كثراهل اللغز و كان الاسود
هو الماء الكثير يحد من الجبل و الحصى ايزن الرمل و ويلها القمزة شبح قد جعل اتي جوارده في مثل الجبل
بالصيف حتى و قتل الشئ في انقلها يجمع يعني لغزل الدودة الصغار و المجدع الزبوع و هو للغرب بالسيف
و قال فطلب يضرب مثلا لقلة الخيرة و لا يكون في الرمل او شال قال و يقال ايضا الذي لا يوثق به و للجنيل الذي لا يجرى
قولهم هو ابو عد رها يقال هو ابو عد و هذا الكلام و غير اى هولول من سبق اليه و احل في عد رها
و يقال ان سبق اليها هو ابو عد رها و قال على عليه السلام ان الماء لا تنقى باعد رها و لا تاكل بكرها **قولهم**
هم اكرسى رها ان يضرب مثلا للرجلين يتسايقان فيما يجد **قولهم** هو انزق العين يضرب مثلا للعدو
و يقولون هو اسود الكبد و هو صعب السبال و هم سود الاكباد يعنون الاعدا **قولهم** هربا طار
على دنها تجلوا ذلك يضرب مثلا للشئ يتلبس الشئ و يدب وهو مثل قولهم ان كنت رجا فقد لاقيت اعصاوا
الأمثال المخرقة في التناهي ولبا لغة الواقع في و ابل اصولها **الأمثال** اهو من نخله و النخل ما
ما يقع في جلود الماشية و في مثل لهم فالت الغلة لا اكون رحدى و ذلك ان الضايبة فينتف صوفها
و هي حية فاذا ريقوا جلد هال صلبه الدبغ فيدغل ما هو اليه و معنى هذا المثل ان الرجل اذا ظهرت فيه
خصلة سوء لا تكون و جدا هابل تقترن بها اخصال اخر من سوء اهو من جندلح قالوا هي لفضله اهو

من جنداح قيل في الجند من لعب الصبيان اهون من ضجة غير من قول — بن جرير
 فسين عتكه قتل الزبير وضجة غير يذى الحنفية فلما ائتمروا بالطيب والرياح في كلها اسماخه يعطى
 بها الابال الجربا والمعنى خرقه الحماض اهون من لقعده يعبره فاللعة الرمية اهون من تباله على الحجاج بن
 يوسف وايضا واليهما فلما قرب منها قال الدليل ابن في قال قد سترت ما عندنا لاكمه فقال اهون على
 جعل قسرة عني لاكمه ورجع عنها اهون من قعيس وقعيس رجل من اهل الكوفة ولما بهم مرفوف وكان
 يدها ضيقا فادخلت كلبها البيت واخرجت قعيسا الى المطرفات من البرد وقيل هو قعيس بن مثنى
 بن عيسى من بني قيس بن ابي ربيعة فحدثت على طعام ولم تفكره فاستعبد الحناط اهون من النباح على عيسى
 وذلك ان الكلب بالبادية يبيت تحت الشجر اذا طالع عليه المطر المجهد جعل ينجع النجم وكل غيم راء نجده
 وربما نجع القمل انما طلع من المشرق تكون مثل قطعة غيم اهون من ثروات البساس وقد مضى تفسيره
 واهلك من ثروات البساس وذلك ان يقال هلك كذا الشيء بمعنى هلكه اعدى من كثر النطف والنطف
 رجل من بني يربوع كان يسقى الماء على ظهره فينطف منه اى يقطر فاخارت بهوا حنظله على ظهره كان قد
 دوش بها ابواب من اليمن الى كسرى ايرود فوقع النطف على كثر كان فيها مشتم على جراره وذئبه فقتل انه
 اعطى منه بوما حتى غابت الشمس فضرب به المثل الهدى من رعيته الى الرجل وهو رجل من عبد القيس وكان
 دليل خريتا ويقال هو يدور على اى العالم به وقال الخليل اهون من صوفى في بوهه والبوهه ما يطير به
 الريح من دقش التراب والبوهه ايضا الرجل الذى لا غير فيه **الباب الثامن عشر فيما جاء**
من امثال اولك قولهم لا تفر بها بالافراء يقال ذلك للرجل يكثر القول فى صفة الشيء
 والهمز الاطناب **قولهم لا تفر بها** لاكمه معناه لا تفعل شيئا يعود فصره عليك واصدرك بول
 الرجل لاكمه يعود الريح بوله فينتقم عليه ولو تروا لاكمه لصلابها ولا لاكمه الجبل الصغير اجمع اكم واكام
 والمثل محصور بن هذيل بن تونى وصبيه له من استغنى كرم على اهل الزموا النساء المهنة نعم لهو المرأة
 المغرلة حيلة من الايلة الا لعمري لم يترب بعضهم من بعض في المودة والاشفاق على الزانية فقطاطعوا لها الا
 من يرب نفسه الشرب الظاهر الرايش الفاضل لا يتولو اكل اكمه ولا تغشوا سرا على امة بطلب المعالى يكون الغنى
 فى كلام ابن دنانة فبما تقدم من اننا ما هنا **قولهم لا تقدم غرة** ولا تقدم صناع ثلث يقول
 ان العمل موجود تجتنبها الخرقا فضلا عن غيرها والصناعات التى تغل الشباب وغيرها التى تغل النساء
 لا تقدم ثلث اى صوفى يخل منه يضرب مثلا للماذق واصل الثلثة من الغنى والمثلة الجماعه من الناس وفي
 القرن الكريم ثلث من الاولين **قولهم لا يحسن الترفيع** الا ثلثا يضرب مثلا للفسق المنتزع للشر
 يقول لا يحسن أن يعرفون ولكنه يعرف والثلث الطعن فى النسب ثم جعل كل طعن ثلثا والثلث خلاف

المنقبه وقريب منه قول الشاعر ولا يحسن للكذب لاهربوا **قولهم** لا يعزبك السوء عن عرف
 السوء يضرب مثالا للرجل يكتم لومه وعيبه وهو يقهر وأصله ان الجمل الذي لا يطاوع من الريح المنقبه والسوء الجمل
 فارسي معرب والجمع مسوك وفارسيته مشك جعل السين شيئا كما قالوا في شوش سوس والعرف لواء عجمي **قولهم**
 لا تقتل من كلب سوء جرد وهذا كقولهم كيف بسلام اعيان ابوه يعني والدم يصلح والوالد لم يصلح الولد يقال
 اقتنيت الشيء من القنيتة والقنوة والقنى وهو الذي يقتنى وقريب من هذا قول سويد بن ابي كاهل
 رث من الفهت غيظا صده قد غمضت موتا لم يطع وثرا كالشجافى حلقه عسر عجزه ما ينزع
 ويحييتني اذا الاقيته واذا يحول له محي رث البغضاء عن اباياه حافظ الضغن لما كان اجمع
 وقريب منه قول الشاعر يفتوا الصغير على مكان ولان ان الاصول عليها اتبنت شجر **قولهم** لا يعدم الشجر
 من عدمه يرد انه لا يعدم الرجل شيئا من قريب ويحذف ان يكون معناه القريب لا يعدم محبة من قريب و
 المحاور ولان اجمع جرات **قولهم** لا يذهب العرب بين الله والناس يشل في اصطناع المعروف القريب
 فيه وهو من قول كسطينة من فعل العرب لا يذهب جازية لا يذهب العرب بين الله والناس وسيل بعضهم من امدى
 بيت قيل فقال هذا البيت قال خير بل اصدقه **قولهم** بن الاكلب كل امرؤ في شأنه ساعي
 وقريب منه قول الشاعر نحو اقدارضا يعلم القنبا لها كثيرة خير انبت طيبة لتقبل بغي بيتها على امر كدير
 وكل امرؤ في عقل ثابت العقل وقيل امدى بيت قول الشاعر كان مقلا من يذو حيلة الى ان يلقى من الناس ذائب
 وقيل قولك انما يذهب ويستبست في حال انك على شدة على الرجال المذهب وقيل قولك والقدس
 الصانع ما طلبت به والبر خير حقيقة الرجل وقال لبيد الاكلب ما غفل الله باطل
 وكل نعيم ما غفل زابل **قولهم** لا جاد يلدن لا خلق له يقول من خلقك لا تصح عليه يكون وقاية
 لجدي يدك ولا بعض الغراب البس فيصلا اعتد يتك فاعلم انك يجب تمديد وقال ابيمة بن الحلاج يقول
 التمر الى التمر متوكا قيل الذود الى الذود ابل جالس حذا استقر او مت ولا يذو ذؤب من بن جراحم ولا خال
 ان اكتب على الزور امرها ان الكرم على الاخوان وقال وكان عند عابضة رضوان الله عليها طيق فيه حنث
 ان يفارقين مثاقيل رماشيرة اظمت قول الله عز وجل فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا
 يره وهو هبت عابضة رضوان الله عليها ما لا ثم امرت بغيرها ان يرتفع فقيل لها في ذلك فقالت لا جاد يلدن
 لا خلق له وقهر شاعر فقال العبد يدك ان لا يخلق ولا جاد يلدن لا يلدن خلقا معاذ من لم يره على مودة الله
 القديم لم يره على مودة الصديق المجد يد واجه يقول التمر صبيتي خلقا من خلقك ممت ولا جاد يلدن لا يلدن خلقا
قولهم لا احد الا ما قص عنك من تكوه يقول احد ما قتل مصابك لما سرت منه والمثل معلوم و
 الا تعامن القتل يقال ضرب ما قصه انما قتله مكانه **قولهم** لا تعطيني وتعط علي كذا جاهد المثل

معناه لا تؤمنوا بغيري وادعوني نفسك وتقطعني معناه **قولهم** لا يبيع المؤمن من جهرتين المثل الذي
قال ابن سلام كان ابو عزة شاعرا مقلدا ليعيال فاسريوم يدركا فقال يا رسول الله اني زويعيال وهاجرة عرفتها
فاسن علي فقال علي ان لا تعين علي يدين بشعر فعاهاذا فاطقه فقال — الا يلقا عني النبي محمد
بالحق والمليك حميد وانت الذي بركات فينا ساءلنا من رجات سهلة وسعود وانت امرت تدعو الي الحق والهدى
عليك من الله الكريم شهيد وانك من حارث الحارث شق ومن سالتهم لسعيد ولكن اذا ذكرت بك ذكرك اهلهم
تاوت ما بي حسرة فتعود فلما كان يوم احد دعاه مسعود بن امية بن خلف النجفي هو سيد عم الى الخروج فقال
ان محمد قد من علي وقد عاهدته ان لا عين عليه فلم يزل به وكان محتاجا فاطمعه والمحتاج يطعم فخرج فصار في
كناكهم فخرجهم فقال يا اخي عبد مناف الزمام انتم هاء وابوكم هامي لا تدعوني فخرجكم بكم بكم الى
لا تلبسوا لا يجل اسلاي قال فاسريوم احد فقال يا رسول الله من علق فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لا يبيع المؤمن من جهرتين الا يبيع نفسه بكه وتقول بعدت بحكم من وقتك وقيل انما سريوم
خرج الى امر الاسد **قولهم** لا يرسل الساق الا مسكاسا فيضرب مثلا للوجه الحازم لا يترك شيئا الا يعلق
باخر وهو من شعر لابي نادر الا يدي يقول — زيدا ليل حال الحق وانجذبوا له منظر باحتلال الحق شرفا
يقتلهم ينشرون ويخجلون شرس او من يوزعهم بالظن سوا في ارجلهم بهاء تنصب لا يرسل الساق الا مسكاسا
يقول انما يبع له لظن هذا الظن كحازن بالوثة امر باذنه الى شجرة فتعلق به فمضين بها
ويستقبل الشمس بوجهها فاذا دارت الشمس من جهة الى اخرى دارت واخذت به فمضين اخرين منها فلا تزال
كذلك حتى تغيب الشمس فانما غابت نزلت عفت وعرفان سبه بهاء اي حافظ الشمس قاله والورع
تظل بهاء الشمس ما تلا على الجند لا انه لا يحجب **قولهم** لا اطلبه ثوابا بعد عين والعين المعايين
ومعناه لا اترك الشيء وانما عاينه ثم اتبع اثره حين فاقني وقيل العين هاهنا فاعل شيء يقول لا اترك الذي اطلبه
ثم اتبعه اذا فات وهو من قولهم هو دهره بينه والمثل لما لك بن عمر العامل وذلك ان بعض ملوك غسان
طلب رجلا من عامله فقاته فاخذ رجلا من وهما مالك بن عمر واخر سماء بن عمر فقال اني فانا لحد كما فقال
كل واحد منهما اقتلني مكان اخي فخرم علي قتل سماء فقال حين قدم للقتل فاقسم لو قتلوا ما لكما
لكنت لهم جنة واحدة فقتل وخلى مالك فاضربه الى اهله فلبث زمانا ثم ان رجلا من واحد من بني فاقسم
قتلوا ما لكما لكنت لهم جنة واحدة فصعدته سماء فقال مالك فخرج الله الحيوة بعد سماء فخرج في الطلب
باخيل فخرج فلقى قاتل اخيه فيمنحه ثوبين من قومه فلما رآه عرفوا الشرع وجهه فقالوا له لك ما يدرك من الابل
وكن فقال لا اطلبه ثوابا بعد عين وجل عليه فقتله اي لا التمس الابل وهي غائبة عني واترك غاري وهو نصب
عيني قال الطائي في بعض هذا المثل — قالوا يتي على يوم فقلت لهم من قاتل العين هكذا شوم لا

قولهم لا ذنب لي قد قلت للقوم استقوا يضرب مثلاً للتبدي من الامور يقول الرجل يعظ القوم فلا
 يذنبون **قولهم** لا نأقني فيها ولا جلي والمثل للحرب بن عباد قال له حين قتل جساس بكليها واعتزل
 الفرديتين حتى قتل ابنه بجبر وقد مضى حديثه ومنه قول الراعي **وما جرتك حتى قلت معلنة**
لا نأقني هذا ولا جلي وقال أبو سعيد الخدري **أبعل بن علي وقع مفارقة** فلست نأقني فيها ولا جلي
قولهم لا ينفعك من جارسه توقي أي لا تقدر على الاحتراز لقرية منك وقيل عود باق من جارس
 عينه تراقى وقلب يزعج ان رأى حسنة كتمها وان رأى سيئة نشرها **قولهم** لا يلتط هذا الصغرى
 معناه لا يلتصق بقلبي والالتطاط اللصوق والصغرى هنا القلب وفي موضع اخر اية تكون في البطن تعض
 على السراشف عند الجميع هكذا اتهم العرب قال الشاعر لا ينأى لما في القلب يرقبه ولا يصغر على شرفه الصغر
 وقال شبيب معناه انه لا يوافق قال والصغرى اء يكون في البطن لا ينفع منه الطعام ومن امثالهم في عدم الموالاة
 قولهم لا يجمع السيفان في عهد وهو من قول أبي ذؤيب يزيد بن كعب **يجمع السيفان ويجمع**
قولهم لا تنظر صاحبك عند عداوى محله ما لا يديق **قولهم** لا تجعل شمالك جرحاً با ناولاً وان بواكلاً
 الرجل الذي يريد ان يري الشئ محله لنفسه قال الشاعر انما كنت في قوم شمالي فلاجعل شمالك جرحاً با
 ومن امثالهم في نحو هذا المثل قولهم اراد ان ياكل بشدين **قولهم** لا ذك ابقيت ولا ذك انقيت يقرب
 مثلاً للطلب الشئ با ضاعة خيرة حتى يتوفاه جميعاً واصلة ان رجلاً كان في سفر معه امرأته وكانت عاملاً لخصم
 ظهرها ومن امرأته فقيل لها **أخبري لاغسل الى وقت** وغر الماء فأتت فاغسلت بالماء الذي كان معها
 فبقيت هي ونزوحا عطشانين من غير ان تبلغ حاجتهما من الطهر ففرب منه قولهم لا يورك نشر لا التراب
 نقد واصلة ان رجلاً قال لو علمت اني قتل ابي لاخذت من تراب موضع فمعلت على لامي فقيل له ذلك
 والمعنى انك لم تدنوا برك ولو اقتصر من الطلب بثاره على وضع التراب على اسك وجدت التراب خيراً
 بكل مكان غير فاذا والمنافذ القاني فضرب مثلاً لتكلم الانسان الشئ لاجل يري له **قولهم** لا يلطع لتفسير
 امر يضرب مثلاً للذي يستشار ويعصى والنصيح بينهم وقدم ذكره **قولهم** لا تشقشك بشوكها فان
 ضلها معها وهو ان الهاميا يقول لا تستعن في حاجتك بمن هو المطلوب اليه انصح منه والضيع اليه يقول
 ان الشوك اذا نقشت بها شوكه اخري لم تفرجها وانكثرت بها يستقص عليها في لكشف حتى يستخرج وفي الخد
 من فوشن الحجاب عذباى من استقص عليه فيه قال الشاعر لا تشقشك برجل غيرك وشوكه
 فبقريه بك رجل من قد شاكها وتقول شاكى الشوك اذا دخل منك وشكت الشوك اذا دخلت فيه قولهم
 لا تحب العطر بعد عرس يضرب مثلاً للشئ يستعمل عند الحاجة اليه واصلة ان رجلاً تروح امرأة فاهدت
 اليه فوجد هاتفة فقال ابن الطيب وقالت خباته فقال لا تحب العطر بعد عرس والعروس اسم الرجل

والله فانما كان الرجل لمجهده عرس وانما كانت المرأة فالجميع عرايس **قوله** لا يقبل العجيب بعد الحرام كما لا يحكم
 الهام يوم سيظهر يقول لان تشكك في كرايم غير خطيات ويتكهن غير غيبات فما كان عندكم من حسب فاعرجوا
 ولا يقبل العجيب بعد الحرام وعنه ان الكريم لا يستبقى المحبة عند نهك الكبر **قوله** لا تبق الا على نفسك
 معناه معنى قولهم اجهد جهدك لئلا يكون بقياك عليك فانما على **قوله** لا ترحل رجل وعطاك من ليس
 معك قال الامام عي معناه انك دخل في امر ليس هو من غيرك ونفعه نفعك يقال رحلت البعير الما وضعت
 عليه رحلة فهو رحلة فاعل عي مفعوله وفي معناه قوله لمست لمن ليس لي وكذا لو امن لم يكن بك لك يكن كله
 عليك **قوله** لا يعرفك المكذوب كيف تأمر معناه ان المكذوب يعطى عليه الشان فلا يدري كونه في ذلك
 فيه وليد به وانما يكون تدبير الامام على قدر المعرفة بوجهه فاقام من طوى عليه ولم يعرف لم يقدر على تدبير
 ولذلك قيل لا راي للمكذوب في ليس له راي ينفع ويقال اليقوت امرها اذا تدبرته وانفذت **قوله**
 لا تجد العريس عام هذا يعني قولك ان كل من استأنت في امر رجل له وانما يقين صلاحه من فساد اذا قضى حاجته
 منه وادركه الملاله من محبته فان كل من طالت محبته لشئ مله **قوله** لا يسطي بياض براد لا
 يشترط لشئ ومثله لا يعوى ولا ينج **قوله** لا يصح مثل الرجل الذي لا يبرح الذي لا يبرح له
 ولا يبتعد من من ضعف ومهات **قوله** لا يخدم شقي معناه لا يخدم شقي غناء وذلك ان منعه
 المهر القيام عليه حتى يكمل ويتم غناؤه مثله ان الشقا على الاشقين مصبوب وهو من قول امر القيس
 ولا شقين ما كان العقب **قوله** لا تخدم الحسناء فانما معناه لا يتجاوز احد من شئ يباب به ويحكم
 ان يكون معناه لا يسلم احد من ان يباب وان لا يكون زاعيب **قوله** الشاعر كخاير حسناء قلن لوجهها
 حسنة وبقي الله لمريم **قوله** انحر ان الرجال معاونة وقل لها يا قولي المذهب الذي اقره انما
قوله لا تكن اذن العيرين الى اسم معناه لا تشرب للشرب بين اصحابك فتكون اقربهم الى المكره
 وغنى قوله لا تكن كالباحث على الشجر وقد تقدم القول فيه **قوله** لا لاغير يضرب
 مثلا للرجل بمثله لثمة نفعه والليل لا بل تحمل التجارة ويعني به ما هنا غير ذي الفخج رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اخذ ما وقعته وقدره بدر لاجلها والغير يعني وقعة بدر وذلك ان كل من خلف عن الغير
 وعن الغير لم يدركه اهل مكة كان مستغفرا حقيقا فيهم ثم جعل مثلا لكل من هذا مغته **قوله**
 لا تهر من شئ فيقول بلدي ولا يهر من قرعة وعلى ان يقول بك يقول لا شفر فتدعي وقوله يقول بك اي لا
 يقول بك يقال خسر به ان يهودى لا يهود وفي القرآن الكريم يدين الله لكم ان تشاءوا معناه ان يقول لا تهر
 فيصير اقربين كذا يقول قوم من النخوين وغيرهم يقول ان لا يقيم ويقسم كرايمه ونحوها واصل القول النخس
 من حال في حال وبه سميت الحاله التي يستقي عليها لانها تدور حتى ترجع الى مكانت عليه والحول من

الرجال من ذلك ومنه قولهم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقول في الدعاء لك حول وبتك موصول
قولهم لا يبرئ فمن يلا يبرئ شيئا من شيء وقيل معناه لا يبرئ من يبرئ من يكرهه يقال هربت
الشيء اذا كرهته قال غيره ويظعنهم حتى يفر العوليا وقيل معناه ان لا يبرئ في استودع الفاروق والعمر السوسر
والبر والفاروق ولا يبرئ معناه ذلك **قولهم لا تدري ما يكون** في آخره وكذا قوله **قولهم لا يبرئ**
واعلم ما في اليوم والاسباب وقيل ولكن عن علم ما في غدا **وقال الآخر** وما تدري وان ازيتا
باي الاخر يدركك المقيلا **وقال المنقب** والله ما اذا تمت ارضا اريدت غير ايتها ما يليقني
الخير الذي انا به تنقبه ام الله الذي هو يتبينه **قولهم لا عز يبع** يقولون لان من ان تبين
ما لا تريد بيعه وقربينه **قول الشاعر** وقد فزع الحاجات بالام ^{التي} كوايم من ريت بهن ضنين
ومن امثاله في الاتباع قولهم وما كل محتاج من الناس يبع وقولهم وبعض الخلا في البضاعة ابحر وفي خلاف
ذلك قولهم **وغل على طلابه** والذين يتركون غلابه **قولهم لا قدم**
من بين عم يصل يقول انك تجد من بين عم ناصل العمل ما فيه من حسد وبغض وقيل لبعضهم ما تقول في بن
العم كمال عدو له وعدو ذلك **قولهم لا يتطع** فيها عزان يضرب مثلا للامير بطل ويذهب ولا
يكون له طالب واول من قاله النبي صلى الله عليه وسلم اخبرنا ابو جهم قال يحيى بن محمد مولى بني هاشم قال
حدثنا بكر بن عبد الوهاب قال حدثنا الواقدى قال اخبرنا عبد الله بن الحرث بن فضيل عن ابيه قال كانت
عصا جنت مرقان من بني مية بن زيد قال وزوجها يزيد بن خضرة حطى وكانت تحوض على المسلمين وتؤذيهم
وتقول الشعر فعمل عير بن عدى عليه نذر لاثين رها عزة وجل رسولها من بني ربيعة ثلثها قل فعد
عير في جوفه ليل فقتلها ثم بحق النبي صلى الله عليه وسلم فضلى بعد الصبح وكان النبي صلى الله عليه وسلم
يشتمهم ان اقام يد عمل منزله فقال لعير بن عدى انت اذت عصا فقال نعم قال فقلت يا رسول الله اعل في قتلها
شي فقال رسول الله لا يتطع فيها عزان قال فعلى اولد ما سمعت منه ومثل ذلك قولهم لا تنطق فيها عناق وتكفل
وجعل يقوم واخبره لمحضض عليه فقال **سمنع** عمل سبيها في بونها **ويجرب** عمل ابن اسد دار
فكيف لم تنطق عناق **وقال** سوا بالرف الاخر تاجد اى كبر في نفيط العناق شبيكة والنحاس ولم يقتل عثمان
قال عدى بن حاتم لا يتطع فيها عزان فقتل ابنه وفقيت عينه بصفين فقيل له لا يتطع فيها عزان قال نعم التيس
الاخضر ويقولون في سكن الناس لا تنطق حماوزات **قولهم لا يكون** كالصبيح فصع اللدم حتى
تصاد اى غفل عما يجب له في حفظ اللدم القريب باليد والاضرب على وجهه والاضرب باليد ليدت بالارض فتؤخذ
قولهم لا تراهم على المعصية يضرب مثلا في التحذير **قولهم لا اخالك** بالليث يورده النبي
عن اكرام الله ومعناه انك اذا قلت للثيم يا اخي جهل قد روى في فوقك وقال بن عباس رضي الله

عنه في خلاف ذلك ان العاقل الكريم صديق لكل احد لان من واصل حال اللئيم عدو لكل احد لان نفعه قولهم
 لام ولا لهم معناه لا بد من الام ولا لهم معناه لا بد لهم اتباع **قولهم** لا تؤذي بيدي ويديك اي لا
 تقطع اليد بيننا وبينك ولا تؤذي هاهنا مثل اصله الندي قال الشاعر ولا توب وايدي ويديك لا تؤذي
 كان الذي بيني وبينكم شئ **قولهم** لا يؤذي عوف يقال ذلك للرجل يسود الناس فلا ينافيه احد
 منهم في سيادته وهو عوف بن مسلم وقد مر حديثه **قولهم** لا ينادي وليده قال ابو العباس معناه انه
 امر عظيم لا يدعى فيه المنعارة وما يادى فيه الكبار قال بن الاعراب يعني نداءه كامل ما فيه خلل ولا اضطراب
 قد عام فيه الكبار فاستغنى به عن المنعارة قال الفرزدق لفظه تستعملها العرب اذا ردت الغارة وانشد
 لقد شوت كقناز بن زيد بن مزل شرع بجو لا ينادي وليدها وقال الكلبي هذا مثل تقوله القوم اذا خصبوا وكثرت
 اموالهم فانما هو الصغير الى شئ لم يصح عليه ولم يره عنه ثم جعل مثالا لكثرة وسعته وقال الاصمعي اصله
 في لشدة والمجدب يصيب القوم حتى تستغل الام عن ولدها فلا تناديه ثم جعل مثالا لكل شدة وامر عظيم
قولهم لا يبطر غرابه يجعل مثالا لكثرة حقان الغراب اذا وقع على شئ يأكله لا يفر **قولهم**
 لا دريت ولا ايتليت قال الفرزدق ايتليت افعلت من الموت قصرت فتقول لا دريت ولا قصرت في الطلب فيكون
 اشقى لك وقال الاصمعي ايتليت افعلت من الموت الذي لا استطعته تقول لا دريت ولا استطعت ان تدرى
 ولا تلوت اي لا احسنت ان تتلو فقلوا الواو لا الترواج وهذا يميز بين كل مثل فاوكة هاهنا **قولهم**
 لا اري لمن لا يطاع اول من قاله عتبة بن ربيعة مثل علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وقاله عتب بن ابي العيص
 فرب المسير اليه وهو ما خذ من قول الشاعر امرتهم امرى بنعرج لا لوى ولا املعق الا مضيقا
قولهم لا افعل من الحسنى الى لا افعل اياك وقد مر تفسيره في الباب الخامس **قولهم** لا يبلغ هات
 الصبغات يحث على البكور في الزواج ومعناه انك اذا اضمحيت لم تدرك ما تم به وقيل للاشمس النانري
 حد يثلك منقلى قال لما فاقني بن العاص يد بالصدوات وقيل ليزجرجر ثم نلت ما نلت قال بهكوك بكوك الغراب
 وخرج من كحون مختصر يوصيه بكسر الحاء **قولهم** لا تنلم عليه معناه لا تقبح عليه فعل من قولك انك
 الناقلة انظروهم حيا وهما من شدة الفضة قاله الاصمعي وقيل لا تنلم عليه اي لا تجمع عليه انواعا من المكروه
 كجمع الابل انواع البقل والابل نحو صر المقل واما قولهم لا تقبح فعنه لا تكشف ما خفي من الجمل وهو الخيل
 الشعر من مقدم الواس وقولهم لا تنس قاله الاصمعي معناه لا تنزل من البسوق وهو الطويل وفي القرآن الكريم
 والنخل باسقات **قولهم** لا تبرق علينا والبرقة الكلام بلا فعل ما خفي من البرق بلا طر وهو مثل من
 هو قله من لاجل ولا فزع الا باهه والبسطة من قولك جهم الله وحكي التحليل جعله من قولك المؤذن
 حتى على الصلوة **قولهم** لا يقوم بطن نفسه اي بقوتها وموتها والظن الجسم يقال رجل عظيم الظن

اى عظيم الجسم كالاراجز لما روي في التناك ان يدخل من دجى حجت غضبان اهلدى بكلامه
 فبعض منهم وبعض من يجهت بهما كما الجمن ضم الذراعين عظيم الطن وقال ثعلب لظن البرود
 الذي بين الحوطين يقول لا تقوم المقدم **قولهم** لا شمع ولا نقش وقال بعضهم ان نقشهم غنشل قال ابن
 الاعراب ان لم يكن فعل فزنا والنقش الصوف والنقش ان تبتعث الماشية بالليل وفي القرآن الكريم ان نقشت
 فيهمم القوم **قولهم** لا تنم عن خلق وتأتى كل تجمع بين هذين كما تقول لا تأكل السمك ونشر بالبن
 وهون شعر لم يتوكل بن عبد الله الليثي اوله الغايات بذي الجحاز يوم فبطن مكة بعد من قد يم
 فالحق مام بضد لسبيل داء فضته الضلوع بقم لا تبعن سبل السفاهة **قولهم** ان السفيه وضعت مذو
 واظن صانيتها وجم اولها ان الما طعل الخضر يوم لا تنم عن خلق وتأتى مثل عار عليك اذا فعلت عظيم
قولهم لا تقعق له الشئ يضرب مثالا للرجل الشهم لا يذبح بالوعيد ويرى من قولهم يضرب مثالا
 لا تقعق له الجبل والشئ مع شئ وهو الجبل اليابس **قولهم** لا قرار على رأس من الاسد يضرب مثالا
 للرجل القادر على الانتقام وهون قول النابغة نبيحت ابا قابوس وعدته ولا قرار على رأس من الاسد
قولهم لا تقبل الله منه عزا ولا عدلا قال الاممى المصروف لتطوع والعدل الفريضة قال ابو عبيد
 الصقر الجبل والعدا الفريضة ومنه قولهم وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها والعرف ايضا الكعب يقال له
 مصرفي محرف **قولهم** لا طم الا وفوقها طام المثل الاي بكر الصديق رضي الله عنه قال علي كرم الله
 وجهه لما اسد رسول الله عليه وسلم ان يحزن نفسه على قبائل العرب خرج واكعبه وابوكبر حتى فضا
 الى الجاهل من الجاهل العرب فمقدم ابوكبر وقفت انا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قال علي كرم الله وجهه
 وكان ابوكبر قد ثا في كل خير كان رجلا فتأته فقال من القوم فقالوا من ربيعة قال واى ربيعة انتم قالوا
 الاكبر قال ابوكبر من هاتهما ام من لها زها قلوا من يكن هاتهما العظا قال فمتم عوف الذي يقال له لاهر
 عوف قلوا قال فمتم بظلم بن قيس ابوالوا ومنتهى الاشياء قالوا لا قال فمتم حواس بن متر حاجي الذمار
 ومنع الجاهل قالوا لا قال فمتم الجور ان قاتل الملوك وسالها انفسها قالوا لا قال فمتم ابودلف صاحب القلعة
 القوية قالوا لا قال فمتم الملوكة من كندة قالوا لا قال فمتم اصهار الملوك من حمير قالوا لا قال فمتم
 في هذا الاكبر انتم فها لا مفر فقام اليه غلام من شيبان يقال له وعفل حين نقل ونهجه فقال
 انك على سائلك ان نسأله والعب لا تفره او تعمله يا هذا انك قد سالتنا فاجبتك ولم نركم شيئا فن
 الرجل فقال ابوكبر انا من عيسى فقال الفتى خرج اهل الشرف والرياسة فمن اى قوم قال من ولد تيم بن مره
 فقال الفتى امكنت والله الواح من سوا الغرة فمتم قصى الذي مع القبائل من فهد كان يد عافى قريش جمعا
 الذي قيل فيه ابو ناصبى كان يد عابجا بجمع الله القبائل من فهد قل لا قال فمتم هاشم الله

عثم الثريد لقوم فقيل اليه عروا على عثم الثريد لقومه ورواواكم مستنون بحجها قال لا قال فبكم مشيبر
 مطعم طير السماء الذي كان وجهه يضي في الليلة الظلماء قال لا قال فمن اهل النداء انت قال لا قال فمن اهل العجا
 انت قال فمن اهل السقاية انت قال لا قال فمن اهل الاضنة انت قال لا قال فانت يا من زعمت فريش فاجتهد
 ابو بكر بن مام فاقته ورجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الغلام صايف في السيل لم يكن معه
 بهيضة حين اوجعني يده اما انما لو ثبت لا طعة له من زعمت فريش قال فبكم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال علي كرم الله وجهه لقد وقعت من الاعرابي على باقة قال اجل يا ابا الحسن ما من طلع الا فوقها طاهر
 والبلبل وكل بالمنطق **قوله** لا ترضي شايته الا بغيره قال البرقي واول ذلك ان الشاين لا ترضي في الغيبة
 الا بالاستيصال واصل ذلك ان السيف البحر هو الذي لا يبقى من الضريبة شيئا ولا بغيره هو الذي لا قصد على
 راد اقنائه ومن هذا ارض بغيره وارضون اجل اذا كانت لا تثبت شيئا وتاويل ذلك انها تاكل ذبها وفي القرآن
 الكريم ضوق الماء الى الارض بغيره وجميع ذلك يرجع الى الاستيصال **قوله** لا تزل في قلبه شر من
 حكمه ثعلب قال وعنه لا تدم من اسدي اليك مع **قوله** لا تلم كمال الامه في علم يكون منه ما
 يرفع الشهر بنام معه كما رانا باليوم وقال غيره انه يفي لسرور بنام **قوله** لا يهرط الي من
 اللحي الكلام الظاهر والى الكلام الحق ومثله لا يهرط الحوي من السفر الى الاشارة والسفر الكشف قال الشاعر
 الارب سمر عندنا في ضايح لانا اذا نراه بومي ولا سقر اي لم يسفر فيضيع لمن معه ولم نرجع به الى من بكلمه
 ولا يهرط الحق في القول فيل لا يهرط ما عوى مالموى وقيل الحق في الحق الحق الحق الحق الكسبيط ما جعل ركا
 من مركبة النساء والرجال حمل ومثله قال بن الاعراب الحق والى الباطل يقال ذلك للامق الذي لا يعرف شيئا
الباب التاسع والعشرون ما جاء من الامثال في قوله **قوله** يشوب ويشوب ويشوب
 الرجل يصيب مرؤ ويخطئ فيرى مثله **قوله** يشوب ويشوب ويشوب معناه يخطئ ويشوب
 الروب الجبس ويقول في البيع لا شوب ولا ريب والشوبه تخط وهو ان يخط الرجل الجبد بالهزل فيجده من الروب
 ان يجسسه وحين مررب قطعت عليه ساعات والروبيل الرجل الذي نام حتى شبع والجمع ووب كالتثنية
 مرعيس ومرعيس قال بشر خلفام القوم وبنابيا **قوله** لا يهرط ويشوب ويشوب معناه يخطئ ولا يهرط
 ويا سويصم واصل في صلاح البحر **قوله** لا يهرط ويشوب ويشوب معناه يخطئ ولا يهرط
 اليها كانت تقول يا عصبه ما اعجبك ويا لما يريدي ويا ما انا اكثر لك فاذ اكثر اللام فانك تريد يايتها الناس
 تعجبوا عجبوا الهمة العصبه والعصبه الكلام القبيح ولا فيك من اللام وهو الكذب واصل من مر
 الشئ عن وجهه ومنه انكوا اي سرفا عن الحق **قوله** يعلم من اين يكون الكنف ويجوز ان يورد
 في لبا ب لبا و باب ل لاف اعلم وتعلم ولكن هكذا اقرناه في كتب الامثال قال الامم في يقول العرب للرجل الغفيف

الراي لا يحسن اكل لحم كذا وقال الشاعر اني على ما تولى من كبري اعلم من اين توكل الكنت
 وقيل ان لحم الكنت اذا نزعته من احدى جهاته انزعج جملته واذا نزعته من الجهة الاخرى تقف ويصون بالمثل
 ذلك **قولهم** وكب الصعب من الاول له اى يحمل نفسه على الشدايد من لم يجد ما يجدها في سهولة
 والصعب من الابل الذي لم يربس وذلك انشط له والذلول السهل والمصدر الذليل بكسر اللام واما
 الذليل فالهوان **قولهم** يا بعضى مع بعضا يضرب مثالا في التعاطف على الارحام وتحن بعضها
 على بعض والمثل لزيد بن عدس من المتهم وكانت ابنته تحت سويد بن ربيعة ولها من ربيعة بنتين فقتل
 سويد ابنا العمير بن هند الملك مشهورا وهرب فلم يقتدر عليه فامرسله الى زبل وان ابنتي بولان من ابنتك
 فانه بهن فامر بقتلهم فقتلوا وابتدع زبل فقال يا بعضى مع بعضا ضلرت مثالا في التحن على الاقارب
 اذا نزل به من الامد فعله **قولهم** يلدغ ويصيب يضرب مثالا للرجل يظلم ويشكو يقال صاء الفرج
 يصيب صيا وكذا لك يقال للعقرب صاكت تصيب واللدغ ما يكون باثره والتهش بالتم **قولهم** يا عرض
 وابغى النوازل يقول قطر حزنك ما اريد وانما ابغى الزيادة **قولهم** يا طبيب طب يضرب مثالا للرجل
 يدعى العلم وهو جامل ويخيل بالصالح وهو مفسد واصول الطب العلم وهو السرايض والطب نفسك وطب
 وقاله حكما ثلاثين من ثلاثة اقبح منها من غيرهم الخلل من كوى الاموال والفحش من كوى الاوصان والعلّة
 في الاطبا **قولهم** يرقم في الماء يقال ذلك للرجل الماخذى من حذقه يرقم حيث لا يثبت ولا يثبت
 وقال ابن الرومي وتم قارع سمى بوعظيبيد ولكن في المايرقم ما قره اى لا يدخل وعظه سمى
 ولا يورث في قلبى **قولهم** يذهب يوم اليم ولا يشرب يضرب مثالا للشاعى عن حاجته حتى
 تقوته ولا يعلم والشعر يلم ما يدق ويلطف واشتقاقه من الشعر ومن ثم قيل للشاعر شاعر لانه يظن لدقيق المعنى
قولهم يخرب غيبلى ويكتم يضرب مثالا للرجل يحسن ويلازم ويلق اسم من كان يسبق ويعاب ومثله
 الشعر ويكلم ويذم والعامر قولوا كاذبا وقريب من ذلك قول بعضهم اذا ارسلت القوم البحر فلا تحمل القوم
 فيوكل ترك وتعنف على الخلاف قاله عبا الله بن جده عن **قولهم** لا ام واعطى والليم مجازى له
 مثل لا يلام ولا يعطى **قولهم** يا عبا من هذا الفيلق هل تعلين القواء الريقه قال ثعلبى هل
 تعلب القواء الريقه فتذهب بها وهى رقيقه والقواء غليظة شديدة يريد انكم تستخفون بهذه الداهية
 وهى الفيلقة وتستعصمونها وقد اشدتتم منها على الهلاك يحظم على القص وقيل معناه ان الضعيف يغلب
 القوى اذا طمت ممارسته له والفيلقة الداهية وافلق الرجل اذا جأأ الداهية **قولهم** يحمل شن
 وفيه لكيان يضرب مثالا للرجلين يحسن احداهما ويكرم الاخر وشن ولكيز انكمن لعبد القيس وكانا معهما
 في سفر فترلاوا طوى فذالت بالكيان فمديتلك حتى نزل وقتلشن فقال يا حاشى فقيل لهما يحمل من حمل

كثير من هاهنا اخذوا لواءه والافكون كبريتا لواءها والافاجاس الحيدري عاينها والعامه تقول في بعض هذا
 المثل يشرب حبلان ويسكر ميسر **قولهم** يا مهدى المال كل ما اهديت يضرب مثلا للخيال يمنع الناس
 ويوسع على نفسه ويتفنج بذلك يقول تهدي الى نفسك فذبح ذكوه ومثله قولهم يا مهدى الحق على نفسك
 فليكن المثل **قولهم** يوق على يدي الحريص يضرب مثلا في هلاك الشيء على حرص صاحبه فيقول ان مال
 الحريص لا يبقى على شدة حرصه وعظمه له حتى يوق على يديه وعلى ما في يديه ونظيره قول الشاعر
 سياتي على ما جدد عليه **قولهم** يا ليتنا راى ربه يضرب مثلا للشيء يشتبه ان يعرف مكانه وهو
 يخفى ذلك واصلا ان اساق مترها رجل يقال له ربه فاحبستان يراها وهو راى لا يفتق ليلها قالت يا
 وليت راى ربه فالتفت فلما وقبيل منه قولهم عن صبيح ترقى **قولهم** يا عاتك لعلك يضرب
 مثلا للنظرة العواقب واصلا ان الرجل يشد حبله على غيره فيستر في الاستيثار فيستر لك به وتقر عند حبله
 ومن جيد ما قيل في النظرة العواقب قول أبي حازم النظر في العواقب تلقيج العقول وقيل غير الامور
 من غير وقيل ليس الامور بها صاحب من لا ينظر في العواقب **قولهم** يجرى على المرء يا اتمضرب مثلا للتملي
 في التدبير **قولهم** يا شرا اتمضرب يضرب مثلا للجد لا يتبع وعصى فرس جدي وقد سقده
قولهم يدال من البقاع كما يدال من الرجال يضرب مثلا في اختلاف احوال البقاع وغيرها **قولهم**
 يكفك ضيبيك شح القوم يضرب مثلا في القناعة بما يتيسر **قولهم** يخبر عن مجهول لم يضرب مثلا
 للشيء يدل ظاهره على باطنه **قولهم** واليت لي نعين من جلد الفصيح يضرب مثلا للرضى بالخصمين
 وشبه كان استهلا لا ينقطع كل كذا يخبرني كذا في الوقوع والوقوع الذي احتك لم قد من المشي وقد وقع وقع
 وفقا **قولهم** العرين حنث او مندمه كالماء عناه الله فاحلفت حنثت او فعلت ما لا تنهى كراهة
 الحنث **قولهم** يدك او كيا وفوك نفع يقال ذلك لمن يوقع نفسه في كرهه واصلا ان رجلا اراد
 ان يجرى في سقاء فلم يقبل ولم يوك على ما ينبغي فلما توسط النهار نزل وكاؤه فصالح الغرق فقبل له بذلك
 او كيا وفوك نفع اي لك من قبل نفسك اليك والوكا الخيط يشد به راس السقا **قولهم** يا كل وسطا
 ويرى من يجر يضرب مثلا لشاركة الرجل اخاه في الرعا وبجائته اياه عند البلاء ومثله قول الشاعر
 سولينا اننا افتقرنا اليك وان اثرنا وليس لنا مالي والحوالي هاهنا منبوذ الاعام ويرضى هم اي ناحية
 لا يبين على شيء وجرات الشيء فواحيه **قولهم** اليوم هم وغدا سر معداه اليوم استرسال ولهو وغدا
 الجهد والقسم والمثل لهام بن مرقه وقد ذكرنا حديثه في باب الاول وقيل لا لاثر القيس بين حجر كاهرين
 اراد الايقاع بدني اسد لقتلهم اياه ومن حديثه ان قتاد ملك حارث بن عمرو بن حجر على العرب فلما ابدى حجر
 على بني اسد وكناهم ملك ابنه شرحبيل على بني قيس فلما هلك قتاد وهلك اخوه لسان ملك عليهم المند

MIRZA MOHAMED SHIRAZI
ملک الکتاب
BOMBAY

2159
S/A

چترپرہا چھاپ خانہ گرافٹ روڈ بندر بمبئی مطبع گردید

